

25 DE MAYO DE 2022



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

TRABAJO DE FIN DE GRADO

ANNUAL SYLLABUS FOR 3RD YEAR PRESCHOOL: ENGLISH AND
GLOBAL LEARNING WITH PROJECTS

ALUMNA: AINHOA PASCUAL URGOITI

DIRECTORA: LYNDSEY RENEE BUCKINGHAM REYNOLDS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

5º DOBLE GRADO EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen: Esta programación didáctica para el 3º curso de Educación Infantil cuenta con tres proyectos que se desarrollan durante quince unidades didácticas a lo largo del curso y se ha diseñado para un colegio ficticio en Torrelozón al noroeste de Madrid. La enseñanza de la primera lengua extranjera, inglés, tiene especial importancia en esta programación teniendo como objetivo principal conseguir que los alumnos aprecien y comprendan la utilidad de conocer distintos idiomas y les resulte interesante y entretenido. La metodología por la que se pretenden conseguir la adquisición de los contenidos y el cumplimiento de los objetivos es la de Aprendizaje Basado en Proyectos. Esta metodología permite colocar al alumno como protagonista del proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus ritmos, características, gustos e intereses de modo que se implique, se sienta valorado y perciba el proceso como algo ameno y agradable. De este modo se consigue un aprendizaje significativo y además se aprovechan las fortalezas de todos los alumnos para trabajar en equipo y conseguir un objetivo común. Por otro lado, el hilo conductor de los proyectos, los pueblos del mundo, permite trabajar el respeto, el aprecio por la diversidad o el conocimiento de otras culturas y partes del mundo entre otros. Esta programación persigue también conseguir una transición sencilla y agradable a la etapa de Educación Primaria.

Palabras clave: Aprendizaje Basado en Proyectos, Infantil, idiomas, programación, educación.

Summary: This didactic programme for the third year of Infant Education has three projects which are developed during fifteen didactic units throughout the year and has been designed for a fictitious school in Torrelodones in the northwest of Madrid. The teaching of the first foreign language, English, is of special importance in this programme, the main objective being to ensure that students appreciate and understand the usefulness of knowing different languages and that they find it interesting and entertaining. The methodology used to achieve the acquisition of the contents and the fulfilment of the objectives is Project Based Learning. This methodology allows the student to be the protagonist of the learning process, taking into account their pace, characteristics, tastes and interests so that they become involved, feel valued and perceive the process as something pleasant and enjoyable. In this way, meaningful learning is achieved and the strengths of all students are used to work as a team and achieve a common goal. On the other hand, the common thread of the projects, the peoples of the world, allows them to work on respect, appreciation for diversity and knowledge of other cultures and parts of the world, among others. This programme also aims to provide a smooth and pleasant transition to the Primary Education stage.

Keywords: Project Based Learning, Early Childhood, languages, syllabus, education.

INDEX

1. INTRODUCTION.....	4
2. THEORETICAL FRAMEWORK.....	5
3. CONTEXTUALISATION.....	8
4. OBJECTIVES.....	10
4.1. GENERAL STAGE OBJECTIVES	10
4.2. COURSE TEACHING OBJECTIVES	10
5. COMPETENCES	11
6. CONTENTS.....	14
6.1. Secuenciación semanal.....	14
6.2. Secuenciación de las Unidades Didácticas	15
1st TRIMESTER.....	17
2nd TRIMESTER	21
3rd TRIMESTER	26
7. METHODOLOGY.....	31
8. EVALUATION.....	34
9. ATTENTION TO DIVERSITY	37
10. CONTRIBUTION OF PROGRAMMING TO THE DEVELOPMENT OF OTHER PLANS.....	40
10.1. Contribution of programming to English language development.	40
10.2. Contribution of programming to the development of coexistence and citizenship. 41	
10.3. Contribution of programming to the development of ICT and Digital Competence. 42	
11. CONCLUSIONS	45
13. ANNEXES	49

1. INTRODUCTION

“La diversidad se trata de todos nosotros, y de que tenemos que descubrir cómo caminar juntos por este mundo.”

Jacqueline Woodson

The aim of this Final Degree Project is to develop an annual teaching programme including in detail the second foreign language, English, for the 3rd year of Infant Education. The main basis is project-based learning with the aim of developing autonomous children, who begin to develop critical thinking and learn to work with people different from themselves.

The common thread of the three projects that follow is the peoples of the world, and more specifically the peoples of the ice, the desert and the African savannah. The aim of this theme is to develop values such as respect, empathy, consideration, etc. in students. It is very important that children learn about the different cultures in the world from an early age, learning new customs and traditions, thus achieving a very positive learning process rich in values.

There are many people who never come to appreciate what they have and how fortunate they are, and these are fundamental aspects of having a modest and grateful attitude in life. By learning this from a young age we are closer to achieving a respectful, empathetic and caring society. Moreover, appreciating the characteristics that differentiate us from others and that it is these that enrich us as a society helps children to grow into people who appreciate diversity and are open-minded.

On the other hand, the importance given to English in this work is fundamental to understand how essential it is to learn a second language at such an early age. For this learning to be meaningful, students must find a real and practical function to what they learn in the classroom and so the sessions are designed to do just that.

Learning a language at such an early age is very important, but it is even more important to learn it with enthusiasm and enjoyment. It is essential that learners,

especially at the beginning, find the learning process enjoyable and entertaining and that it does not become tedious and tiring.

Encouraging a love of language learning will only bring benefits to students, who will be more able to learn new languages in the future, and their range of possibilities both at work and in their personal lives will open up much wider than they can imagine now.

"A different language is a different vision of life."

Federico Fellini

2. THEORETICAL FRAMEWORK

This didactic unit is mainly based on the method of Project Based Learning. This is a methodology that is mainly based on developing meaningful learning, taking advantage of the ZPD, for its acronym (Zone of Proximal Development) or globalisation among other principles (Pérez Hernández, 2017).

The driving force behind this methodology was the pedagogue William H. Kilpatrick (1871-1956) and it is based on the pedagogical movement Escuela Nueva. Gadotti (2000) states that this new trend was successful because it placed the learner as the protagonist of his or her own learning by starting to learn what really interested him or her. He also proposed that "*La teoría y la práctica de la Escuela Nueva se diseminaron por muchas partes del mundo, fruto ciertamente de una renovación general que valoraba la autoformación y la actividad espontánea del niño*" (p.147).

Another representative of this new, non-traditional way of teaching was Maria Montessori, who relied mainly on a system of self-education. The new trend also sought a new model of student who would gain experience through interaction with others, cooperate and respect the ideas of others (Labrador 1998).

Following the same mentality that children learn best when they work with other children we find the Russian Lev Vygotsky who established the ZPD mentioned

above, which refers to what the child can do with the help of others. It is very important to take this into account when designing a didactic programming and its activities in order to favor the learning and correct development of the child. This term was later refined by Jerome Bruner. The American spoke of a scaffolding system which supports the child in learning, and which is gradually withdrawn as the learner achieves what is expected of him or her.

Another pedagogue and educator who should be mentioned in connection with Escuela Nueva is Ovide Decroly. The Belgian advocated that the discovery of children's needs makes it possible to know their interests. In this way, it is they who seek knowledge, thus increasing their interest. It is also important to mention, as Narváez (2006) reminds us, that Decroly emphasised the manipulation of concrete objects, play. In turn, Albert Bandura, a Canadian psychologist, proposed a similar form of learning called Social Learning. It suggests that imitation, observation and modelling, a key term in this theory, play an indispensable role in the development of the child (Bandura 1987).

Turning now to the pedagogical current, we must highlight Burrhus F. Skinner, who in his theory states that behaviour with positive consequences tends to be repeated. The psychologist states that, coinciding with Decroly's statement, play can be used as a method of incorporating learning which the students end up internalizing through repetition (Carrasco et. Al. 2016).

If we continue to talk about personalities who contributed to the educational change mentioned above, we must not forget certain characters. One of them is the psychologist Jean Piaget who established the four stages into which the development of the child is divided and the factors that cause the transition from one to the other. The Swiss also attached great importance to the child's relationship with his or her environment, since this is where almost everything that needs to be learned is to be found (Arias-Arroyo 2017).

Finally, and once again referring meaningful learning, the educational psychologist David Ausubel should appear in this work. The American argued that children's learning depends on previous cognitive structure and its

relationship to newly learned information (Ausubel 1983). Learning is meaningful when new concepts are not mechanically related to existing ones but happen naturally. Therefore, when designing the educational process for pupils, it is important to consider what they already know so that these connections can take place and thus achieve higher quality learning that is much more useful for the children.

All these theories and thoughts have been some of those that have laid the foundations of education as we know it today. Thanks to all this, theories and methodologies have continued to be developed that make education in the classroom a much more meaningful and enriching process for children.

Regarding the legal framework in which early childhood education is framed here in Spain, this educational programme has taken into account the different laws and decrees governing this stage in order to be developed in accordance with the following:

- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.
- Decreto 17/2008 de 6 de marzo por el que se desarrolla para la Comunidad de Madrid las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.
- Orden 680/2009 de 19 de febrero por el que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación.

The contents, objectives and assessment criteria have been selected on the basis of the *Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Infantil*. However, due to the recent change in the education law while this project was being carried out, it has been decided to take into account the new document provided by the Ministry so that

it becomes familiar to us and can be worked with more easily and fluently in the future. That is why the key competences taken into account for this project are listed in the *Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.*

3. CONTEXTUALISATION

This didactic unit will be carried out in the fictitious school described below in this section. In this section we will also get to know the pupils at whom the didactic unit is aimed and the socio-cultural characteristics of the environment in which the school is located and in which the vast majority of families live.

Ayalde is a Christian diocesan school located in the northwest of the Community of Madrid, in Torreloz. It covers the educational stages of Infant, Primary, Secondary Education and Baccalaureate as well as the 0-3 years stage and offers Vocational Training courses. It is a charter bilingual school with approximately 3-4 classes for each year group. The school follows the BEDA Bilingual Programme and in Preschool they work with the specific BEDA Kids programme.

BEDA is a programme run by Escuelas Católicas in Madrid and Cambridge English Language Assessment. It helps to improve the teaching of English in an effective way, always in cohesion with the quality of the rest of the teaching, the Educational Project and the values of the schools. The aim is a gradual introduction of Spanish-English bilingual teaching, increasing and reinforcing some aspects of the linguistic educational life of the curriculum by means of three basic pillars:

- Qualitative and quantitative increase in the teaching of English.
- Specific training for teachers.
- External assessment with Cambridge for pupils, teachers and school staff.

BEDA Kids is the part of the BEDA Programme that recognises quality work in English at the Infant School stage.

It is a fairly new and modern centre as far as facilities are concerned, located near the Espacio Torrelodones shopping centre, the University Hospital of Torrelodones and several parks. The area in which it is located is an area where all the houses are newly built and the families who live there are quite young and of a medium-high socio-economic level.

The school complex has three large buildings: one for pre-school, one for Primary and a third for Secondary and Bacca-laureate. Each of them has an assigned recreation area where different sports courts (basketball, football, volleyball) can be found. In addition, there are swings and sandy areas in the Infant and Primary playgrounds for the enjoyment of the little ones.

The students also have two large libraries located in the Primary and Secondary buildings, two indoor sports halls, three laboratories and an auditorium shared by all children. There is also a multi-purpose room in the Pre-school building and the infirmary is located in the same building.

The new facilities were inaugurated in 2015 and the level offered to students has increased significantly over the years thanks to the continuous training of teachers and the resources available to the centre.

The school has a large number of students due to all the stages it covers and the number of children with difficulties who study there is remarkable. It is known for the use of ICT in the classrooms and for the educational project that is carried out, which changed a few years ago coinciding with the change of facilities.

The school employs 150 teachers, a psychologist, two counsellors, two nurses, a hearing and language teacher, two therapeutic pedagogues and the management team. They also have six native language assistants who work in the different stages offered by the school.

The English department in the Infant Education stage is independent from the rest and has two teachers and one conversation assistant. As the school is part of the BEDA Kids programme, the students have three English sessions (45

minutes each) per week and a conversation session with the assistant in which a group of five kids leave the classroom and read stories or just talk for ten or fifteen minutes. Due to the globalised nature of this stage, the teaching of English is approached through the contents of the different areas. Furthermore, the contents are taught by teachers who have the necessary specialisation or qualification to teach in this language.

Focusing now on the didactic units developed in this work, it is necessary to highlight some characteristics of the target group. This is one of the three classes of the last year of the Infant stage, the Pirates' class. It is a group of 20 pupils aged 5 and 6, with 12 boys and 8 girls. It is a very homogeneous group with a very good level and very even among the students. Many of the children have started to write and read and those who have not yet managed to do so will not be far behind.

4. OBJECTIVES

4.1. GENERAL STAGE OBJECTIVES

The general objectives of the stage corresponding to the Infant Education stage are set out in the *Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de Educación Infantil* and are those listed in [Annex 1](#).

4.2. COURSE TEACHING OBJECTIVES

The objectives chosen for this 3rd grade programme are divided into three different areas of knowledge. In this way, they are organised in such a way that learning is organised, meaningful and involves a global development for the students.

The first of these areas is self-awareness and personal autonomy (*conocimiento de sí mismo y autonomía personal*). Here students build up an image of themselves and become aware of the characteristics that differentiate them from others. It also involves a progressive disengagement from adults (never total) through the promotion of children's autonomy. Body care and health are a very important part of this area thanks to the acquisition of healthy habits and personal hygiene.

Knowledge of the environment (conocimiento del entorno) is the second area. The knowledge that students gain arises from experiences with their immediate environment. In order to understand what surrounds them, children experiment with the objects and materials within their reach, with their properties, the effects of their actions on them, the sensations they produce, compare, order... The social groups to which they belong and which surround the pupils also play a fundamental role in this area, as socialisation is key to the acquisition of certain content.

The third and last area refers to the communicative capacity of students and is therefore called "languages: communication and representation" (lenguajes: comunicación y representación). In this area, the aim is to develop the ability to transmit and receive messages, and to understand and produce them. The different forms of communication that are worked on are: oral and written language, plastic language, musical language, body language, audiovisual language and the language of information and communication technologies.

The knowledge in these three areas are not independent of each other, nor are they worked on in isolation, but they are all related and therefore we refer to a complete and globalised learning process which is generally developed in a transversal way. The objectives of each of the areas are listed in [Annex 2](#).

5. COMPETENCES

In Spain, both at the Primary and Pre-school stages, work is carried out on the basis of a series of competences, principles on which teaching is based. In this case, we have seven which are characterized by:

- be dynamic: they develop progressively throughout people's lives and in different situations.
- be transferable: they can be applied to different contexts and situations in order to achieve different objectives.
- be meaningful and functional: the competences are worked on based on a real situation with which the students can identify so that they

understand why they are learning them and how to apply them in the future.

- be transversal and interdisciplinary: their learning is not exclusive to one area of knowledge and they allow knowledge, skills, attitudes and values to be combined.

As mentioned above, these key competences are derived from the *Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación*, to be able to adapt better to the new legislative scenario but also for the students to have a smoother transition to Primary Education. So the 8 competences to be addressed during the school year as students work on the project are:

- Competence in linguistic communication (*Competencia en comunicación lingüística*): respectful communicative exchanges are encouraged, which are provided with intentionality and increasingly more elaborate content thanks to the knowledge, attitudes and skills they learn throughout the years.

During this course, communication will be encouraged, especially among the students, thanks to the methodology used in the class (PBL) and also other forms of communication such as music and songs will be given a lot of importance.

- Plurilingual competence (*Competencia plurilingüe*): first contact with languages and cultures other than their own, fostering respect and appreciation for them.

The second foreign language will be very present in the classroom as its contents will be in line with the themes of the project. In addition, thanks to the subject matter of the course, the students are in constant contact with other cultures, even learning words from the people they are studying.

- Mathematical competence and competence in science, technology and engineering (*Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*): early initiation in numerical skills, the manipulation of objects or the testing of phenomena in such a way that

they gradually come to understand the reality that surrounds them, especially what is within their reach of experience and perception.

Mathematics, science and technology will play a very important role throughout the course, as the students will learn more about numbers and their uses, geometric figures, mathematical operations, as well as acquiring a more real and accurate idea of the environment and the reality around them.

- o Digital competence (*Competencia digital*): access to information, communication through digital media and the responsible use of digital tools is initiated.

Research will be a very important part of the projects and the students will have to carry it out both at home and at school. In addition, due to the time in which we are, there will be a very important work on the use of ICT, its different utilities and the responsible use of them.

- o Personal, social and learning to learn competence (*Competencia personal, social y de aprender a aprender*): recognition, progressive control and expression of their emotions and feelings and identification of those of others, as well as the use and knowledge of resources for autonomous development and conflict resolution.

Project-based learning implies that students are able to resolve conflicts autonomously as well as make decisions. In addition, working in a group it is very important to learn to identify emotions in others and to know how to control and work with one's own emotions, which is why emotional intelligence will be worked on directly and indirectly in class.

- o Citizenship competence (*Competencia ciudadana*): positive models are offered to favour the learning of attitudes based on values such as respect, inclusion or coexistence and the acquisition of healthy and sustainable habits is promoted.

One of the main objectives of the three projects is to instil values such as respect and empathy in students. This will be pursued through the different activities that will be carried out. Families will also play a very important role, as their knowledge

and professions will be used to teach the children about healthy habits, road safety, etc.

- o Entrepreneurial competence (*Competencia emprendedora*): stimulation of imagination, initiative, curiosity through games, activities and other educational proposals, laying the foundations for strategic and creative thinking, critical and constructive analysis.

The methodology chosen for this course is ideal for stimulating and fostering the imagination and creativity of the students. They will learn to think, to investigate, they will have to look for creative solutions in order to be able to respond to the challenges that are proposed...

- o Competence in cultural awareness and expression (*Competencia en conciencia y expresión culturales*): the expression of ideas, emotions and feelings through different artistic forms is encouraged and cultural awareness and a sense of belonging is developed.

Due to the main theme of the projects, this will be the competence that will be worked on the most, albeit unintentionally. In addition to learning about customs of other cultures, students will also learn about their own culture by comparing and looking for similarities with other parts of the world.

6. CONTENTS

6.1. Secuenciación semanal

El desarrollo de la semana estará basado en el horario que se encuentra a continuación. Todos los días comparten el principio y el final de la jornada con una asamblea y un momento de recogida respectivamente. Por las mañanas se indicará en el calendario qué día de la semana es, se hablará del tiempo y de la estación que corresponda, se dejará a los alumnos un momento para que cuenten alguna anécdota del fin de semana o de la tarde anterior y se hará una recapitulación de lo visto en días anteriores y se explicará en qué va a consistir ese día. Por la tarde se dejará ese rato para recoger los materiales, los juegos, la biblioteca, organizar abrigo y mochilas y recordar alguna cosa que sea necesaria para el día siguiente.

Se trata de un horario orientativo ya que dependiendo de cómo transcurra el día se podrán alargar o acortar las clases, si se considera necesario se podrá sustituir alguna lección por una salida al recreo, etc.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:30-10:15	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
10:15-10:45	Inglés	Juego libre	Música	Psicomotricidad	Inglés/ Conversación
10:45-11:30	RECREO				
11:30-12:45	Trabajo	Religión	Trabajo	Proyecto	Trabajo
12:45-15:00	COMEDOR				
15:00-15:39	Proyecto	Trabajo	Inglés	Trabajo	Música
15:30-16:15	Tecnología	Proyecto	Psicomotricidad	Inglés	Juego libre
16:15-17:00	Recogida	Recogida	Recogida	Recogida	Recogida

Table 1. Schedule

6.2. Secuenciación de las Unidades Didácticas

Los contenidos en los que se basan las 15 unidades didácticas que componen los distintos proyectos se encuentran recogidos en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de Educación Infantil. ([Annex 3](#))

El desarrollo del curso escolar 2021/2022 se llevará a cabo teniendo en cuenta el calendario y los festivos pertinentes del calendario de Torreldones emitido por la Comunidad de Madrid ([Annex 4](#)). Como ya se ha mencionado, se trabajará por proyectos. La clase de 5 años trabajará todos los contenidos en torno a un mismo tema que serán los distintos pueblos del mundo. En cada trimestre habrá un proyecto diferente que implique una situación o temática en consonancia con el tema principal: en el primer trimestre los alumnos harán un viaje al polo norte para conocer a los esquimales y sus costumbres, en el segundo trimestre estarán rodeados de esfinges y pirámides en Egipto y por último viajarán a la sabana donde podrán disfrutar de una experiencia safari.

De este modo, al principio de cada trimestre se hará una presentación del proyecto en el que se trabajarán las próximas semanas y el reto que se les propone para ese tiempo. Esto se hará con la visita de algún habitante de estos lugares (serán padres o madres de la clase caracterizados de tal modo que también ellos puedan formar parte de los proyectos) que les pedirán a los niños ayuda para solucionar algo, o un favor, dependiendo de cuál sea el reto de ese trimestre. Cada uno de los retos traerá consigo un producto final que los alumnos tendrán que conseguir hacer, fabricar, etc.

El tema principal del curso serán Los pueblos del mundo: pueblos del hielo, del desierto y de la sabana. Para introducir el tema y repasar conceptos y normas básicas del año anterior habrá una primera unidad, la Unidad 0 que servirá para esto mismo. Esta unidad contará con menos sesiones (teniendo en cuenta que cada sesión hace referencia a un día completo de clase) que el resto ya que su objetivo será aclimatar a los alumnos, conocer a los niños nuevos que lleguen y volver a adquirir las rutinas que ya se habían aprendido y que se han podido olvidar durante el verano.

0. BIENVENIDOS		
10 sesiones		
7 SEP – 20 SEP		
Contenidos		
ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Normas de comportamiento.	Pueblos del mundo: hielo, desierto, sabana.	Participación y escucha activa.
Valoración positiva y respeto por las diferencias.	Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas	Normas que rigen la conversación.
Rutinas de la vida diaria escolar.	con niños de otras culturas.	
English contents		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Vocabulario relacionado con el colegio: teacher, classmates, toilet, classroom, books ○ Estructura gramatical: Can I...? 		
Objetivos		

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Cumplir las normas de conducta establecidas.	Identificar los pueblos del mundo.	Participar y escuchar activamente en las conversaciones.
Valorar y respetar las diferencias.	Sentir interés y tener disposición por entablar relaciones con niños de otras culturas.	Conocer y cumplir las normas que rigen una conversación.
Identificar y seguir las rutinas del colegio.		
English objectives		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Usar y reconocer el vocabulario de la unidad. ○ Pedir permiso utilizando la estructura gramatical correcta. 		

1st TRIMESTER

¡Qué frío en el Polo!

El reto del primer trimestre estará relacionado con el conocimiento del cuerpo, los buenos hábitos de salud, higiene... Nanuk el esquimal vendrá de visita vestido con pieles y muy abrigado. Les contará a los alumnos dónde vive y cómo lo hacen. Después de hablar un rato con ellos e introducir mínimamente contenidos que más adelante trabajarán les contará que un oso polar se cayó encima de un iglú y necesitan ayuda para construir otro.

La unidad para desarrollar será la primera del primer proyecto. Se trata de una unidad muy enfocada a contenidos básicos pero importantes para los niños. Siendo la primera, además, se podrá observar el aprendizaje de los fonemas desde 0 ya que no han tenido la oportunidad de estudiarlos en profundidad en cursos anteriores. Esta unidad aparecerá desarrolla en [Annex 5](#)

1. LA FAMILIA INUIT		
15 sesiones		
21 SEP – 13 OCT		
Contenidos		
ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
El paso del tiempo: cambios físicos.	Miembros de la familia. El árbol genealógico.	Comprensión de los mensajes producidos en el entorno.
Rutinas de la vida diaria: escolar y familiar.	Números cardinales del 1 al 6.	Secuenciación de hechos. Expresión plástica como medio de representación. Representación de la figura humana.
English contents		
<ul style="list-style-type: none"> o Vocabulario relacionado con la familia: <i>grandparents, mum, dad, sister, brother.</i> o Estructura gramatical: <i>This is my + family member.</i> o Vocabulario relacionado con las rutinas: <i>morning, night, school, home.</i> o Estructura gramatical: <i>In the morning I + action.</i> o Fonética: s. 		
Objetivos		
ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Reconocer el paso del tiempo en el propio cuerpo y en el de otras personas.	Conocer y relacionar miembros de la familia. Crear su árbol genealógico y su utilidad.	Comprender los mensajes del entorno. Secuenciar distintos hechos de manera ordenada.
Identificar rutinas de la vida diaria.	Conocer los números cardinales del 1 al 6.	Usar la expresión plástica para expresar. Representar la figura humana.
English objectives		
<ul style="list-style-type: none"> o Usar y reconocer el vocabulario de la unidad. o Nombrar las personas de su familia y expresar posesión. o Aprender la fonética de los fonemas S. 		

2. HAY QUE CUIDARSE

15 sesiones

14 OCT – 4 NOV

Contenidos

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Hábitos saludables.	Respeto y cuidado por los elementos del entorno.	Trazo y reconocimiento de las letras N, Ñ.
El cuidado de la salud.	Prevenición de riesgos y accidentes.	Iniciación en el uso del ordenador.
Las necesidades básicas del cuerpo: alimentación, descanso, actividad.	Números cardinales del 6 al 10.	

English contents

- o **Vocabulario relacionado con la salud: *doctor, hospital, food, sleep, bathroom.***
- o **Expresiones *be careful, I am hungry, I need to sleep, what my hands.***
- o **Fonética: T, I.**

Objetivos

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Identificar los hábitos que son saludables y los que no.	Respetar y cuidar los elementos del entorno.	Reconocer y hacer el trazo de las letras N, Ñ.
Conocer los cuidados que se deben seguir para tener una buena salud.	Prevenir riesgos y accidentes.	Empezar a usar el ordenador y sus funciones más básicas.
	Conocer los números cardinales del 6 al 10.	

English objectives

- o **Usar y reconocer el vocabulario de la unidad.**
- o **Comprender expresiones relacionadas con las necesidades básicas.**
- o **Expresar sus necesidades básicas.**
- o **Aprender la fonética de los fonemas T, I.**

3. Y TÚ, ¿CÓMO VAS AL COLE?

15 sesiones

5 NOV – 26 NOV

Contenidos		
ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Satisfacción por la realización de tareas.	Los medios de transporte y sus diferencias.	Reconocimiento de ruidos de los distintos medios de transporte y de la vida cotidiana.
Cuidado y respeto por las pertenencias propias y ajenas.	Uso de cuantificadores: mucho, poco, algunos, bastantes.	Comprensión de textos orales.
English contents		
<ul style="list-style-type: none"> o Vocabulario relacionado con los transportes: <i>car, bike, train, plane, helicopter, sled.</i> o Estructura gramatical: <i>I ride a + transporte, he drives a + transporte, you fly a + transporte.</i> o Gramática: P, N. 		
Objetivos		
ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Manifestar satisfacción por la realización de tareas.	Conocer distintos medios de transporte y sus diferencias.	Reconocer sonidos de la vida cotidiana y ruidos de los transportes.
Cuidar y respetar las pertenencias propias y ajenas.		Comprender textos orales.
English objectives		
<ul style="list-style-type: none"> o Usar y reconocer el vocabulario de la unidad. o Hacer referencia a los transportes usando la estructura gramatical correcta. o Aprender la fonética de los fonemas P, N. 		

4. YO VIVO EN UN IGLÚ
15 sesiones
29 NOV – 22 DIC
Contenidos

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Aprecio y respeto por las diferencias.	Tipos de vivienda: iglú, piso, tienda, casa, cabaña.	Escucha atenta. La poesía: Las casas.
Mantenimiento del orden y la limpieza.	Estancias de la casa.	
Colaboración y participación en las tareas del hogar.	Sumas sencillas.	
English contents		
<ul style="list-style-type: none"> o Vocabulario relacionado con la casa: <i>bedroom, bathroom, kitchen, living room, dining room.</i> o Uso del verbo <i>to be.</i> o Estructura gramatical: <i>I am in the + estancia, he is in the + estancia, you are in the + estancia.</i> o Fonética: C, K, E. 		
Objetivos		
ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Manifestar satisfacción por la realización de tareas.	Conocer distintos tipos de vivienda según su localización.	Escuchar atentamente.
Cuidar y respetar las pertenencias propias y ajenas.	Identificar las estancias de una casa.	Memorizar y recitar poesías cortas y sencillas.
Colaborar y participar en las tareas del hogar.	Realizar operaciones de sumas sencillas.	
English objectives		
<ul style="list-style-type: none"> o Usar y reconocer el vocabulario de la unidad. o Emplear la estructura gramatical correcta para indicar ubicación. o Aprender la fonética de los fonemas C, K, E. 		

2nd TRIMESTER

Entre esfinges y pirámides.

En el segundo trimestre nos centraremos en figuras geométricas, números, el teatro... El faraón Tutankamón vendrá de visita y explicará a los niños quién es, las construcciones que caracterizan a Egipto y sus costumbres tan famosas y curiosas como la de los sarcófagos. Sabiendo ahora que su tumba fue encontrada intacta y en muy buen estado, necesita la ayuda de los niños de la clase de 5 años para construir el sarcófago más bonito que jamás se haya visto.

6. ENTRE PIRÁMIDES

13 sesiones

10 ENE – 26 ENE

Contenidos

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Regulación del propio comportamiento.	Formas geométricas en el entorno.	Trazo y reconocimiento de las letras B, V.
Satisfacción por la realización de tareas.	Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento. Restas.	

English contents

- o **Vocabulario relacionado con las formas geométricas básicas: *square, circle, triangle, diamond, pyramid.***
- o **Uso del verbo *to be* para la identificación de figuras, objetos..**
- o **Gramática: H, R.**

Objetivos

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Regular el propio comportamiento.	Reconocer formas geométricas en el entorno.	Reconocer y hacer el trazo de las letras B, V.
Manifiestar satisfacción por la realización de tareas.	Reconocer máquinas y aparatos, su utilidad y funcionamiento. Realizar operaciones de restas sencillas.	

English objectives

- o **Usar y reconocer el vocabulario de la unidad.**
- o **Usar el verbo *to be* para identificar figuras y objetos.**
- o **Conocer la fonética de los fonemas H, R.**

7. LAS MOMIAS

12 sesiones

27 ENE – 11 FEB

Contenidos

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Las partes del cuerpo. Los huesos y los músculos.	Los amigos del 10. Conteo. Recuento.	Poesía: La Momia Fátima. Concordancia entre género y número en la expresión oral.
English contents		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Vocabulario del cuerpo humano: <i>head, legs, hands, arms, feet.</i> ○ Uso de pronombres personales: <i>I, you, he, she.</i> ○ Estructura gramatical: <i>I have one head, she has two legs.</i> ○ Gramática: M, D. 		
Objetivos		
ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Conocer y distinguir las partes principales del cuerpo. Conocer la estructura ósea y muscular que forman el cuerpo humano.	Iniciarse en el uso de decenas. Realizar recuentos de elementos.	Memorizar y recitar una poesía sencilla. Utilizar correctamente el género y número de manera oral.
English objectives		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Usar y reconocer el vocabulario de la unidad. ○ Hacer referencia a su cuerpo y al de los demás usando la estructura gramatical correcta. ○ Iniciarse en el uso de pronombres personales. ○ Conocer la fonética de los fonemas M, D. 		

8. EL ABECEDARIO EGIPCIO.

12 sesiones

14 FEB – 3 MAR

Contenidos

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Gusto por el aprendizaje por descubrimiento.	Interés por otras culturas. Pueblos del mundo. Pueblos del desierto.	El abecedario. Trazo y reconocimiento de las letras Z, F. Valoración positiva hacia la realización del lenguaje escrito.

English contents		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Abecedario. ○ Vocabulario: big, small, tall, short. ○ Estructura gramatical: adjetivo + sustantivo. ○ Fonética: G, O. 		
Objetivos		
ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Mostrar aprecio por el aprendizaje por descubrimiento.	Mostrar interés por otras culturas. Conocer e investigar acerca de pueblos del mundo.	Conocer casi a la perfección el abecedario. Reconocer y hacer el trazo de las letras Z, F. Valorar la realización del lenguaje escrito.
English objectives		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Recitar el abecedario. ○ Usar adjetivos de manera correcta siguiendo la estructura gramatical. ○ Conocer la fonética de los fonemas G, O. 		

9. ¿PUEDO MEDIR CON LOS PIES?		
12 sesiones		
4 MAR – 21 MAR		
Contenidos		
ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Gusto por el aprendizaje por descubrimiento.	Mediciones con diferentes unidades de longitud (mano, pie, metro...) Nociones básicas de medida: alto/bajo, grande/pequeño, largo/corto.	Comparación teniendo en cuenta las medidas: más alto que, igual de corto que, menos pequeño que. Iniciación en la búsqueda de información. Exposiciones orales.
English contents		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Descripción de objetos, animales y personas: big, small, fast, slow, tal. ○ Estructura gramatical: adjetivo + sustantivo. 		

<ul style="list-style-type: none"> o Fonética: U, L 		
Objetivos		
ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Mostrar aprecio por el aprendizaje por descubrimiento.	<p>Medir utilizando diferentes unidades de longitud.</p> <p>Conocer las nociones básicas de medida.</p>	<p>Comparar teniendo en cuenta las medidas de un objeto, un lugar, una persona...</p> <p>Iniciarse en la búsqueda de información.</p> <p>Exponer oralmente delante de los compañeros.</p>
English objectives		
<ul style="list-style-type: none"> o Describir usando la estructura gramatical correcta adjetivo + sustantivo o Conocer la fonética de los fonemas U,L. 		

10. ENTRETENIMIENTO EN EL DESIERTO

12 sesiones

22 MAR – 7 ABR

Contenidos

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<p>Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo en el ejercicio físico.</p> <p>Juego simbólico y juego reglado.</p> <p>Iniciación a la representación teatral.</p>	<p>Respeto y cuidado del material escolar.</p> <p>Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</p>	<p>Interpretación de imágenes y carteles.</p> <p>Participación y escucha activa en situaciones habituales de conversación.</p>

English contents

- o **Textos breves.**
- o **Estructura gramatical: *I can + action verb.***
- o **Fonética: F, B.**

Objetivos

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
<p>Confiar en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo en el ejercicio físico.</p> <p>Diferenciar entre juego simbólico y reglado.</p> <p>Iniciarse en la representación teatral.</p>	<p>Respetar y cuidar el material escolar.</p> <p>Disfrutar de las actividades en contacto con la naturaleza.</p>	<p>Interpretar imágenes y carteles.</p> <p>Participar y escuchar de manera activa en situaciones habituales de conversación.</p>
English objectives		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Copiar textos pequeños. ○ Expresar posibilidad utilizando la estructura gramatical correcta <i>I can + action verb</i>. ○ Conocer la fonética de los fonemas F, B. 		

3rd TRIMESTER

De safari por Tanzania.

Los contenidos y aprendizajes de este último trimestre irán muy relacionados con la música, los animales y las plantas... Recibiremos además una última visita que se tratará de Chimamanda una chica que vive en la sabana africana En Tanzania y que dentro de poco va a ser elegida líder de su tribu. Para ello necesita fabricar pendientes, collares y pulseras para los miembros de su familia y amigos para que acudan a la ceremonia de ese día tan especial. Además, les ofrecerá a los alumnos una experiencia Safari a cambio de ayudarle con las joyas.

11. FLORA Y FAUNA DEL SAFARI
9 sesiones
19 ABR – 29 ABR
Contenidos

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Normas de comportamiento.	Seres vivos plantas y animales.	Trazos: línea recta, espiral y bucle.
Preferencias y gustos personales.	Los continentes. Cuidado y respeto hacia los elementos del medio natural.	
English contents		
<ul style="list-style-type: none"> o Vocabulario de animales y plantas: <i>lion, zebra, hippo, palm tree, flowers...</i> o Estructura gramatical: <i>I am from, it is from...</i> o Fonética: Al, J. 		
Objetivos		
ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Cumplir las normas de conducta establecidas.	Identificar distintos seres vivos y sus características principales.	Realizar trazos que impliquen la línea recta, la espiral y el bucle.
Expresar sus gustos y preferencias.	Nombrar los continentes y nombrarlos. Cuidar y respetar los elementos del medio.	
English objectives		
<ul style="list-style-type: none"> o Usar y reconocer el vocabulario de la unidad. o Usar correctamente las expresiones que indican procedencia. o Conocer la fonética de los fonemas Al, J. 		

12. LA DANZA MASAI

9 sesiones

3 MAY – 13 MAY

Contenidos

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Sentimientos y emociones.	Tipos de baile.	Instrumentos musicales de percusión, viento y cuerda.
Coordinación y control de las habilidades motrices.	Interés por otras culturas.	Creación de danzas y bailes a partir de una canción.
		Posturas corporales.
English contents		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Vocabulario relacionado con los sentimientos y emociones.: <i>sad, happy, angry, love, tired.</i> ○ Estructura gramatical: <i>I feel + adjetivo, I like + adjetivo.</i> ○ Fonética: OA, IE. 		
Objetivos		
ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Identificar los propios sentimientos y emociones.	Conocer diferentes tipos de baile.	Identificar y discriminar instrumentos musicales de percusión, viento y cuerda.
Control y regulación de las habilidades motrices.	Mostrar interés por otras culturas.	Interpretar danzas y disfrutar con su realización.
		Imitar acciones y posturas con el cuerpo.
English objectives		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Usar y reconocer el vocabulario de la unidad. ○ Expresar gustos utilizando la estructura gramatical correcta. ○ Conocer la fonética de los fonemas OA, IE. 		

13. NÚMEROS Y LETRAS EN LA SABANA

9 sesiones

17 MAY – 27 MAY

Contenidos

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo.	Serie numérica. Representación gráfica y su utilización oral. Números cardinales y ordinales.	Sílabas de las palabras. Abecedario.
English Contents		
<ul style="list-style-type: none"> o Vocabulario relacionado con los números ordinales: <i>first, second, third, fourth.</i> o Fonética: EE, Z. 		
Objetivos		
ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Confiar en las posibilidades propias de acción, participación y esfuerzo.	Representar la serie numérica y utilizarla de manera correcta oralmente. Diferenciar los números cardinales y ordinales y saber utilizarlos.	Discriminar el número de sílabas que tiene una palabra. Conocer el nombre de las letras y su orden casi por completo.
English objectives		
<ul style="list-style-type: none"> o Usar y reconocer el vocabulario de la unidad. o Conocer la fonética de los fonemas EE, Z. 		

14. EL ENTORNO DE LA SABANA		
9 sesiones		
30 MAY – 9 JUN		
Contenidos		
ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Percepción visual.	Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. Percepción de semejanzas y diferencias.	Trazo y reconocimiento de las letras C, CH. Vocabulario: relieve y paisaje.
English contents		

- **Vocabulario relacionado con el relieve y paisaje: *mountain, desert, sea, beach, jungle...***
- **Uso de un lenguaje más descriptivo con la ayuda de palabras como *left, right, up* o *down*.**
- **Estructura gramatical: *the + animal + lives in the + lugar*.**
- **Fonética: W, NG.**

Objetivos

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Utilizar la percepción visual para resolver actividades.	Conocer e identificar algunos elementos del relieve.	Reconocer y hacer el trazo de las letras C, CH.
	Reconocer las semejanzas y diferencias entre dos imágenes.	Conocer el vocabulario de la unidad y utilizarlo correctamente.

English objectives

- **Usar y reconocer el vocabulario de la unidad.**
- **Manejar lenguaje más descriptivo.**
- **Indicar dónde viven distintos animales utilizando la estructura gramatical correcta.**
- **Conocer la fonética de los fonemas W, NG.**

15. TALLER DE JOYERÍA EN 5 AÑOS

10 sesiones

10 JUN – 24 JUN

Contenidos

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Valoración y gusto por el trabajo bien hecho.	Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias.	Dibujo y coloreado.
Preferencias y gustos personales.	Formas geométricas.	Colores primos y mezcla de colores.
		Descripción de objetos y sus características.

English contents

- **Repaso de los colores: violet, blue, yellow, brown, black, white, red, green, pink, purple.**
- **Vocabulario relacionado con acciones: draw, paint, read, write.**
- **Iniciación con el present continuous.**
- **Estructura gramatical: I am + verbo + ing, he is + verbo + ing, you are + verbo + ing.**
- **Fonética: v, u.**

Objetivos

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Valorar y apreciar el trabajo bien hecho.	Percibir e identificar atributos y cualidades en objetos y materias.	Adquirir habilidades para la realización de productos artísticos.
Expresar sus gustos y preferencias.	Reconocer y reproducir las formas geométricas básicas.	Conocer los colores primarios y sus posibilidades.
		Describir objetos mencionando sus características.

English objectives

- **Respasar los colores.**
- **Usar y reconocer el vocabulario de la unidad.**
- **Expresar acciones que ocurren en el momento empleando la estructura gramatical correcta.**
- **Conocer la fonética de los fonemas V, U.**

7. METHODOLOGY

As mentioned in the theoretical framework, the methodology to be used to carry out the didactic units described in this work is Project Based Learning. This methodology is one of the most popular nowadays in schools that want to improve the teaching-learning process. Project Based Learning is based on the interests of the students, making them the protagonists of their own learning.

John Dewey created the "learning-by-doing" methodology by focusing on the experience of learners and involving them in it and enabling them to understand why the decisions were made and the outcome.

William Kilpatrick, a disciple of Dewey, created the Project Method in 1876, building on the foundations previously developed by his mentor. In 1918 he

established, in the article *The Project Method: The Use of the Purposeful Act in the Educative Process*, the basis of what we know today as Project Based Learning which are conducive to learning, emphasise the active role of the students in the teaching-learning process and respect children's innate abilities (Kilpatrick, 1918).

We know that respecting students' learning rhythms is fundamental, especially in the Pre-school stage (Bolívar, 2012). The classroom should therefore be a place where pupils can feel integrated and where they can all develop in the same way, albeit at different paces, bearing in mind their personal characteristics and the needs they may have (Latapí, 2012).

The Project Based method favors the acquisition of skills necessary for community life and the development of pupils and stimulates collaborative work. Responsibility plays a very important role as each pupil in the group is responsible for the final result and their collaboration is essential to achieve it. In addition, through this method, students learn to manage their time and to make decisions (Sandoval et. al. 2010). All of this makes the learning process a process in which collaboration is fundamental and that is why Project Based Learning is a great opportunity to introduce collaborative work and students begin to learn to work together and depend on the work of others.

In collaborative learning, students work in teams with a common goal and are aware that the sum of their efforts is essential to achieve the final product. Group members work together to achieve the best results for themselves but also for their peers. (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores, 2010).

Project Based Learning involves other implicit methodologies other than collaborative learning (already mentioned above) and others such as:

- Design thinking: popularised by the Silicon Valley firm and through it we manage to guarantee maximum collective creativity thanks to group work. It is a methodology that manages to take advantage of the strengths of all the members of the group, making any differences that might exist and harm the work disappear (Brown, 2008).

- Play: this is a highly valuable motivational component for children and fundamental for the acquisition of knowledge, skills and abilities and for their growth. With its help, very important cognitive aspects such as performance, attention and memory are developed (Carrasco, 2011).

“The first indicator of a good teaching method is that it is related to the concerns of the student's personal experience. The second indicator is that by acting, the student achieves a clear vision of his or her experience, as well as an increase in performance efficiency” (Schmidt, 2006).

Project-based learning, as already mentioned, is very important to start from the interests of the learners in order to make them feel identified and thus more motivated. Asking and discussing what the students already know about the topic to be worked on, what they want to learn and what they have learned once the project has been completed is fundamental for the correct development of the project ([Annex 6](#)). This step will be one of the first to appear at the beginning of each project after the introduction of the project and the guest's visit. In a later session, research on the population under study will be carried out. On the other hand, the proposed challenge will be worked on and constructed in the sessions reserved for the project, although in the sessions on reading and writing, music, etc., the concepts related to the project will also be learnt.

Thinking routines are very important elements that can also be perfectly adapted to the age of the students without losing their value and that is why they will be used throughout all quarters. Other materials and resources that will be used are cards and posters created by the teachers of the 5 year old classes, the interactive screen applications, occasional use of the tablet (especially as the school works with them in later grades), logic strips and logic blocks for logical-mathematical reasoning.

Differentiating the working groups is very important and it is a good idea to let the students decide the name of their team or the logo so that they feel part of the process and that their decisions and opinions are taken into account. These groups will be formed considering the characteristics of the students so that they

will be teams that can support and help each other and among the students they will get the best out of their classmates. In class they will be seated together, each group at a round table so that they can talk and be closer to each other and each student will have a responsibility to keep in mind for the team to work (as there are 20 students there will be five groups of 4 children each) and they will have a label on their place so that they don't forget it ([Annex 7](#)). These teams will be different for each project and the teacher will be able to make the changes she considers necessary during the term, always looking for the best possible result.

8. EVALUATION

As already mentioned, the previous content of the students is very important in order to get an idea of where the students are, where we want them to go and how far they can go. Taking this into account is fundamental to guide the course and therefore it will be essential when organising and planning the assessment. The evaluation criteria will be directly related to the contents and objectives of each of the trimesters.

The evaluation will have several features that will make this process much more enriching. Therefore the evaluation:

- Will be individualised, always considering the different rhythms of the class.
- Will be based on the student's process and as well as the learning results.
- Will be a global process taking into account the integrity of the pupil.
- Will be qualitative and orientative in nature.

In order to obtain a complete evaluation, three questions must be answered: **What** is to be evaluated?, **How** is it to be evaluated? and **When** is it to be evaluated?

WHEN?	HOW?	WHAT?	TOOL
Beginning of year	Parent interviews	Starting point of students and background	Guided interview, checklist, notes
	Individual student interviews	Getting to know students	Guided interview, notes
End of each unit	Teacher assessment	Student progress	Checklist
	Teacher assessment	Teaching program	Checklist
	Student self-assessment	Student progress.	Checklist
End of each trimester	Report sent to families	Progress of students regarding contents	Rubric

Table 2. When, How, What Evaluation

With regard to **What** is to be evaluated?, the criteria for each of the three sections ([Annex 8](#)) will be taken into account, which will be in line with what has been learnt throughout the course. A personal evaluation of the teaching practice will also be carried out through items such as:

- Have students been motivated?
- Have the resources used helped to encourage student interest and facilitate learning?
- Was the coordination with the English department, other teachers and specialists correct?
- Has there been good communication with families?
- Has there been an adequate response to the needs of each student?
- etc.

This self-evaluation will be completed thanks to the results obtained by the students, the observations that can be made in class and also to the information obtained in the quarterly interviews with the families. At the end of each project, a rubric could be sent to the families to be filled in on how they have seen their

children during the quarter: if they have been motivated, if they talked at home about what they were learning, if they mentioned any resource used in class....

In response to **How** is it to be evaluated? Assessment will be carried out mainly through observation using rubrics that will be designed specifically for the different activities carried out in the sessions or more generally for one or even several sessions. Individual interviews with the students will also be used to get a more detailed idea of what they know or what they have not yet fully internalised. These interviews should be conducted throughout the trimester and need not be very formal. The teacher will simply ask individual students from time to time certain questions that will help her to find out what level of knowledge the student is at. In addition, each term she will try to have an individual interview with the families (10-15 minutes maximum) which will also help her to find out more about where the child is at. Finally, students will evaluate their performance at the end of each project using very simple rubrics that will be used by the teacher to guide future sessions and the following year. ([Annex 9](#))

Finally, regarding **When** is it to be evaluated? It will be carried out at the beginning of each project, while they are being developed and at the end. The evaluation at each of these moments will be as follows:

- Initial evaluation: this will take place at the beginning of each project in order to get an idea of what the students know, where they are starting from.
- Continuous evaluation: this will take place during the development of each project and will serve to be able to see in which direction the students are going, whether it is the right one or not, and if necessary to make the appropriate changes.
- Final evaluation: this will be based mainly on the degree of acquisition of the objectives set at the beginning of each project and will also help to evaluate the teaching practice and the process itself.

9. ATTENTION TO DIVERSITY

In educational centers we find student with Specific Educational Support Needs (ACNEAE for its acronym in Spanish). Within this group we can find students with specific learning difficulties, with high abilities, students who join the educational system later or with special personal conditions and students with Special Educational Needs (ACNEE for its acronym in Spanish) and the objective with all of them is that they can reach their maximum potential and develop their abilities and the objectives that are established in general for all students.

These children require curricular adaptations which are adjustments or modifications made to the elements of the educational proposal developed for the students so that their needs are covered and they can achieve the proposed objectives. There are two types of adaptations, which can be significant or non-significant. The first type involves adapting the common syllabus for all to the individual needs of the child. This adaptation consists of eliminating some elements, substituting them or adding other different ones. However, the other type refers to adaptations in timing, methodology, activities, assessment techniques and instruments, so the changes do not involve the curriculum.

For instance, in the case of a student with attention deficit hyperactivity disorder (ADHD), the adaptations will be non-significant. These will involve a specific adaptation of the classroom so that the child is not distracted. In addition, the time they will have to complete the tasks will be longer than their classmates, the worksheets, without being boring, will have fewer distractions and details the explanations will be even clearer and more concise and they will be placed in the classroom in such a way that the teacher can capture their attention when the student starts to wander off. The need of these children to be in movement will also be taken into account, and there will be activities that require movement, going out into the playground or simply standing up. With these children there will be more flexibility in terms of sitting in the chair and they will be allowed to get up when it is seen to be purely necessary.

The opposite example would then be when there are high ability students in the class, since the adaptations that we will have to carry out will be significant, as

the changes will be made to the curriculum. For these students, we can include elements of the curriculum of the first year of primary school and remove contents in their assessment that involve a review of the previous year ([Annex 10](#)). In addition, in order to keep them motivated, we can send them special tasks that involve a more in-depth investigation of a topic that is being discussed in class and that may interest them, as long as this does not make them feel different or overloaded.

The same case but in the opposite direction would be a student with low abilities either due to a maturational delay, some kind of intellectual disability or simply that instead of being born at the beginning of the year, he/she was born at the end of the year. In this case, the adaptation would also be significant as some contents and objectives would be eliminated and would have to be modified or replaced by some that would be closer to the previous year's level.

As mentioned above, in the Pirates' 5-year-old class there is a fairly even level among the students. However, it is necessary to make some clarifications and specifications as this project takes place in three different classrooms and one never knows which child may join in the middle of the school year.

Educational intervention must take into consideration the diversity of students as a principle, adapting educational practice to the personal characteristics, interests, needs and cognitive style of each child. In order to meet the needs of all students, work will be carried out in collaboration with the different specialists working at the school, as well as the availability of specialised classrooms such as the *Aula Mariposa (Aula TEA)*.

As already mentioned, project work involves assigning roles within the different teams. This is a great advantage as the teacher can form the groups taking into account the skills and abilities of each of the team members so that working together and the position they occupy within the team helps to make the most of each one's strengths and makes the weaknesses less noticeable. This will help children learn to work with people who are different from them, to tolerate and

respect differences, to help those in need and to resolve conflicts or situations among themselves without constant adult intervention.

This year's project has a special focus on the acceptance of differences between cultures and people living in other parts of the world. This theme was chosen to promote values such as respect and empathy. As children from other countries come to the school every year, it was considered a way to work on these important values in a natural and motivating way. However, with these children it is not always enough for their integration in the classroom and for them to learn at the same or similar pace as their new classmates.

When it comes to a student from a Spanish-speaking country, it is often assumed that there will be no problem with their integration as the language is not an obstacle. However, between Spain and other countries with the same language, sometimes the only thing they have in common is precisely that, only the language. One must take into account the different traditions and customs that may come from their countries and that the same behaviour or attitudes that are considered normal here may mean completely different things there.

In these cases it is advisable to have a prior interview with the family, to find out what country they come from, what the child is like, etc., so that measures can be taken to help the child become familiar with Spanish culture as quickly as possible and without it being too much of a shock. Have the student tell and explain to their peers where they come from, show pictures, etc., will make them feel valued by the other children and they will have the opportunity to share their culture, making it a learning experience for everyone. In the dining room patience will be needed as they are often not used to the food in Spain, and it is possible that at the beginning they do not eat much, and it may take them longer to finish their plates than the rest of the children.

On the other hand, in the case of a new student who does not speak Spanish or whose mother tongue is not Spanish, it will be necessary to count on the help of the hearing and language specialist as well as adapting the activities so that they can complete them by using pictograms and decreasing the difficulty of the

activities and increasing them progressively. It will also be necessary to make the other children aware that they must be patient and that they also have a very important role to play in his integration by playing in the playground with him, helping him with his homework, etc.

10. CONTRIBUTION OF PROGRAMMING TO THE DEVELOPMENT OF OTHER PLANS

10.1. Contribution of programming to English language development.
As has already been mentioned, the English department which is responsible for the Infant Education stage is independent of the other departments which cover other grades. At this stage, the aim is to introduce students to a new language which is new to most of them, with the difficulty that there will be children who do not even have a good command of their mother tongue.

For this reason, the goal is not for the children to pass to Primary School with a C1 level in English, but rather for them to appreciate foreign languages and show interest in learning and communicating using them. The contents taught in the English sessions will be closely related to the theme of the unit, as the aim is to avoid them knowing words or expressions in English that they will not be able to identify in Spanish.

The English sessions will be dynamic and entertaining in order to avoid dispersion and to capture the students' attention in such a way that the time is used as much as possible. There will be a lot of work with vocabulary, being one of the main parts of the plan, as well as expressions, initiation in the use of some verb tenses and pronouns, a more fluent conversation with a more descriptive and even detailed character will be sought and phonetics will be worked on as much as possible, as it is the basis of this language.

Phonics will be taught using the Jolly Phonics method. The aim of this approach is to teach children to decode the language by learning the 42 sounds of the letters, so that they are able to identify the spelling and associate the

corresponding sound. The children learn the letters of the alphabet, some with only one sound and others with two. Each of these letters is introduced in a playful way with stories, activities or songs. Once they have learnt the first letters with their respective sounds, the students start to combine letters so that they can begin to read words. They are also taught "tricky" words so that they are aware that they exist and that they are the exception to the rule. The earlier these words are introduced the more fluent they become in reading.

The presence of the conversation assistants is fundamental for the development of the English plan as there is no better way to learn the phonetics of a language than to do it with a native speaker. In addition, with the conversation sessions, the assistant will be able to work in more depth on the aspects that each student needs and will be able to get a picture of where they are and what they need and then discuss it with the teacher.

10.2. Contribution of programming to the development of coexistence and citizenship.

The methodology chosen to work during this course, project-based learning, greatly favours collaboration and cooperation between students in the classroom. Throughout the year there will be activities, dynamics and situations that require collaboration between classmates. In addition, creating an atmosphere of respect and harmony in the classroom is fundamental for a proper coexistence and thus an optimal working environment. Therefore, how the groups are formed is a very important part in order to achieve all this and, as mentioned before, the teacher must take into account the characteristics of the children so that the teams work in all senses of the word, being able among team members to help each other, work collaboratively, be responsive and able to solve problems and challenges that arise.

It is very important that the children see for themselves that what they are learning at school has a real meaning in the outside world. For this reason, the aim is to involve families and the community as much as possible in these projects. As already explained, it will be the parents who will play the Eskimo Nanuk, the pharaoh Tutankhamun and Chimamanda. They will also be involved throughout

the course so that they can come to class to tell experiences related to what they are learning at the moment, to help in different workshops or even field trips, they can go to class for storytelling... In this way there will be constant communication between family and school, parents will know first-hand how their children are working and children will appreciate the involvement of their parents, which is always positive for both sides.

In addition, students will be involved in their community either by getting to know it better or by taking care of it. Many of the excursions planned for the school year will take place in Torrelodones itself so that the children can appreciate how many resources they have where they live and how fortunate they are for this. There will also be trips to the countryside or to the park to collect waste which will then be taken to the recycling centre. In this way the children will become aware of the importance of caring for the environment, recycling, not throwing waste on the ground and taking care of the common spaces we all share. The aim of this type of activity is for the students to become aware of how to live in society and to learn habits that will help them to become exemplary citizens.

Taking advantage of the fact that the Torrelodones Town Hall holds many competitions for children of all ages, students will be enrolled in some of them: the chrisms competition at Christmas, the drawing competition on Family Day and the story competition on Book Day. In this way the children will get to know other children in their environment outside school, become aware of the opportunities available to them in the municipality and learn values related to competition in order to avoid frustrations later on and to be able to enjoy healthy and enriching competition.

10.3. Contribution of programming to the development of ICT and Digital Competence.

Given the times in which we live, it is very important to take ICT into account when planning a programme. The use of these devices has become a fundamental part of our lives and as time goes by they will become even more essential. For this reason, these children who are now five or six years old will surely be able to handle them much better than adults in a couple of years' time.

Therefore developing digital competence in a healthy, responsible and entertaining way is one of the objectives of this programme. When programming, all the digital resources to which the school has access were considered and which could be used, taking into account the characteristics of the group, such as their age, level of development, maturity, etc.

We have tried to focus on resources that children can access more easily outside of school to give them a closer experience, with which they can identify and can put into practice the habits of healthy and responsible use once they are out of school. We have also looked for educational applications and games that are presented to families so that they can take this opportunity and take advantage of the "screen time" that children have at home to learn and be able to apply and review what they have learnt in class by playing with new technologies. This possibility is taken into account because due to the socio-economic level in Torrelodones it is very likely that most students have access to a tablet, computer, television or gaming console at home. However, if there are any cases in which this is not the case for economic or even cultural reasons, it is a healthy habit that one never knows when it will be needed.

Breathe, think and act is one of the applications that will see the most use this year. Sesame Street characters offer students different techniques for relaxation, concentration and regulating their emotions. In addition, different life challenges are proposed to them so that they learn to solve problems that may arise for themselves, serving as practice to solve the challenges and problems of the projects. In addition, the application is available in both Spanish and English so it can be used in this subject as well.





Another application that will be used in class and that parents will be recommended to have at home is **Smile and Learn**. In this application, children have a variety of stories and activities that encourage the development of different skills in a different and entertaining way. In addition, many of the stories and games have pictograms, making it ideal for children with special educational needs.

Mathematics with GRIN is another application that will be very present in the classroom and that will be shared with parents so that they can continue practising. It is a resource that allows them to develop some mathematical skills related to counting, mental calculus, geometry.... With this application, students will be able to learn numbers, compare quantities and even do simple addition and subtraction. One of its advantages is that the level of the activities can be modified according to each child's level of development.



A film session has also been designed for each of the three terms with a film related to the main theme of each of the projects: in the first term the pupils will watch Ice Age, in the second term The Prince of Egypt and in the last term they will watch Kirikou and the Sorceress ([Annex 11](#)). In all of them we will observe characteristics of the different communities that are the focus of the three projects and the students will have the opportunity to see how they live in the different habitats, their customs, what they eat, how they dress... After each film session there will be an assembly in which we will discuss topics that appear in the film in order to see the children's capacity for attention, observation, retentiveness and critical thinking.

The aim of this type of activity is to bring students closer to these technologies, giving them a different meaning to the one they might have had. One of the objectives is for children to understand that ICTs have a wide range of purposes and that, as well as entertaining, they can also be used to learn in a different and

entertaining way. In no case will the constant use of these resources be advocated, but emphasis will be placed on their value and benefits if they are used responsibly.

11. CONCLUSIONS

Doing this didactic unit I have learnt many things and I have realised many others. The first and most important thing I have learnt is how to actually programme. Before doing this work I knew how to choose content, formulate objectives, think and create activities... However, when I started this work I realised that what programming as a whole was, I didn't have it under control at all.

I have realised how important it is to know the documents and laws required for programming, as knowledge of them is crucial to be able to do it correctly and to be able to bring a well-founded programming to the classroom. I have also learned how important it is to have a flexible curriculum and laws that allow teachers to adapt these common requirements to their particularities in the classroom. I have also learned how important it is to have a flexible curriculum and laws that allow teachers to adapt these common requirements to their particularities in the classroom.

By doing this programming I have reaffirmed something I already knew and that is the importance of making the learning process attractive for the students. Children spend a lot of time at school and therefore their time there should be as enjoyable as possible. It is essential that the joy of learning and of going to school appears from an early age, which is one of the reasons why the role of an early childhood teacher is so important.

For this it is necessary to find a methodology that takes the student into account and can be adapted to him/her. For this reason, the methodology followed in this programme, Project Based Learning, is a very good option. With this way of working, it is very easy to put the students in the place where they belong, as the protagonists of this process, taking into account their interests, strengths, weaknesses, rhythms and abilities so that the work in the classroom is as

meaningful as possible and that there is a learning process of the highest possible quality.

On the other hand, I have understood the importance of teaching English from an early age to stimulate the brain but also so that in the future they will internalise it, so that it doesn't seem strange to them, and they understand the importance of knowing languages to open doors throughout their lives. As with other types of learning, foreign language learning must be fun, personalised, flexible and meaningful. In this way we will facilitate the acquisition of knowledge for our students, who will enjoy the process.

The infant stage is a very important stage for the development of children. During this time they learn basic rules of coexistence, to follow routines, to accept responsibilities... It is now when the foundations of the person they are going to become in the future are laid and that is something that as a preschool teacher I must always bear in mind.

I consider these ages to be an enormous opportunity for teachers to stimulate students in such a way that they grow up to be creative, resolute, respectful, curious, open-minded, decision-makers... I consider it a privilege to be part of the education and training of so many people who will be the doctors, engineers, plumbers, hairdressers, teachers, carpenters, lawyers, etc., of the future and who will make the world a place with room for everyone.

12. BIBLIOGRAPHY AND WEBGRAPHY

Arias-Arroyo, P., Merino-Zurita, M., Peralvo-Arequipa, C. (2017). Análisis de la Teoría psico-genética de Jean Piaget. Un aporte a la discusión. *Revista científica*.

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.

Bandura, A. (1987). Pensamiento y acción: fundamentos sociales. Barcelona-España: Martínez Roca.

Bolívar, A. (2012). Justicia Social y equidad escolar. Una revisión actual. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 1(1), 2012, pp. 9-45.

Brown, T. (2008). Design thinking. *Harvard business review*, 86(6), 84.

Carrasco, M. E. D. (2011). Aprendo con el juego en mi aula de educación infantil. *Pedagogía magna*, (11), 373-381.

Carrasco, M.J., Prieto, M. (2016). Skinner, contribuciones del conductismo a la educación. *Revista Padres Y Maestros* (367).

Decreto 17/2008 de 6 de marzo por el que se desarrolla para la Comunidad de Madrid las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.

Gadotti, M. (2000). Historia de las ideas pedagógicas. México: Siglo veintiuno editores, S.A. de C.V

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores. (2010) Monterrey, México

http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/ac/ges.htm

Jeannet Pérez Hernández (2017). “Bases teóricas del método por proyectos en la Educación”, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.

Kilpatrick, W. H. (1918): The Project Method: The Use of the Purposeful Act in the Educative Process.

Labrador, C (1998). María Montessori y la Educación Infantil. *Revista Padres y Maestros* (238).

Latapí Sarre, J. (2012). Educación y Justicia Social. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social* 1(1), 2012, pp. 199-202.

Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.

Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.

Narváez, E (2006). Una mirada a la escuela. *Educere*, 10 (35).

Orden 680/2009 de 19 de febrero por el que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación.

Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.

Rodríguez-Sandoval, E., Vargas-Solano, É. M., & Luna-Cortés, J. (2010). Evaluación de la estrategia " aprendizaje basado en proyectos". *Educación y educadores*, 13(1), 13-25.

Schmidt, S. (2006). Competencias, habilidades cognitivas, destrezas prácticas y actitudes definiciones y desarrollo. *Recuperado el, 19*.

<https://www.ecmadrid.org/es/informacion>

13. ANNEXES

Annex 1. General stage objectives

- Conocer su propio cuerpo y el de los demás y sus posibilidades, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- Desarrollar la creatividad.
- Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

Annex 2. Course teaching objectives

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.

- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

Área 2. Conocimiento del entorno

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
- Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
- Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
- Realizar seriaciones con objetos y números.
- Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
- Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
- Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
- Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.

- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
- Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
- Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
- Reconocer los colores primarios y su mezcla.
- Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
- Aprender canciones, bailes y danzas.
- Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
- Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

Annex 3. Contents

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Bloque 1. *El cuerpo y la propia imagen.*

- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal.
- Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque 2. *Juego y movimiento.*

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Coordinación y control de las habilidades motrices.
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.
- Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad.

- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.
- Iniciación a la representación teatral.

Bloque 3. *La actividad y la vida cotidiana.*

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.
- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.
- La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.

Bloque 4. *El cuidado personal y la salud.*

- La salud y el cuidado de uno mismo.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

Área 2. Conocimiento del entorno

Bloque 1. *Medio físico: Elementos, relaciones y medida.*

- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.
- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.
- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.
- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera.
- Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.
- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.

- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.

Bloque 2. *Acercamiento a la naturaleza.*

- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana.
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.
- Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes.
- Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.
- El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol.
- La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales.

Bloque 3. *Cultura y vida en sociedad.*

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.

- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.
- La escuela: Dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones. La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.
- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.
- Los servicios relacionados con el consumo.
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.
- Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.
- Las tradiciones y las costumbres.
- Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.
- Pueblos del mundo. Pueblos del hielo, del desierto y de la selva. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres.
- Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación

Bloque 1. *Lenguaje verbal.*

Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
- Exposición clara y organizada de las ideas.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

Aproximación a la lengua escrita:

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.
- Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.

- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Disfrute con el lenguaje escrito.

Acercamiento a la literatura:

- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

Lengua extranjera:

- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
- Adquisición de vocabulario básico.
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.

- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
- Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.

Bloque 2. *Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.*

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3. *Lenguaje plástico.*

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Los colores primarios y su mezcla.
- Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo.

Bloque 4. *Lenguaje musical.*

- Ruido, silencio, música.
- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Música coral e instrumental.

- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.
- Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.

Bloque 5. Lenguaje corporal.

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

Annex 4. Calendar

Calendario escolar 2021 – 2022

Cuadro síntesis informativo

SEPTIEMBRE 2021							OCTUBRE 2021							NOVIEMBRE 2021														
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D								
			1	2	3	4	5							1	2	3												
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14								
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21								
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28								
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30													

DICIEMBRE 2021							ENERO 2022							FEBRERO 2022													
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D							
			1	2	3	4	5							1	2												
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13							
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20							
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27							
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	28													
							31																				

MARZO 2022							ABRIL 2022							MAYO 2022															
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D									
			1	2	3	4	5	6							1	2	3												
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8									
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15									
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22									
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29									
														30	31														

JUNIO 2022							JULIO 2022									
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D			
			1	2	3	4	5							1	2	3
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10			
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17			
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24			
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31			

A efectos académicos:

- Inicio de período lectivo alumnado enseñanzas correspondientes
- Día lectivo general
- Junio y julio otros días lectivos Escuelas Infantiles y Casas de Niños
- Día festivo/vacacional
- Otros días no lectivos
- Fines de semana
- Último día lectivo alumnado enseñanzas correspondientes
- Inicio de período lectivo alumnado enseñanzas correspondientes

Annex 5. Long Unit.

Sesión 1 – 21 SEP

Se trata de la primera sesión del curso después de la de bienvenida y aclimatación por lo que el día entero consistirá en motivar e introducir a los alumnos en el pueblo de los esquimales y de Nanuk quien vendrá personalmente a contar quién es, cómo y dónde vive, las cosas que hace para entretenerse, cómo va al colegio, qué come... Introducirá los contenidos que se irán trabajando a lo largo del proyecto y mostrará a los niños su canción, la cual escucharán más veces a lo largo del proyecto.

<https://www.youtube.com/watch?v=TvNRRyb7O68>

Al final del día rellenaremos una rutina de pensamiento ([Annex 6](#)) para ver lo que sabemos de los esquimales y lo que queremos aprender. Cuando se termine el proyecto volveremos a la rutina y rellenaremos el apartado de “Qué he aprendido”.

Jornada 2 – 22 SEP

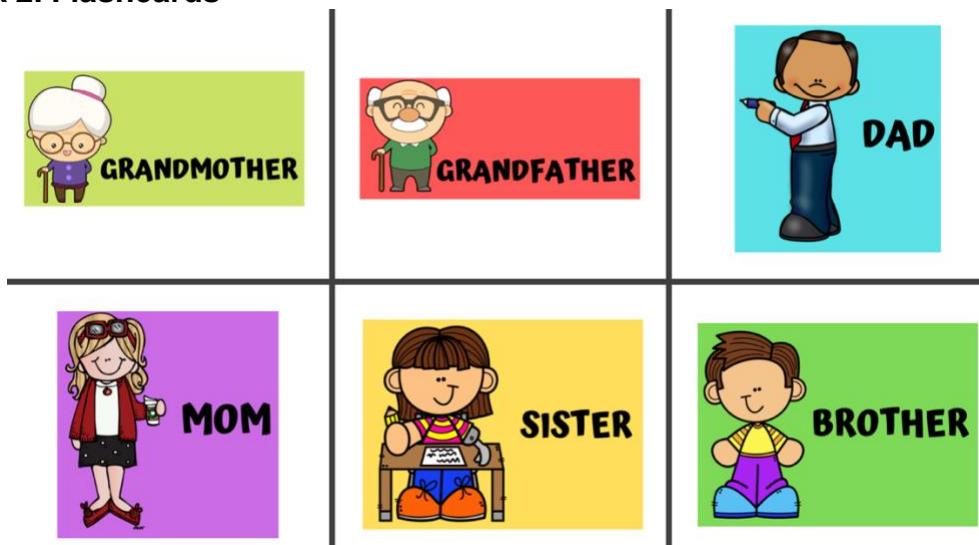
Música, trabajo, inglés psicomotricidad.

En esta segunda sesión se hará un repaso de los miembros de la familia y los alumnos podrán aprovechar para hablar de sus padre, hermanos y hermanas, abuelos, etc., en la hora de **trabajo**. En **música**, aprovechando el éxito de la película *Encanto* los alumnos escucharán la canción *La familia Madrigal* y podrán comparar y buscar diferencias con sus familiares, contar quien es su personaje favorito... En **psicomotricidad** se bailará y se dejará jugar con los bloques de espuma libremente.

Unit	1	Lesson	22 SEP	Group	5 Pirates	Time	30 min
Topic / Session Title	Family members			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening	<input checked="" type="checkbox"/> Speaking	<input type="checkbox"/> Reading	<input checked="" type="checkbox"/> Writing			
Systems	<input type="checkbox"/> Grammar	<input type="checkbox"/> Phonology	<input checked="" type="checkbox"/> Lexis	<input type="checkbox"/> Function	<input type="checkbox"/> Discourse		
Competences	<input type="checkbox"/> Grammatical	<input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic	<input type="checkbox"/> Discourse	<input type="checkbox"/> Strategic			
Contents	Vocabulary: family members.						
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none">○ name family members.○ identify different family members.						
Previous knowledge	Family members in Spanish						
Materials	The materials used during this lesson will be: <ul style="list-style-type: none">○ flashcards.○ projector.				Spaces	classroom	

		<ul style="list-style-type: none"> ○ White paper ○ Crayons 	
Procedures			
Timing	Stage	Activities (T / S role)	Grouping
10 minutes	Present	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 0: teacher and students sit in the assembly. The teacher asks a student (in Spanish) how many brothers and sisters he or she has. when the student answers, the teacher repeats the answer in English: “so you have one sister and two brothers”. Repeats this with another student and ask the third student directly in English: how many brothers and sisters do you have? After repeating this several times, she tells the children that her father's name is Aitor and his mother's name is Ana. Then repeats: my dad is Aitor and my mum is Ana. Then she shows a picture and tells in Spanish that they are his grandparents and then repeats: this is my grandfather, this is my grandmother. 	Whole class.
5 minutes	Practice	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 1: a song about the family members is projected two on the screen so that they hear their names again in English. https://www.youtube.com/watch?v=Te2M7oYFQqA 	Whole class
5 minutes	Practice	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 2: teacher brings out flashcards with pictures of family members: grandfather, grandmother, mum, dad, brother and sister. She shows them randomly and all the students will have to say the name out loud. From time to time she will ask individual questions to make sure that all children are understanding the vocabulary. 	Whole class
10 minutes	Produce	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 3: children will have to draw a picture of their whole family. The teacher will write the names on the board and the children will have to copy them to indicate who is who in their work. In the background, the song that the children have listened to will be played. 	Whole class but individually.

Task 2. Flashcards



Jornada 3 – 23 SEP

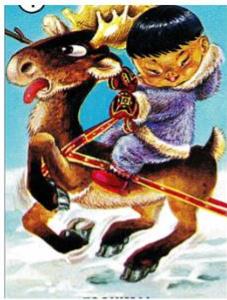
Psicomotricidad, proyecto, trabajo, inglés.

El jueves en **psicomotricidad** aprovechando las distintas edades y formas de desplazarse que hay en la familia, los alumnos practicarán desplazamientos a cuatro patas, más lentos, más despacio, más encorvados, rectos... Para la media hora de **proyecto** colorearán el dibujo de un esquimal y comentarán la ropa que lleva y cuando llevan ellos ropa parecida. Por otro lado, en el tiempo de **trabajo**, practicarán y repasarán el conteo y trazo de los números del 1 al 6 y

Unit	1	Lesson	23 SEP	Group	5 Pirates	Time	30 min
Topic / Session Title	My family			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening	<input checked="" type="checkbox"/> Speaking	<input type="checkbox"/> Reading	<input type="checkbox"/> Writing			
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar	<input type="checkbox"/> Phonology	<input checked="" type="checkbox"/> Lexis	<input checked="" type="checkbox"/> Function	<input type="checkbox"/> Discourse		
Competences	<input checked="" type="checkbox"/> Grammatical	<input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic	<input type="checkbox"/> Discourse	<input type="checkbox"/> Strategic			
Contents	Vocabulary: family members. Grammatical structure: this is my + noun.						
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> ○ name family members ○ refer to family members ○ express possession using the grammatical structure ○ understand the function of the structure 						
Previous knowledge	Family members.						
Materials	The materials used during this lesson will be: <ul style="list-style-type: none"> ○ family pictures ○ proyector 				Spaces	classroom	

		<ul style="list-style-type: none"> ○ memory game ○ play dough 	
Procedures			
Timing	Stage	Activities (T / S role)	Grouping
5 minutes	Present	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 0: the teacher will project a picture of her family on the board. She will point to each member of the family, saying aloud with gestures "this is my father", "this is my grandmother", etc. 	Whole class.
5 minutes	Practice	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 1: images of members of the pupils' families will be projected: a brother, a mother, a grandparent... And the child who recognises this person will have to indicate who he/she is by saying: this is my sister. 	Whole class
5 minutes	Practice	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 2: sitting in pairs, student will play a memory game. There will be two pictures of a grandfather, two of a father, etc., and they will have to get as many cards as possible using the vocabulary while playing. The family members of the cards will be Nanuk's family members. 	In pairs
10 minutes	Produce	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 3: the students, each in their own place, can play with the play dough to recreate the figures of their family. The teacher will walk around the tables asking who the figures are and the kids will have to answer: this is my + family member. 	Individual.

Task 2. Memory game



Jornada 4 – 24 SEP

Trabajo, música.

Este viernes no habrá clase de inglés ya que al ser la primera vez que aprenden fonética, se prefiere esperar a la semana siguiente para que se vayan aclimatando y volviendo a acostumbrar a escuchar el inglés. Por otro lado, este día se centrará, en la franja de **trabajo**, en qué son los retratos y en las características físicas de los familiares, comparando y describiendo las fotos que se proyecten. En **música** escucharán cantos de garganta Inuit e intentarán imitarlos y hacer sus propios ruidos de garganta.

Unidad	1	Lesson	24 SEP	Grupo	Piratas 5	Tiempo	30 min
Tema / Título sesión	Retratos familiares			Clase	Trabajo – Expresión artística		
Contenidos	Expresión plástica como medio de representación. Representación de la figura humana.						
Objetivos	Usar la expresión plástica para expresar. Representar la figura humana. express possession.						
Materiales	<ul style="list-style-type: none">○ Platos de papel○ Pegamento○ Tijeras○ Lanas de colores○ Rotuladores○ Ojos adhesivos				Lugar	aula	
Procedimiento							
Duración	Actividades					Agrupamiento	
10 minutos	<ul style="list-style-type: none">○ Tarea 0: la profesora explica qué es un retrato a los alumnos y lo que deberán hacer en los próximos 25 minutos. En internet podrán ver algún ejemplo para que les pueda servir de inspiración.					Toda la clase.	
25 minutos	<ul style="list-style-type: none">○ Tarea 1: cada alumno empleará los materiales que considere para poder hacer el mejor retrato del miembro de su familia que hayan elegido. Como en la clase están las fotos que se han pedido para el proyecto, quien quiera podrá tener una consigo para mejorar su resultado.					Individual.	

Jornada 5 – 27 SEP

Inglés, proyecto/trabajo, tecnología.

Para la parte de **proyecto** practicarán la parte de comunicación viendo escenas de la vida de un esquimal (el proceso de pesca, moverse en trineo...) y teniendo que secuenciarlas oralmente explicando a los compañeros qué hacen los esquimales. Los lunes de esta unidad se utilizarán para trabajar la parte del

razonamiento matemático de una manera diferente utilizando distintos recursos tanto en la pantalla digital como en las tabletas en **tecnología**.

Unit	1	Lesson	27 SEP	Group	5 Pirates	Time	30 min
Topic / Session Title	This is my			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening	<input checked="" type="checkbox"/> Speaking	<input checked="" type="checkbox"/> Reading	<input checked="" type="checkbox"/> Writing			
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar	<input type="checkbox"/> Phonology	<input checked="" type="checkbox"/> Lexis	<input checked="" type="checkbox"/> Function	<input type="checkbox"/> Discourse		
Competences	<input checked="" type="checkbox"/> Grammatical	<input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic	<input type="checkbox"/> Discourse	<input type="checkbox"/> Strategic			
Contents	Vocabulary: family members. Grammatical structure: this is my + noun.						
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> ○ identify written family names ○ write family names ○ express possession. 						
Previous knowledge	Family members. Grammatical structure.						
Materials	The materials used during this lesson will be: <ul style="list-style-type: none"> ○ portraits ○ worksheet 			Spaces	classroom		
Procedures							
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping	
5 minutes	Present	○ Task 0: everyone starts in the assembly and the teacher gives a short review of the names of the family members and explains the two activities that will be done during the class.				Whole class.	
15 minutes	Practice	○ Task 1: students will show the portraits they did during the plastic expression session. Each of them will have to show the portrait they made using a paper plate and they will have to indicate which member of their family it is: this is my + family member.				Whole class but individually.	
10 minutes	Produce	○ Task 2: students will have to fill in a worksheet to record what they have learnt so far.				Individual.	

Task 2: worksheet



grandfather
mom
dad
brother
grandmother
sister



Jornada 6 – 28 SEP

Religión, trabajo, proyecto.

Este segundo martes hablarán de Jesús en **religión** y cómo han estado cerca de él en verano y harán un dibujo para representarlo. En la parte del **proyecto** leerán el cuento *Yo soy más alto* que narra la historia de dos amigos Inuit que quieren saber quién es más alto y le piden a la abuela de uno de ellos que lo decida ella, sin embargo, les cuenta una historia Inuit antigua para que se olviden consiguiéndolo pero haciendo que ahora quieran saber quién es más fuerte.

Unidad	1	Lesson	28 SEP	Grupo	Piratas 5	Tiempo	30 min
Tema / Título sesión	Los números			Clase	Trabajo – razonamiento lógico-matemático.		
Contenidos	Los números cardinales del 1 al 6						
Objetivos	Conocer los números del 1 al 6.						
Materiales	<ul style="list-style-type: none">○ Hueveras○ Pelotas de ping pong○ Rotulador permanente○ Cuchara○ Caja grande				Lugar	Patio	
Procedimiento							
Duración	Actividades					Agrupamiento	
5 minutos	<ul style="list-style-type: none">○ Tarea 0: los alumnos repasan rápidamente los números aprendidos y la profesora explica el funcionamiento del juego que van a realizar.					Toda la clase.	
25 minutos	<ul style="list-style-type: none">○ Tarea 1: los alumnos se dividen en 5 equipos de 4 en un extremo del patio. En el otro lado habrá cinco hueveras (media docena) una para cada equipo. A mitad de camino habrá una caja con pelotas de ping pong con los números de 1 al 6 Colocados en una fila tendrán que hacer una carrera de relevos llevando una pelota en cada turno utilizando la cuchara como porteadora. Deberán rellenar la huevera en orden por lo que tendrán que buscar en la caja primero una pelota con el 1, luego otra con el 2...					5 grupos de 4 niños.	

Jornada 7 – 29 SEP

Música, trabajo, inglés, psicomotricidad.

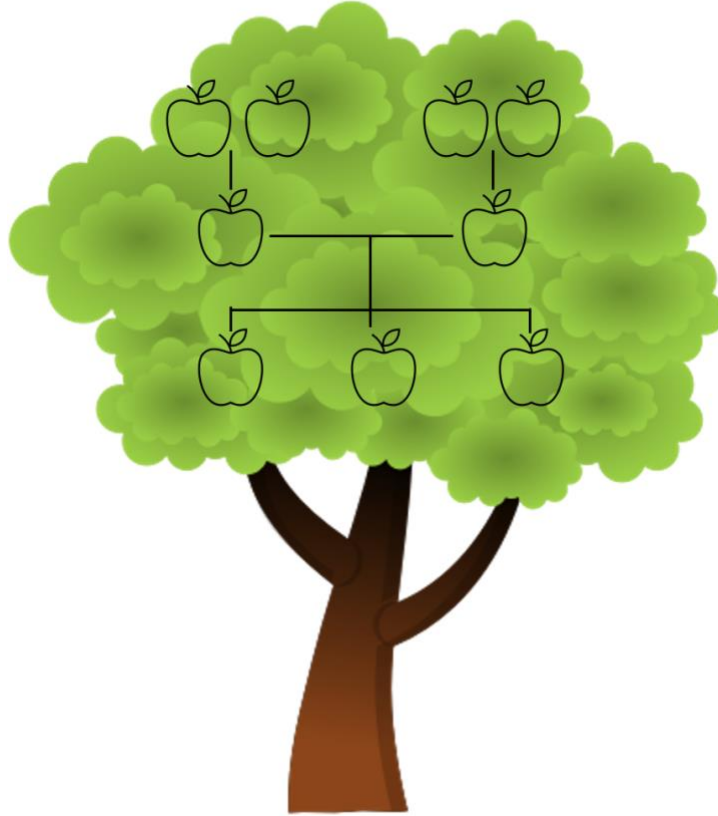
En **música** jugarán al juego de las sillas escuchando los cantos de garganta Inuit que escucharon la semana anterior. En **trabajo** harán una ficha del número 5 y tendrán que reunir, por equipos, 5 objetos iguales o que ellos hayan buscado relación (5 lápices, 5 cuentos, 5 abrigos...). En **psicomotricidad** harán una

carrera de relevos teniendo que llevar los peces pescados desde el agujero en el hielo hasta el trineo para llevarlos a casa.

Unit	1	Lesson	29 SEP	Group	5 Pirates	Time	30 min
Topic / Session Title	Family tree			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening	<input type="checkbox"/> Speaking	<input checked="" type="checkbox"/> Reading	<input checked="" type="checkbox"/> Writing			
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar	<input type="checkbox"/> Phonology	<input checked="" type="checkbox"/> Lexis	<input checked="" type="checkbox"/> Function	<input type="checkbox"/> Discourse		
Competences	<input checked="" type="checkbox"/> Grammatical	<input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic	<input type="checkbox"/> Discourse	<input type="checkbox"/> Strategic			
Contents	Vocabulary: family members. Grammatical structure: this is my + noun. Family tree.						
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> ○ create a family tree ○ understand relationships between family members 						
Previous knowledge	Family members. Grammatical structure. How to make a family tree.						
Materials	The materials used during this lesson will be: <ul style="list-style-type: none"> ○ poster boards ○ family members' pictures ○ markers ○ glue ○ scissors 				Spaces	classroom	
Procedures							
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping	
10 minutes	Present	○ Task 0: in the assembly they go through family relationships, family members and the function of a family tree and how they are made.				Whole class.	
20 minutes	Practice	○ Task 1: students make a family tree by cutting out and pasting pictures of their family members. they will also have to write their names (Iker, Gorka...) but also who they are (brother, grandfather...).				Individual.	

Task 1. Family tree template

My family



Jornada 8 – 30 SEP

Psicomotricidad, proyecto inglés.

En **psicomotricidad** harán una sesión de “yoga” para empezar bien el día ya que Nanuk les contó que así se despierta él en el Polo. Para el **proyecto** empezarán a hacer un *photocall* de un esquimal y una esquimal y en la parte de trabajo escribirán los nombres de su familia y quienes son: *Iker es mi hermano*.

Unit	1	Lesson	30 SEP	Group	5 Pirates	Time	30 min
Topic / Session Title	I present my family			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening	<input checked="" type="checkbox"/> Speaking	<input checked="" type="checkbox"/> Reading	<input checked="" type="checkbox"/> Writing			
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar	<input type="checkbox"/> Phonology	<input checked="" type="checkbox"/> Lexis	<input checked="" type="checkbox"/> Function	<input type="checkbox"/> Discourse		
Competences	<input checked="" type="checkbox"/> Grammatical	<input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic	<input type="checkbox"/> Discourse	<input type="checkbox"/> Strategic			

Contents	Vocabulary: family members. Grammatical structure: this is my + noun. Family tree.		
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> ○ create a family tree ○ understand relationships between family members ○ talk about their families to their peers 		
Previous knowledge	Family members. Grammatical structure. How to make a family tree.		
Materials	The materials used during this lesson will be: <ul style="list-style-type: none"> ○ family tree templates 	Spaces	classroom
Procedures			
Timing	Stage	Activities (T / S role)	Grouping
10 minutes	Present	○ Task 0: students who were not able to finish the previous day can use the first few minutes to do so.	Whole class.
20 minutes	Produce	○ Task 1: each student will show their family tree to their classmates indicating who is who (this is my + family member), indicating their names and telling an anecdote if they want to (the latter can be done in Spanish with the guidance of the English teacher to remember some words).	Whole class but individually. .

Jornada 9 – 1 OCT

Inglés, trabajo, música.

En la parte de **trabajo** harán una ficha del 6 y comentarán qué cosas pueden venir de seis en seis (huevos, calcetines...) y en **música** jugarán a las estatuas musicales.

Lesson. Phonology Lessons

Learning outcomes:

Students will be able to:

- Identify de sound /s/.
- Correctly pronounce the phoneme /s/.
- Differentiate the phoneme /s/ from similar ones.

Identify the target language:

School (sku:l)

Sister ('sɪstə)

House (haʊs)

Expected student´s problem:

EXPECTED PROBLEM

Students may:

SUGGESTED SOLUTION

Pronounce /z/ as an /s/ when reading words with the letter z.	Use the language assistant to model and practise the /z/ sound giving examples of words that have that phoneme: zoo, zebra, zero...
Pronounce “ce” and “ci” as /θe/ and /θi/ instead of /s/ when reading words with those graphemes.	Use the language assistant to model and practise the /s/ sound giving examples of words that have that phoneme: center, circus, city...

How to incorporate the phonology objective:

The teacher and the language assistant will focus on teaching the proper pronunciation of the phoneme /s/ and the difference between other phonemes such as /z/ and /ʃ/ doing these exercises.

Use the words sister and circus to identify the phoneme /s/ in different forms.

- to identify the phoneme /s/

Students, no matter how young they are, do not usually have problems pronouncing this phoneme as it is the same sound that is emitted in Spanish. However, the problem arises because they usually tend to pronounce all these phonemes in the same way.

The vocal cords are not used to make the sound. To produce the sound, students must press their teeth together gently and place their tongue just behind them, restricting the flow of air to a slim channel over the tongue and through the teeth. They then have to push the air through the channel and across the teeth.

Unlike in Spanish, in English when the letter c is followed by the vowels e and i, the morpheme /s/ is used hence since the letter c is never pronounced as /z/.

Examples: dance, peace, face, pencil...

Use the words house and shoe to differentiate the phonemes /s/ and /ʃ/.

- to identify the phoneme /ʃ/.

Sentence: My sister has six shoes.

Examples: Spanish, sister, school, sea, shop, shark...

Use the word zoo differentiate between the phonemes /z/ and /s/.

- to identify the phoneme /z/.

The phoneme /s/ is an unvoiced sound yet when producing the /z/ sound the vocal cords vibrate it is voiced.

Student will be able to differentiate both by pressing their fingers against their throat where they can feel their vocal cords. When they pronounce a word with the phoneme /z/ they will feel their vocal cords vibrate.

They will have to imitate the bee's buzz to feel this more clearly and try to identify it later.

Sentence: Sia the zebra and Zack the sea lion.

Unit	1	Lesson	24 SEP	Group	5 Pirates	Time	30 min			
Topic / Session Title	The sound /s/			Class	English					
Focus										
Skills	<input checked="" type="checkbox"/>	Listening	<input checked="" type="checkbox"/>	Speaking	<input type="checkbox"/>	Reading	<input type="checkbox"/>	Writing		
Systems	<input type="checkbox"/>	Grammar	<input checked="" type="checkbox"/>	Phonology	<input checked="" type="checkbox"/>	Lexis	<input checked="" type="checkbox"/>	Function	<input type="checkbox"/>	Discourse
Competences	<input checked="" type="checkbox"/>	Grammatical	<input checked="" type="checkbox"/>	Socio-linguistic	<input type="checkbox"/>	Discourse	<input type="checkbox"/>	Strategic		
Contents	Phoneme /s/									
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> ○ identify the sound /s/. ○ correctly pronounce the phoneme /s/. ○ differentiate the phoneme /s/ from similar ones. 									
Previous knowledge	This is their first phonics lesson, so it is new to the kids. They are aware of the s sound in Spanish already.									
Materials	The materials used during this lesson will be: <ul style="list-style-type: none"> ○ projector ○ flashcards ○ songs 				Spaces	classroom				
Procedures										
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping				
10 minutes	Present	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 0: the teacher will play two different songs: one about the phoneme /s/ and another one about the /z/ phoneme. https://www.youtube.com/watch?v=zwupr04AVsY https://www.youtube.com/watch?v=xTL4sBsMpA Also some basic rules will be explained without going into too much detail.				Whole class.				
5 minutes	Practice	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 1: the language assistant will read different words and show flashcards with emphasis on the pronunciation of these two phonemes. Students will have to repeat, sometimes all at the same time and sometimes individually. 				Whole class				
15 minutes	Produce	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 2: all children will be placed in the centre of the class and the chairs and tables will be moved aside. On the left wall there will be a sign with the symbol 				Whole class but individually.				

/s/ and on the right wall there will be a sign with the symbol /z/. The assistant will show the students one by one a card with a picture on it, say the word out loud and the child must repeat it. After this the child has to decide whether to go to the right or to the left.

Task 2. Flashcards



Jornada 10 – 4 OCT

Inglés, trabajo, proyecto, tecnología.

En la parte de **trabajo** harán una ficha en la que tengan que recortar unas imágenes de cosas que se hacen por la mañana y pegarlas en el orden en el que ellos las hagan. En el **proyecto** seguirán pintando el *photocall*. En **tecnología** utilizarán distintas aplicaciones para el razonamiento lógico-matemáticos.

Unit	1	Lesson	4 OCT	Group	5 Pirates	Time	30 min
Topic / Session Title	Morning routines			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening	<input checked="" type="checkbox"/> Speaking	<input type="checkbox"/> Reading	<input type="checkbox"/> Writing			
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar	<input type="checkbox"/> Phonology	<input checked="" type="checkbox"/> Lexis	<input checked="" type="checkbox"/> Function	<input type="checkbox"/> Discourse		
Competences	<input checked="" type="checkbox"/> Grammatical	<input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic	<input type="checkbox"/> Discourse	<input type="checkbox"/> Strategic			
Contents	Vocabulary: morning, morning routines. Grammatical structure: In the morning + routine.						
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> ○ identify morning routines. ○ express morning actions ○ 						

Previous knowledge	Morning routines even in Spanish.		
Materials	The materials used during this lesson will be:	Spaces	classroom
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proyector ○ flashcards 		
Procedures			
Timing	Stage	Activities (T / S role)	Grouping
15 minutes	Present	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 0: In the assembly, the teacher asks what the students do in the mornings and each one tells the routines they follow, as they are likely to be different. As the children name actions, the teacher repeats them out loud and takes out the flashcard that corresponds to what the children are saying. As the teacher names the routines in English, the students will have to repeat them. 	Whole class.
5 minutes	Practice	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 1: then they will listen several times to a song about morning routines in which the grammatical structure to be worked on appears: in the morning I + action. https://www.youtube.com/watch?v=9ji9K20U6ms 	Whole class.
10 minutes	Produce	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 2: The teacher will draw cards at random and the child she asks has to express that action using the correct grammatical structure. 	Whole class but individually..

Task 0 and 2. Flashcard

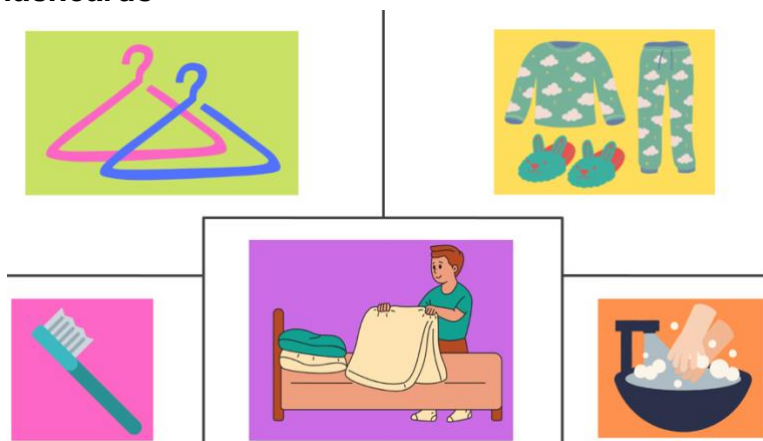


Jornada 11 – 5 OCT
Religión, trabajo, proyecto.

En **religión** verán que ellos creen en Dios pero que Nanuk cree en cosas distintas como en objetos y animales y que hay mucha gente que creen cosas distintas y hay que respetarlas a todas. Para el **proyecto** tendrán que ayudar a la profesora a recortar el *photocall* y podrán hacerse foto con el él que luego se llevarán a casa.

Unidad	1	Lesson	5 OCT	Grupo	Piratas 5	Tiempo	30 min
Tema / Título sesión	Mis rutinas			Clase	Trabajo – expresión oral.		
Contenidos	Rutinas de la vida diaria: escolar y familiar. Secuenciación de hechos.						
Objetivos	Identificar rutinas de la vida diaria. Secuenciar distintos hechos de manera ordenada.						
Materiales	○ <i>Flashcards</i>				Lugar	aula	
Procedimiento							
Duración	Actividades					Agrupamiento	
10 minutos	○ Tarea 0: la profesora repasa rápidamente las distintas tareas que los niños tienen que hacer por las mañanas, por las noches... Y después procederá a explicar la actividad.					Toda la clase.	
25 minutos	○ Tarea 1: en la clase habrá tres espacios: mañana, colegio y noche. En cada uno de ellos habrá distintas <i>flashcards</i> con dibujos de acciones que correspondan con rutinas: lavarse las manos, colgar el abrigo, quitarse los zapatos, ponerse el pijama... La profesora dirá el nombre de 4 alumnos que tendrán que elegir un momento del día y coger las imágenes que consideren. Después, teniendo en cuenta estas imágenes tendrán que contar a sus compañeros el orden de su mañana, noche o llegada al colegio.					Toda la clase pero individual.	

Tarea 1. Flashcards



Jornada 12 – 6 OCT

Música, trabajo, inglés, psicomotricidad.

En **música** se les pegarán monedas en las suelas de los zapatos creando así sus propios instrumentos, la profesora indicará la intensidad del sonido por lo que tendrán que pisar más o menos fuerte para ello. Para el **trabajo** tendrán que explicar contra sus rutinas de por la noche, pero tendrán que incorporar algo que no hagan y que sea irrealista (por las noches juego 10 horas con la Tablet) y el resto tendrá que identificar esta “mentira”. En **psicomotricidad** tendrán que completar un circuito primero como un esquimal (sobre dos piernas), luego como un oso polar (a cuadrupedia) y por último como un pingüino (con los pies juntos).

Unit	1	Lesson	6 OCT	Group	5 Pirates	Time	30 min			
Topic / Session Title	Evening routines			Class	English					
Focus										
Skills	<input checked="" type="checkbox"/>	Listening	<input checked="" type="checkbox"/>	Speaking	<input type="checkbox"/>	Reading	<input type="checkbox"/>	Writing		
Systems	<input checked="" type="checkbox"/>	Grammar	<input type="checkbox"/>	Phonology	<input checked="" type="checkbox"/>	Lexis	<input checked="" type="checkbox"/>	Function	<input type="checkbox"/>	Discourse
Competences	<input checked="" type="checkbox"/>	Grammatical	<input checked="" type="checkbox"/>	Socio-linguistic	<input type="checkbox"/>	Discourse	<input type="checkbox"/>	Strategic		
Contents	Vocabulary: evening, evening routines. Grammatical structure: In the morning + routine.									
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> ○ identify evening routines. ○ express evening actions. 									
Previous knowledge	Evening routines even in Spanish. Morning routines. Grammatical structure.									
Materials	The materials used during this lesson will be: <ul style="list-style-type: none"> ○ Proyector ○ Flashcards ○ Brief text 				Spaces	classroom				
Procedures										
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping				
15 minutes	Present	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 0: In the assembly, the teacher asks what the students do in the evening and each one tells the routines they follow, as they are likely to be different. As the children name actions, the teacher repeats them out loud and takes out the flashcard that corresponds to what the children are saying. As the teacher names the routines in English, the students will have to repeat them. 				Whole class.				
5 minutes	Practice	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 1: then they will listen several times to a song about evening routines in which 				Whole class.				

		the grammatical structure to be worked on appears: in the evening I + action . https://www.youtube.com/watch?v=3HkE_GN9JDpY	
10 minutes	Produce	○ Task 2: the teacher will read a text in which different routines of the evening will appear. When the teacher reads one of them, the students will have to imitate and act out the action they have just heard.	Whole class.

Task 2. Evening routines text

*My name is Jaime and I went to school today. Then I went to the park with my friends and I came home. In the evening I **take a bath** with hot water and a lot of foam. Then I **put on my pajamas** which are very soft. Mummy makes dinner which is very tasty. In the evening I **pick up the toys** I have played with and then I **brush my teeth**. Finally I **go to bed** and I **read a story** with daddy before I go to sleep.*

Jornada 13 – 7 OCT

Psicomotricidad, proyecto, trabajo, inglés.

En **psicomotricidad** se harán distintas dinámicas con el paracaídas (correrán por debajo, tendrán que colar una pelota por el agujero del medio...) explicando que Nanuk y sus amigos juegan a esto mismo, pero con una manta de piel. Para el **proyecto** compararán sus rutinas del colegio con las de Nanuk: él llega en trineo, nosotros en coche o autobús, nosotros colgamos el abrigo y la mochila, él cuelga sus mantas, gorro, sequita las botas... En la sesión de **trabajo** se reparten varios bloques de construcción unos con las grafías del 1 al 6 y otros con un puntito, con dos puntitos, con tres, etc., y así hasta seis. Los niños tendrán que agrupar estos bloques asociando la grafía con la cantidad de puntitos (apilando un bloque con otro).

Unit	1	Lesson	6 OCT	Group	5 Pirates	Time	30 min
Topic / Session Title	School routines			Class	English		
Focus							
Skills	<input checked="" type="checkbox"/> Listening	<input checked="" type="checkbox"/> Speaking	<input type="checkbox"/> Reading	<input type="checkbox"/> Writing			
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar	<input type="checkbox"/> Phonology	<input checked="" type="checkbox"/> Lexis	<input checked="" type="checkbox"/> Function	<input type="checkbox"/> Discourse		
Competences	<input checked="" type="checkbox"/> Grammatical	<input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic	<input type="checkbox"/> Discourse	<input type="checkbox"/> Strategic			
Contents	Vocabulary: school, school routines. Grammatical structure: In the school + routine.						
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> ○ identify school routines. ○ express school routines. 						
Previous knowledge	School routines even in Spanish. Grammatical structure.						

Materials	The materials used during this lesson will be:		Spaces	classroom
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Projector ○ flashcards 			
Procedures				
Timing	Stage	Activities (T / S role)		Grouping
10 minutes	Present	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 0: in the assembly the teacher discusses with the students the things they always do at school such as hanging up their coats and backpacks when they arrive, doing the assembly, going out to the playground, washing their hands before eating, cleaning up after using materials or toys... 		Whole class.
5 minutes	Practice	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 1: again, as they name routines the teacher will show a flashcard with a picture on it and say the name in English and the students will repeat it. 		Whole class.
15 minutes	Produce	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 1: one member of the group takes a flashcard from the pile and has to act out the action without being able to speak, just using his or her body. The rest of the children have to say the name of the routine correctly. When they guess it, it's the next child's turn to recreate another one. 		Four groups of five.

Jornada 14 – 8 OCT

Inglés, trabajo, música.

Para el momento de **trabajo** jugarán a un bingo de letras en el que aparecerán las letras que mejor conocen y más dominan y alguna que les suponga un reto. En **música** habrá una sesión de karaoke y los niños podrán elegir qué canciones cantar.

Unit	1	Lesson	8 OCT	Group	5 Pirates	Time	30 min			
Topic / Session Title	The sound /s/			Class	English					
Focus										
Skills	<input checked="" type="checkbox"/>	Listening	<input checked="" type="checkbox"/>	Speaking	<input type="checkbox"/>	Reading	<input type="checkbox"/>	Writing		
Systems	<input type="checkbox"/>	Grammar	<input checked="" type="checkbox"/>	Phonology	<input checked="" type="checkbox"/>	Lexis	<input checked="" type="checkbox"/>	Function	<input type="checkbox"/>	Discourse
Competences	<input checked="" type="checkbox"/>	Grammatical	<input checked="" type="checkbox"/>	Socio-linguistic	<input type="checkbox"/>	Discourse	<input type="checkbox"/>	Strategic		
Contents	Phonem /s/									
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> ○ identify the sound /s/. ○ correctly pronounce the phoneme /s/. ○ differentiate the phoneme /s/ from similar ones. 									
Previous knowledge	What was learned in the previous phonics session									

Materials	The materials used during this lesson will be:		Spaces	classroom
	<ul style="list-style-type: none"> ○ projector ○ auditory discrimination text 			
Procedures				
Timing	Stage	Activities (T / S role)		Grouping
10 minutes	Present	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 0: The class will start by listening to the songs from the previous week. We will also review some words out loud to remember how they sound and to be able to differentiate between them. https://www.youtube.com/watch?v=zwupr_o4AVsY https://www.youtube.com/watch?v=xTL4IsBsMpA 		Whole class.
5 minutes	Practice	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 1: the language assistant will read (twice) aloud a short text in which words with this phoneme will be the protagonists. the students will have to be alert because there will be some words with the sounds /z/ and /j/. 		Whole class
15 minutes	Procedure	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 2: after this reading, the text will be read again but with some rules that the students will have to follow to practice their auditory discrimination: when they hear a word with the phoneme /s/ they will have to stand up, when the word contains the sound /z/ they will clap their hands 		Whole class but individually.

Task 1. Auditory discrimination text

Susan, Zoe and her sister Sue really want to go swim in the sea, but it is Monday, and they have school. They don't know but today they are visiting the zoo! They love animals and they are going to see zebras, tigers, sharks, sea lions, sheep... There is also a cinema to see a movie about snails and they can buy some gifts in the shop. It is not going to be that bad of a day at the end!

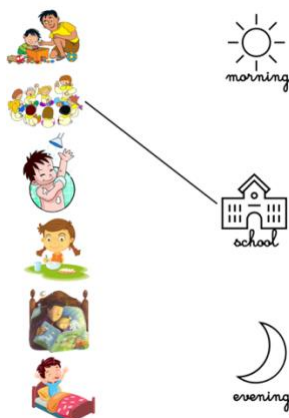
Jornada 15 – 13 OCT

Música, trabajo, inglés, psicomotricidad.

En **música**, sonará una música y tendrán que dibujar lo que vayan sintiendo. A medida que cambia la música tendrán que variar su trazo, los colores, la presión... Para **trabajo** tendrán una sesión de biblioteca en la que todos ayudarán a ordenar, limpiar y decorar el espacio donde se encuentran los cuentos y después podrán elegir uno para leerlo/ojearlo en el lugar de la clase donde prefieran. Para **psicomotricidad** saldrán al recreo donde el trineo de Nanuk ha dejado varias marcas en el suelo (líneas rectas, en espiral, onduladas...) y tendrán que seguirlas como indique la profesora bien a la pata coja, saltando con los pies juntos...

Unit	1	Lesson	13 OCT	Group	5 Pirates	Time	30 min
Topic / Session Title	Routines' bingo			Class	English		
Focus							
Skills	<input checked="" type="checkbox"/> Listening <input type="checkbox"/> Speaking <input checked="" type="checkbox"/> Reading <input checked="" type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input checked="" type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Competences	<input checked="" type="checkbox"/> Grammatical <input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic <input type="checkbox"/> Discourse <input type="checkbox"/> Strategic						
Contents	Vocabulary: school, school routines, evening, evening routines, morning routines. Grammatical structure: In the school + routine, in the evening + routine, in the morning + routine						
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> ○ identify school routines. ○ identify evening routines. ○ identify morning routines. ○ place routines at different times of the day. 						
Previous knowledge	School routines even in Spanish. Grammatical structure.						
Materials	The materials used during this lesson will be: <ul style="list-style-type: none"> ○ worksheet ○ bingo cards 				Spaces	classroom	
Procedures							
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping	
15 minutes	Practice	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 1: the students will fill out a worksheet about the different routines they have learned so they can review them for the game they will play later. 				Individual.	
15 minutes	Produce	<ul style="list-style-type: none"> ○ Task 2: they will then play a bingo game of classroom and home routines. Each pupil will have their own card with different pictures from the ones the teacher has shown in the assemblies. The teacher will then name one of the routines and the pupils will have to identify the picture on their card that corresponds to that action. If they have it, they cross it out, otherwise they do nothing. 				Whole class but individually.	

Task 1. Worksheet



Annex 6. Thinking routine

TEMA: Los esquimales



QUÉ SÉ DE LOS ESQUIMALES	De los esquimales ya se...
QUÉ QUIERO SABER DE LOS ESQUIMALES	De los esquimales quiero aprender...
QUÉ HE APRENDIDO DE LOS ESQUIMALES	Ahora ya sé que los esquimales...

Annex 7. Roles

<p>SUPERVISOR/A</p>  <p>SUPERVISA QUE LAS TAREAS ESTÉN LIMPIAS, LA MESA ORDENADA Y EL MATERIAL RECOGIDO.</p>	<p>PORTAVOZ</p>  <p>COMUNICA LAS DECISIONES Y RESPUESTAS DEL GRUPO.</p>
<p>REPARTIDOR/A</p>  <p>REPARTE EL MATERIAL Y LAS FICHAS Y LO RECOGE CON AYUDA DE LOS COMPAÑEROS.</p>	<p>MODERADOR/A</p>  <p>CONTROLA EL RUIDO Y DECIDE EL ORDEN.</p>

Annex 8. Evaluating criteria.

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.
- Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
- Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
- Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
- Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
- Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
- Representar papeles en piezas teatrales sencillas.
- Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
- Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.
- Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
- Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.
- Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.
- Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.

Área 2. Conocimiento del entorno

- Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
- Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
- Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
- Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
- Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.

- Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
- Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
- Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.
- Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.
- Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
- Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
- Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
- Realizar sumas y restas sencillas. Usar instrumentos de medida. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo. Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera). Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno. Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
- Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía. Identificar las dependencias de la casa y sus funciones. Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
- Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.
- Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
- Conocer los principales medios de comunicación.
- Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.

- Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
- Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.
- Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.
- Algún invento importante para la Humanidad y el nombre de su inventor.

Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación

- Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
- Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
- Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
- Hablar con una pronunciación correcta.
- Discriminar auditivamente palabras y sílabas.
- Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
- Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
- Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
- Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.
- Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.
- Dramatizar textos sencillos.
- Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).

- Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
- Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
- Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
- Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.
- Representar la figura humana.
- Reconocer materiales aptos para la escultura: Madera, bronce, barro, escayola, papel.
- Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado, ventana, columna, arco.
- Conocer algunos artistas representativos.
- Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
- Memorizar canciones.
- Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
- Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

Annex 9. Students' self-evaluation rubric.



	AYUDO A MIS COMPAÑEROS.	HE APRENDIDO MUCHAS COSAS.	HAGO CASO A MI PROFESORA.	CUIDO EL MATERIAL.	RECOJO CUANDO TERMINO DE JUGAR.	LEVANTO LA MANO PARA HABLAR.	ESCUCHO A MIS COMPAÑEROS.	RESPETO A MI PROFESORA, EL MATERIAL Y MIS COMPAÑEROS.	ME GUSTA VENIR AL COLEGIO.
	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

Annex 10. Adapted worksheet.

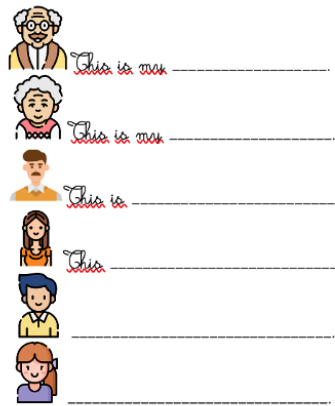
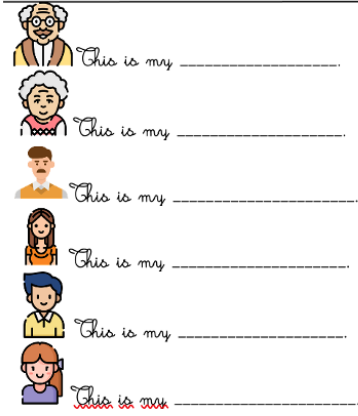
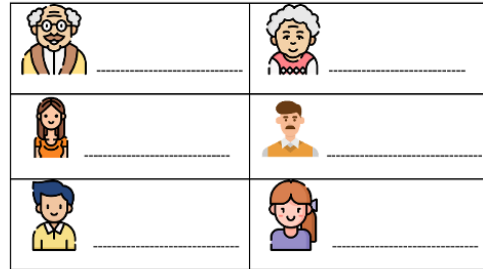
Who is who?



- grandfather
- mom
- dad
- brother
- grandmother
- sister

Who is who?

grandfather	sister	mom
brother	dad	grandmother



Annex 11. Billboard

SESIÓN DE CINE

PARA LA CLASE DE 5 AÑOS DE LOS PIRATAS

SERÁ DESPUÉS DEL SEGUNDO PATIO Y HABRÁ MERIENDA ESPECIAL HECHA POR NUESTRO COCINERO JULIO



ICE
AGE











