



Trabajo de Fin de Grado

Universidad Pontificia Comillas

Grado de Educación Infantil

5º curso

Almudena Figueroa Colmenares

Dirigido por: Jorge Torres Sánchez

25 de mayo de 2022

Curso 2021/2022

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º DE EDUCACIÓN INFANTIL

“Al son de la música”

Autora: Almudena Figueroa Colmenares

Dirigido por: Jorge Torres Sánchez

25 de mayo de 2022

Índice

INTRODUCCIÓN.....	1
Temporalización de las unidades didácticas y relación con el hilo conductor.....	2
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN.....	4
Fundamentación teórico-normativa	4
Características psicoevolutivas de los niños de 4 años.....	6
CONTEXTUALIZACIÓN.....	9
OBJETIVOS	12
Objetivos de etapa	12
Objetivos didácticos	12
COMPETENCIAS.....	13
Autonomía e iniciativa personal.	13
Competencia en comunicación lingüística.	13
Competencia matemática.	14
Competencia social y ciudadana.	14
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.....	15
Tratamiento de la información y competencia digital.....	15
Competencia cultural y artística.	15
Competencia para aprender a aprender.....	16
UNIDADES DIDÁCTICAS.....	17
Criterios de temporalización y desarrollo de los elementos transversales.....	73
METODOLOGÍA.....	74
EVALUACIÓN	76
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	77
Medidas extraordinarias: Adaptaciones Curriculares Significativas.....	77
Medidas ordinarias: Necesidades de Apoyo Educativo	77

Trabajo de Fin de Grado

CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES	79
Contribución de la programación al desarrollo de la lengua inglesa.....	79
Contribución de la programación en el desarrollo de la convivencia y la ciudadanía.	79
Contribución de la programación al desarrollo de las TIC y la Competencia Digital .	80
CONCLUSIONES.....	81
BIBLIOGRAFÍA.....	82
Enlaces canciones introductorias de las unidades	84
ANEXOS	85
Anexo I: Unidad Didáctica.....	85
Contextualización de la programación dentro de la UD	85
Objetivos didácticos y su contribución a los objetivos de etapa y de programación	85
Contenidos y elementos transversales	88
Competencias y su relación con objetivos y contenidos.....	90
Metodología y recursos.....	98
Descripción de las actividades de cada sesión	98
Evaluación	110
Atención a la diversidad	120
Conclusión y bibliografía	120
Recursos elaborados	122
Anexo II: Autorización Colegio “Santa Elena”	135

INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado presenta una programación didáctica anual diseñada para el segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil; concretamente para 2º de Infantil (4 años) y está contextualizada para el Colegio “Santa Elena”, de Villarejo de Salvanes, que más adelante se presenta.

Dicha programación, está dividida en quince unidades didácticas con un mismo hilo conductor, la música clásica y de orquesta. Se han seleccionado quince obras musicales y cada una de ellas sirve de antecedente para trabajar las unidades a lo largo de todo el curso.

Riesco (2009) hace referencia en su artículo a la importancia que tiene la música en la etapa de Educación Infantil ya que desde que somos pequeños, no paramos de memorizar canciones que nos enseñan.

Si echamos la vista atrás y nos remontamos a nuestra infancia, seguro que vienen a nuestra memoria canciones y melodías que quizás sin pretenderlo, se han quedado grabadas en nosotros para siempre.

Con la música como hilo conductor lo que pretendo es que los alumnos mantengan a lo largo de todo el curso la motivación por seguir aprendiendo nuevos contenidos y que disfruten de este modo de expresión.

Al comienzo de cada unidad, será la mascota de la clase – Tico- el encargado de dejarnos un reto que nos ayude a descubrir, con la ayuda de la obra musical, sobre qué vamos a trabajar.

Cabe destacar la importancia que tiene la programación didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza; ya que en ella plasmamos cuáles son los objetivos que queremos conseguir, temporaliza las unidades, presenta la evaluación etc.

A continuación, facilito una tabla que resume la temporalización de las quince unidades didácticas, el título de las mismas y cuál es la obra clásica que introducirá el tema.

Temporalización de las unidades didácticas y relación con el hilo conductor

UNIDAD	FECHAS DE DESARROLLO	OBRA MUSICAL
Unidad 1: Toc, toc... ¡Así soy yo!	Del 10 al 24 de septiembre	Marcha Radetzky- Johann Strauss
Unidad 2: Visitamos el zoo.	Del 27 de septiembre al 13 de octubre	El carnaval de los animales- Camile Saint-Säens
Unidad 3: Al agua patos.	Del 14 al 29 de octubre	Gotas de lluvia- Frederick Chopin
Unidad 4: Cambio de armario.	Del 2 al 17 de noviembre	Las cuatro estaciones- Antonio Vivaldi
Unidad 5: ¡Hora de comer!	Del 18 de noviembre al 2 de diciembre	El Cascanueces- Tchaikovsky
Unidad 6: Hasta la Luna y volver.	Del 3 al 22 de diciembre	Júpiter- Gustav Holst
Unidad 7: ¡Qué piedras más grandes!	Del 10 al 26 de enero	Sonata claro de luna- Beethoven
Unidad 8: ¡Faraón a la vista!	Del 27 de enero al 11 de febrero	El príncipe de Egipto- Hans Zimmer y Stephen Schwartz

Trabajo de Fin de Grado

UNIDAD	FECHAS DE DESARROLLO	OBRA MUSICAL
Unidad 9: Un paseo por mi barrio.	Del 14 de febrero al 3 de marzo	En un mercado persa- Albert Ketelvey
Unidad 10: De mayor quiero ser...	Del 4 al 18 de marzo	Sinfonía de los juguetes- Leopold Mozart
Unidad 11: Pasajeros al tren.	Del 21 de marzo al 7 de abril	Carros de fuego- Vangelis
Unidad 12: Un viaje medieval.	Del 19 de abril al 6 de mayo	Vals de Cenicienta- Sergei Prokofiev
Unidad 13: Piensa que te piensa.	Del 9 al 24 de mayo	Máquina de escribir- L. Anderson
Unidad 14: Con lápiz y pincel, ¡artista voy a ser!	Del 25 de mayo al 8 de junio	Noche en el museo- Alan Silvestri
Unidad 15: ¡Que comience el espectáculo!	Del 9 al 22 de junio	Entrada de los gladiadores- Julius Fučík

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN

Fundamentación teórico-normativa

Educación Infantil es una etapa no obligatoria que abarca desde los cero hasta los seis años y se divide en dos ciclos: el 1º ciclo de Educación Infantil (0-3 años) y el 2º ciclo (3-6 años) y cuya finalidad es, tal y como se expresa en el Real Decreto 1630/2006 y en el Decreto 17/2008, *contribuir al desarrollo físico, sensoria, intelectual, afectivo y social de los niños.*

En ella, se tiene como objetivo integrar las experiencias y aprendizajes de los alumnos, aportando para ello distintos estímulos que favorezcan su deseo de aprender. Se busca que los alumnos adquieran la mayor autonomía personal posible a lo largo de la etapa, habiendo incluso un área con dicha denominación.

En el segundo ciclo, que es al que corresponde el curso para el que está diseñada esta programación, se irán desarrollando algunas de las habilidades que son necesarias para aprendizajes como la escritura, la lectura o el cálculo, preparando a los alumnos para la posterior etapa, Educación Primaria.

La realización de la programación, va a estar fundamentada en la siguiente normativa estatal y autonómica:

- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de la Educación Infantil.
- Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.
- ORDEN 680/2009, de 19 de febrero, de la Consejería de Educación, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación.

Trabajo de Fin de Grado

El Decreto 17/2008, establece el currículo para la etapa de Infantil. En la mencionada ley, se pueden encontrar cuáles son los principios generales y la finalidad de esta etapa, los objetivos y las áreas, que son tres: *Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*, *Conocimiento del entorno*, y *Lenguajes: comunicación y representación*.

Además, también se pueden encontrar otros puntos de interés, divididos en diferentes artículos. En lo referente a cada área en concreto, para cada una de ellas, se especifican los objetivos, contenidos y criterios de evaluación específicos.

La ORDEN 60/2009, hace referencia a la evaluación en Educación Infantil. En dicho documento, se expone el carácter de la evaluación, los criterios sobre el proceso de evaluación, los documentos de evaluación -entre ellos el Informe final de aprendizaje- etc.

En cuanto al horario, según lo establecido en el Decreto 17/2008, en el tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil se deben destinar las siguientes horas a cada área:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: 4 horas semanales.
- Conocimiento del entorno: 8 horas semanales. Una sesión al día debe estar dedicada a la representación numérica y a la iniciación del cálculo.
- Lenguajes: comunicación y representación: 9 horas semanales. Una sesión diaria debe estar destinada al aprendizaje de lectura y escritura. Además, debe haber una sesión para lenguaje musical y al menos dos sesiones, que sumen como mínimo una hora y media, para el aprendizaje de una lengua extranjera.
- Religión: 1,5 horas semanales.

A parte de los documentos legislativos, esta programación está fundamentada en las aportaciones psicológicas realizadas por Ausubel (1983)

que habla del Aprendizaje Significativo y de Bruner (1983) que defiende el Aprendizaje por descubrimiento.

En el aula de Educación Infantil, el profesor partirá de lo que ya saben los alumnos para, posteriormente, explicar nuevos conceptos (Ausubel, 1983). A partir de ahí, son los alumnos los que asimilarán los nuevos conocimientos y los interiorizarán. Para conseguir esto, el docente tratará de conducir la atención de los alumnos a lo principal, destacando la relación de los nuevos contenidos aprendidos con lo que ellos ya sabían.

Esto hará que el aprendizaje sea más duradero y traerá consigo beneficios como una mayor facilidad para adquirir conocimientos y así poder relacionarlos con los aprendizajes previos.

Este proceso será diferente en cada alumno, ya que influyen varios factores madurativos, por lo que los aprendizajes serán personalizados e individualizados.

Por otra parte, destaca el aprendizaje por descubrimiento guiado (Vielma y Salas, 2000), a través de la curiosidad de los alumnos, El docente tiene que encargarse de facilitar los aprendizajes ofreciendo materiales, pautas y ayudas para que los niños sean capaces de desarrollarlos.

Con esta metodología, que Bruner (1983) denomina Andamiaje, vamos a conseguir que los alumnos confíen en sus capacidades y no aprendan siempre de manera mecánica, ya que su propia curiosidad les irá guiando cada vez de una manera diferente.

Características psicoevolutivas de los niños de 4 años

Para poder crear una programación anual, se deben tener en cuenta las características cognitivas, afectivas, psicomotoras, sociales y lingüísticas de la edad de los alumnos con los que se va trabajar. A pesar de ello, no se debe olvidar que cada alumno es diferente al resto, por lo que estas características no tienen por qué corresponder a todos ellos sino que son una referencia.

Trabajo de Fin de Grado

Según Piaget e Inhelder (1997), los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, estarían en la etapa preoperatoria, que abarca desde los 2 hasta los 6 años.

En cuanto al desarrollo cognitivo, los niños de 4 años ya van avanzando en el desarrollo del lenguaje. Esto va a favorecer el perfeccionamiento de algunas habilidades de pensamiento. Puede ir haciendo clasificaciones de objetos en base a su tamaño y forma, y a golpe de vista, ya es capaz de recordar cuatro de entre todos los elementos que ve.

Además, establecen semejanzas y diferencias entre objetos, y representan la figura humana con cabeza y dos prolongaciones. La temporalidad, aún es deficiente, no teniendo conciencia de lo que es pasado y futuro.

García y Berruezo (1994), hacen referencia al desarrollo psicomotriz. Los niños de 4 años van adquiriendo cada vez un mayor control de sus movimientos, pudiendo mezclar velocidades en su carrera. La motricidad fina va siendo cada vez más precisa y muestran mayor fuerza y destreza; es por ello que sus dibujos y trabajos plásticos, van teniendo cada vez más detalles.

En lo referente al desarrollo del lenguaje, cada vez van empleando palabras más largas y con mayor dificultad en su pronunciación, aunque no sea perfecta. Empiezan a entender preguntas más complejas y tienen mucha inquietud e insistencia, por lo que es muy común que busquen el cómo y porqué de las cosas.

Muestran cada vez más interés por las letras y les gustan los juegos de palabras, adivinanzas etc.

Continuando con el desarrollo socioafectivo, los niños de 4 años, juegan en grupo teniendo unas reglas preestablecidas, pudiendo ser modificadas en alguna ocasión. Siguen teniendo un pensamiento egocéntrico, no hay más que ellos mismos.

En ocasiones se les verá más independientes pero siguen necesitando de la presencia del adulto para sentirse seguros.

Por último, en el plano emocional, los niños de 4 años ya pueden expresar cómo se sienten gracias a que su lenguaje está más desarrollado. Siguen teniendo miedos, pero mediante el lenguaje, pueden explicarlos mejor y por tanto, los miedos se pueden trabajar con ellos.

Pueden relacionar diversas situaciones con la emoción que les produce y comienzan a tener control emocional, pudiendo no mostrar en alguna situación cómo se sienten verdaderamente.

Elías et al, (2000) en su libro *Educación con inteligencia emocional*, dan algunas claves de cómo se puede educar la ya mencionada inteligencia emocional en la familia. Aunque las pautas que dan están dirigidas a los padres, pueden servir también a los docentes. En el libro, los autores presentan *cinco principios de la crianza emocionalmente inteligente* (p. 25-31), que son buenos a tener en cuenta en el aula de Infantil. Dichos principios son:

1. Ser consciente de los propios sentimientos y de los ajenos.
2. Mostrar empatía y comprender los puntos de vista de los otros.
3. Ser consciente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta y regularlos.
4. Plantearse objetivos positivos y crear planes para alcanzarlos.
5. Utilizar dotes sociales positivas para manejar las relaciones.

CONTEXTUALIZACIÓN

La programación está contextualizada para el Colegio “Santa Elena”, situado en la localidad madrileña de Villarejo de Salvanés, al sureste de la comunidad, en el Km. 50 de la A-3, Madrid- Valencia.

Es un municipio de siete mil quinientos cincuenta y dos habitantes (según datos del INE, 2022). En los últimos años, se ha experimentado un incremento de la población debido a la inmigración, principalmente de los países de Europa del Este.

El Centro se define como Centro Educativo Católico, buscando la formación integral del alumnado en base a una concepción cristiana del mundo, de la vida y de los hombres, preparándoles para participar de manera activa en la mejora de la sociedad.

Es un Centro abierto a todo el mundo, sin hacer distinciones por razones políticas, de creencias religiosas, sociales o económicas.

A día de hoy, la función docente se lleva a cabo en las etapas de Educación Infantil (2º ciclo), Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a las instalaciones, el Colegio “Santa Elena” está localizado en el centro del pueblo, estando construido sobre una parcela de 16.000m².

Se pueden encontrar aulas con acceso en planta baja y con salida directa al recreo, como es el caso de las aulas de Educación Infantil, también otras aulas en edificios de más altura y con acceso por escalera interior.

El centro está compuesto por 26 unidades que se distribuyen del siguiente modo:

- Seis unidades del 2º ciclo de Educación Infantil.
- Once unidades de Educación Primaria.

Trabajo de Fin de Grado

- Nueve unidades de Educación Secundaria Obligatoria.

En el curso actual, 2021/2022, el equipo docente está formado por treinta y nueve profesores. La jornada lectiva es continuada en todas las etapas, teniendo el horario que se detalla a continuación:

EDUCACIÓN INFANTIL	De octubre a mayo de 9:00 a 14:15 Junio y septiembre de 9:00 a 13:15
EDUCACIÓN PRIMARIA	De octubre a mayo de 9:00 a 14:30 Junio y septiembre de 9:00 a 13:30
EDUCACIÓN SECUNDARIA	De 8:30 a 14:30

No hay servicio de ruta escolar pero sí hay horario ampliado tanto de desayuno como de comedor.

En cuanto a la comunicación con las familias, el colegio cuenta con la plataforma educativa CIFRA, que disponen todas aquellas familias que realizan la aportación voluntaria. A través de ella, los profesores se ponen en contacto con las familias, se comunican las notas etc.

El centro tiene interés en su apertura a Europa, por lo que participa activamente en proyectos Erasmus+ centrados en el Diseño Universal para el Aprendizaje, la mejora de la gestión de los centros educativos, el uso de la robótica y la programación en primaria, la interculturalidad, el desarrollo del pensamiento crítico para favorecer las relaciones sociales, la acogida a los

migrantes y el desarrollo de la colaboración y la reflexión para crear redes de profesores y centros.

En lo que hace referencia al nivel socio-económico de las familias del centro, se puede señalar como medio-bajo. Son familias, por lo general, tradicionales con uno o dos hijos; no hay presencia de familias monoparentales y un porcentaje muy bajo hace referencia a familias numerosas.

En este curso actual, hay escolarizados quinientos ochenta y siete alumnos, habiendo un porcentaje significativo de alumnos de procedencia extranjera. En 2º de Educación Infantil, curso al que va dirigida esta programación, hay escolarizados 41 alumnos. En concreto, en el aula para el que está diseñada esta programación hay 20 alumnos, 9 niñas y 11 niños, de los cuales uno de ellos, tiene Síndrome de Down.

OBJETIVOS

Objetivos de etapa

Tal y como se expone en el Decreto 17/2008, los objetivos de la etapa de Educación Infantil, y por tanto, a los que contribuye la programación, son los siguientes:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos didácticos

Teniendo en cuenta los objetivos generales de etapa que se han señalado, durante el 2º curso de Educación Infantil, los alumnos deberán alcanzar una serie de objetivos didácticos que integren todas las áreas que se van a trabajar.

Dichos objetivos, aparecen reflejados en el Decreto 17/2008. Pinchando en el siguiente [enlace](#), se puede acceder a ello.

COMPETENCIAS

Entendemos por “competencia”, según la Real Academia Española, *la pericia, aptitud o idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado.*

Tal y como presenta Escamilla (2009), se puede entender “competencia” como un saber que está orientado hacia una acción eficaz, integrando conocimientos y valores. Esta acción eficaz se lleva a cabo a través de tipos de tareas diversos que permiten que se vaya ajustando de manera adecuada a cada contexto.

Según queda establecido en la legislación, las competencias básicas a trabajar en la etapa de Educación Infantil son ocho, que se trabajarán desde un enfoque globalizador ya que buscamos que el alumno se desarrolle de manera integral.

Todos los elementos del currículo, como son los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y actividades, están relacionados con las competencias.

A continuación, se presentan las ocho competencias y se explica cómo se trabajarán en el aula de Educación Infantil.

Autonomía e iniciativa personal.

Esta competencia tiene como objetivo que el alumno desarrolle actitudes relacionadas con la percepción de la conciencia de sí mismo, regule sus emociones, adquiera valores personales e iniciativa etc.

Las actividades que se van a llevar a cabo para trabajar esta competencia buscan que el alumno conozca y domine su propio cuerpo, tenga iniciativa y crea en sus posibilidades... Además, trabajaremos los hábitos de higiene, vestido, desvestido y alimentación entre otros.

Competencia en comunicación lingüística.

La competencia lingüística es clave en el desarrollo integral del alumno ya que a través del lenguaje, se adquieren aprendizajes, se puede interaccionar con

los demás etc. En definitiva, la comunicación es clave para que los alumnos puedan -además de aprender- expresar tanto sentimientos como otras ideas y relacionarse entre ellos.

En las aulas de Educación Infantil hay un momento fundamental en el que se puede desarrollar esta competencia: la asamblea al comienzo del día. Es esta una ocasión para que los alumnos puedan expresarse libremente, debatan acerca de ideas propias etc.

Competencia matemática.

El objetivo principal de esta competencia es que los alumnos desarrollen las habilidades matemáticas básicas y apliquen el razonamiento matemático en la resolución de problemas, en la interpretación de información, toma de decisiones etc.

Para ello, tendrán que tener la capacidad de abstracción del razonamiento matemático, que favorecerá la interpretación de signos y números en el entorno del alumno. Esta competencia es clave para poder adquirir nuevos aprendizajes en etapas posteriores.

En la etapa de Educación Infantil se trabajará desde la manipulación y la experiencia, dando a los alumnos la oportunidad de identificar cuantificadores, realizar los trazos de los números y asociarlos a la cantidad, reconocer formas geométricas, llevar a cabo seriaciones e incluso resolver problemas matemáticos simples.

Competencia social y ciudadana.

La adquisición de las normas sociales y las reglas que rigen la convivencia es el objetivo de esta competencia. Es necesario que el niño las aprenda ya que durante la etapa de Educación Infantil, se va a ir dando cuenta de que él no es el centro, dando paso así a un proceso de socialización con los que le rodean.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico tiene relación con el niño y su entorno, es decir, todo lo que le rodea. Dicho entorno ofrece al niño la posibilidad de observar, experimentar, manipular y un sinnúmero de oportunidades que favorecen la adquisición de aprendizajes en el aula.

Esta competencia está estrechamente ligada con una de las tres áreas del currículo de Educación Infantil: Conocimiento del entorno; en la que aprenderán a respetar y cuidar lo que les rodea.

Tratamiento de la información y competencia digital.

El objetivo de esta competencia es que los alumnos se familiaricen con las nuevas tecnologías, estableciendo contacto con el ordenador, tabletas, pizarras digitales... También, se puede introducir, adecuado al nivel de los alumnos, la búsqueda de información a través de estos medios.

Ya que las aulas del centro están equipadas con ordenadores y hay disponible un carrito de tabletas, los alumnos tendrán la oportunidad de trabajar con ellas a través de juegos y actividades de lógica, comprensión, música...

Competencia cultural y artística.

La competencia cultural y artística busca despertar en los alumnos el interés por el arte y la capacidad creativa. También tiene como objetivo que los alumnos conozcan la variedad de culturas y las distintas fiestas de su entorno.

Durante las quince unidades didácticas se emplearán distintas técnicas plásticas que se llevarán a cabo con distintos materiales, dando a los alumnos la oportunidad de crear sus propias obras o reproducir obras famosas. También, los alumnos conocerán distintas culturas a través de la música que es el hilo conductor de esta programación.

Competencia para aprender a aprender.

Esta competencia se centra en la capacidad de los alumnos para aprender de forma autónoma, relacionando los aprendizajes que ya tiene adquiridos con los nuevos que van aprendiendo.

Para trabajar esta competencia, se partirá de los conocimientos previos de los alumnos para establecer los nuevos (Ausubel, 1983).

Trabajo de Fin de Grado

UNIDADES DIDÁCTICAS

Las 15 unidades didácticas de esta programación tienen como hilo conductor la música clásica y la música de orquesta.

Al inicio de la unidad, la mascota de la clase -Tico- dejará un reto a los niños y una nueva obra musical. Dicha pieza, acercará a los alumnos a un nuevo bloque temático como puede ser el cuerpo humano, el universo, Egipto o los museos.

El horario de los alumnos, siguiendo con la normativa autonómica (Decreto 17/2008) es el que se detalla en la siguiente tabla.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:30-10:15	C. Entorno	Lectoescritura	Inglés	C. Entorno	Lectoescritura
10:15-11:00	Autonomía	C. Entorno	Lectoescritura	Lectoescritura	Inglés
11:00-11:30	PATIO				
11:30-12:15	Lectoescritura	Religión	C. Entorno	Religión	C. Entorno
12:15-12:45	Conversación/Inglés	Autonomía	Autonomía	Lectoescritura	Lectoescritura
12:45-13:15	Lectoescritura	Lectoescritura		Autonomía	
13:15-13:45	C. Entorno	C. Entorno	Lectoescritura	Autonomía	C. Entorno
13:45-14:15	Autonomía	Música	C. Entorno		C. Entorno

A continuación, se presentan quince tablas -una por cada unidad didáctica- en la que se detallan los contenidos, el número de unidad y nombre de la misma, el número de sesiones de cada unidad y las fechas en las que se desarrolla, los objetivos que persigue, los objetivos de etapa y de la programación trabajados, los contenidos y los criterios de evaluación.

Trabajo de Fin de Grado

UNIDAD 1: TOC, TOC... ¡ASÍ SOY YO!	
Fechas de desarrollo y número de sesiones.	Del 10 al 24 de septiembre de 2021. 11 sesiones.
Justificación. Objetivos que se persiguen. Dado que con esta unidad se da inicio al curso escolar, se va a presentar a la mascota de la clase, Tico; que será el encargado de dejar al inicio de cada unidad un reto que motive a los alumnos a aprender nuevos contenidos. En esta unidad se trabajará partiendo de la obra clásica de la <i>Marcha Radetzky</i> , compuesta por Strauss, que nos ayudará a trabajar contenidos acerca del cuerpo humano y del entorno del colegio.	
Objetivos de etapa trabajados	<ul style="list-style-type: none">a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.d) Desarrollar sus capacidades afectivas.e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Trabajo de Fin de Grado

	g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
--	--

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los sentidos y su función. - Conocer el cuerpo identificando algunos de sus elementos y algunas características diferenciales. - Descubrir las posibilidades motrices y posturales del cuerpo y empezar a utilizarlas coordinadamente adecuándolas a las diversas situaciones. - Conocer el esquema corporal. - Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con sus compañeros. - Desarrollar de forma gradual hábitos de cuidado e higiene. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos y las funciones de los mismos. - El cuerpo humano y sus partes. Principales características que lo diferencian. - Representación del esquema corporal. - Aceptación y respeto por las características individuales de cada uno. - Hábitos de higiene y cuidado personal. - Identificación y expresión de sentimientos y emociones: miedo y alegría. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir los sentidos y sus funciones. - Identificar las partes del cuerpo. - Reproducir el esquema corporal. - Respetar las diferencias de los demás. - Utilizar hábitos de higiene y cuidado. - Expresar emociones y sentimientos de miedo y alegría.

Trabajo de Fin de Grado

<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y expresar el miedo y la alegría; y reconocer estas emociones y sentimientos en los compañeros. 		
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptarse a las rutinas escolares y desenvolverse en el colegio con la autonomía correspondiente. - Conocer las dependencias del colegio. - Cuidar las instalaciones del colegio. - Recordar la relación entre la grafía y cantidad del número 1, 2 y 3. - Reconocer el círculo atendiendo a sus cualidades. - Diferenciar características propias de elementos para crear seriaciones. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El colegio. Instalaciones de la escuela. - Cuidado y respeto por las dependencias del colegio. - Asociación de grafía y cantidad de los números 1, 2 y 3. - Figuras geométrica: el círculo. - Seriaciones de dos elementos. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar las dependencias del colegio y conocer su uso. - Mostrar actitud de cuidado y respeto hacia las instalaciones del colegio. - Relacionar correctamente las grafías con su cantidad. - Identificar el círculo dentro de un conjunto. - Saber hacer seriaciones de dos elementos.
<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el juego para desarrollar la lengua a través de rimas, canciones y onomatopeyas. 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la lengua oral para expresar ideas. - Escucha activa de cuentos, 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar ideas oralmente. - Mostrar interés por la escucha de

Trabajo de Fin de Grado

<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos. - Iniciar la lectura a través de imágenes. - Desarrollar la motilidad facial con el fin de pronunciar correctamente. - Adquirir vocabulario específico en inglés sobre la temática de la unidad. - Descubrir las posibilidades sonoras que tiene el propio cuerpo. 	<p>canciones, historias, poesías...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes - Praxias y soplo. - Vocabulario específico de la unidad: Body, head, eyes, mouth, ears, nose, hands, school, teacher. - Posibilidades sonoras del propio cuerpo. 	<p>cuentos, historias, poesías...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar de manera oral frases sencillas a partir de soportes visuales. - Pronunciar correctamente los fonemas. - Utilizar el vocabulario en inglés relacionado con el barrio. - Producir sonidos con el propio cuerpo.
--	--	--

UNIDAD 2: VISITA AL ZOO.

Fechas de desarrollo y número de sesiones.	<p>Del 27 de septiembre al 13 de octubre de 2021.</p> <p>11 sesiones.</p>
<p>Justificación. Objetivos que se persiguen.</p> <p>Esta unidad didáctica es de gran interés para los alumnos, ya que en ella se trabajan los animales, eje de gran motivación para todos ellos.</p>	

Trabajo de Fin de Grado

Las rutinas se siguen afianzando cada día buscando una mayor autonomía de los alumnos. Además de los animales, se comenzará a trabajar la representación numérica y la lectoescritura.

Tico nos invita a trabajar en esta unidad a través de la obra *El carnaval de los animales* de Camile Saint-Säens.

Objetivos de etapa trabajados	<ul style="list-style-type: none"> a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. d) Desarrollar sus capacidades afectivas. e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
--------------------------------------	---

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Trabajo de Fin de Grado

<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar diferentes tipos de desplazamiento imitando a los animales. - Identificar y expresar la vergüenza y la amistad; y reconocer estas emociones y sentimientos en los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de desplazamientos: gatear, marchar, reptar, trepar. - Identificación y expresión de sentimientos y emociones: vergüenza y amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saber desplazarse gateando, andando, reptando y trepando imitando a los animales. - Expresar emociones y sentimientos de vergüenza y amistad.
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer paisajes de montaña y de costa. - Conocer las características que diferencian a los animales. - Reconocer diferentes animales según el contexto en el que habitan. - Conocer el número 4, su representación gráfica y asociar el número con la cantidad. - Diferenciar animales atendiendo a su tamaño utilizando los cuantificadores más grande que y 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de paisajes: paisajes de montaña y paisajes de costa. - Tipos de animales: animales salvajes, animales de granja y animales domésticos. - Números cardinales: el número 4. Representación gráfica y asociación número- cantidad. - Comparación de dos elementos: más grande que-más pequeño que. - Seriaciones de dos elementos. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar el paisaje de montaña y de costa. - Nombrar distintos animales según el contexto en el que habitan. - Reconocer el número 4, representarlo gráficamente y saber relacionarlo con la cantidad que representa. - Hacer comparaciones utilizando más grande que y más pequeño que.

Trabajo de Fin de Grado

<p>más pequeño que.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar características propias de elementos para crear seriaciones. 		<ul style="list-style-type: none"> - Saber hacer seriaciones de dos elementos.
<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el juego para desarrollar la lengua a través de las onomatopeyas. - Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos. - Conocer y discriminar el sonido [u] y su grafía. - Hacer las grafías «U, u,». - Adquirir vocabulario específico en inglés sobre la temática de la unidad. 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e identificación de onomatopeyas de animales. - Escucha activa de cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos... - Discriminación auditiva del sonido [u] y asociación a su grafía. - Trazo de las grafías «U, u ». - Vocabulario específico de la unidad: animals, wild animals, farm animals and domestic animals. 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar distintos animales con sus sonidos. - Mostrar interés por la escucha de cuentos, historias, poesías... - Reconocer auditivamente el sonido [u] y asociarlo con su grafía. - Realizar con precisión el trazo de las grafías «U, u». - Utilizar el vocabulario en inglés relacionado con el barrio. - Componer obras plásticas sencillas

Trabajo de Fin de Grado

<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir entre música y silencio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica plástica: el amasado - Diferenciación entre música y silencio. 	<ul style="list-style-type: none"> con la técnica del amasado. - Mostrar actitud positiva en la realización de danzas sencillas.
---	---	--

UNIDAD 3: AL AGUA PATOS.

Fechas de desarrollo y número de sesiones.	Del 14 al 29 de octubre de 2021. 12 sesiones.
<p>Justificación. Objetivos que se persiguen.</p> <p>Tico nos invita a conocer la obra <i>Gotas de agua</i> de Chopin. A través de ella nos introduciremos en el maravilloso mundo del agua. ¿De dónde viene el agua? ¿De qué está formado el agua? ¿Qué sensaciones tenemos al jugar con el agua?</p> <p>Pretendemos que a través de la experiencia, los alumnos descubran distintas tradiciones culturales que tienen como punto de partida el agua. Además, continuamos la aventura de conocer nuevos números y letras y de aprender nuevo vocabulario en Inglés.</p>	
Objetivos de etapa trabajados	a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

Trabajo de Fin de Grado

	<ul style="list-style-type: none"> b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. d) Desarrollar sus capacidades afectivas. e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
--	--

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir el frío del calor. - Conocer los diferentes usos que se pueden hacer del agua. - Identificar y expresar la felicidad y la separación; y reconocer estas 	Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de sensaciones: frío-calor - Usos cotidianos del agua: higiene y alimentación. - Identificación y expresión de 	Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar elementos y sensaciones según su temperatura. - Explicar algunos de los usos que tiene el agua en el día a día. - Expresar emociones y sentimientos

Trabajo de Fin de Grado

emociones y sentimientos en los compañeros.	sentimientos y emociones: separación y felicidad.	de felicidad y separación.
Área 2: Conocimiento del entorno. <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las diferentes tradiciones culturales que tienen como punto de partida el agua. - Entender el concepto de ordinal. - Diferenciar elementos naturales atendiendo a su longitud. - Reconocer el cuadrado atendiendo a sus cualidades - Diferenciar las figuras geométricas a través de la afirmación y negación de criterios propios de cada una. - Diferenciar características propias de elementos para crear seriaciones. 	Área 2: Conocimiento del entorno. <ul style="list-style-type: none"> - Tradiciones culturales relativas al agua. - Los números ordinales del 1º al 4º. - Comparación de elementos: más largo- más corto. - Figuras planas. El cuadrado - Afirmación y negación del criterio. - Seriaciones de dos elementos. 	Área 2: Conocimiento del entorno. <ul style="list-style-type: none"> - Expresar verbalmente alguna tradición que tenga relación con el agua. - Identificar los números ordinales del 1º al 4º. - Saber comparar elementos en base a su longitud. - Identificar el rectángulo dentro de un conjunto. - Discriminar elementos en base a la negación y afirmación de criterios. - Saber hacer seriaciones de dos elementos.
Área 3: Lenguajes: comunicación y representación. <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir las sílabas que componen 	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación. <ul style="list-style-type: none"> - Saber contar las sílabas de una

Trabajo de Fin de Grado

<p>una palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos. - Conocer y discriminar el sonido y grafía de la letra A. - Hacer las grafías «a, A ». - Adquirir vocabulario específico en inglés sobre la temática de la unidad. - Diferenciar ruido, silencio y música atendiendo a sus propias características. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conteo de sílabas - Escucha activa de cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos... - Discriminación auditiva del sonido [a] y asociación a su grafía. - Trazo de las grafías «A, a ». - Vocabulario específico de la unidad: wáter, clouds, rain, snow, ice, water cycle. - Ruido, silencio y música. 	<p>palabra con ayuda de palmadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por la escucha de cuentos, historias, poesías... - Reconocer auditivamente el sonido [a] y asociarlo con su grafía. - Realizar con precisión el trazo de las grafías « A, a ». - Utilizar el vocabulario en inglés relacionado con las estaciones. - Identificar qué es ruido, qué es silencio y qué es música.
---	--	---

UNIDAD 4: CAMBIO DE ARMARIO.

Fechas de desarrollo y número de sesiones.	<p>Del 2 al 17 de noviembre de 2021.</p> <p>12 sesiones.</p>
---	--

Objetivos que persigue la unidad didáctica

A través de la obra *Las cuatro estaciones* de Vivaldi, y gracias al reto que nos deja Tico, nos lanzamos a conocer las distintas estaciones del año y sus características principales.

Además, aprenderemos distintas prendas de vestir apropiadas para cada estación, seguiremos trabajando sobre nuestras emociones y sentimientos, conoceremos una técnica plástica y continuaremos trabajando el cálculo y la lectoescritura.

Objetivos de etapa trabajados

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Trabajo de Fin de Grado

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar las sensaciones de frío-calor dependiendo de la situación climatológica. - Desarrollar diferentes tipos de desplazamiento - Conocer las diferentes prendas de vestir dependiendo de la situación climatológica - Identificar y expresar la duda y el egoísmo; y reconocer estas emociones y sentimientos en los compañeros. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociación de sensaciones térmicas (frío- calor) según las estaciones. - Tipos de desplazamientos: rodar y saltar. - Prendas de vestir básicas para cada estación. - Identificación y expresión de sentimientos y emociones: duda y egoísmo. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar las sensaciones térmicas de frío y calor con las cuatro estaciones. - Saber desplazarse rodando y saltando. - Identificar las prendas de vestir adecuadas para cada estación. - Expresar emociones y sentimientos de duda y egoísmo.
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atender a las diferencias en la vivienda según el clima. - Conocer las cuatro estaciones. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de vivienda según la zona climatológica en la que se encuentren. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los distintos tipos de vivienda. - Relacionar cada estación con sus

Trabajo de Fin de Grado

<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir los conceptos: todos- alguno- ninguno. - Aprender las características propias de los conceptos temporales. - Diferenciar características propias de elementos para crear seriaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las cuatro estaciones. - Cuantificadores: todos- alguno- ninguno. - Observación de los cambios naturales: día y noche. - Seriaciones de dos elementos. 	<p>características principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adecuadamente los cuantificadores todos- alguno y ninguno. - Distinguir entre el día y la noche. - Saber hacer seriaciones de dos elementos.
<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliar el vocabulario a través de la adquisición de nuevas palabras. - Desarrollar el lenguaje a través de la creación de frases. - Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos. - Componer obras plásticas sencillas con la técnica del pellizcado. - Conocer y discriminar los sonidos y 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de palabras desconocidas. - Creación de frases sencillas. - Escucha activa de cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos... - Técnica plástica: el pellizcado. - Discriminación auditiva del sonido [u] y [a] y asociación a sus grafías. 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el nuevo vocabulario en el contexto adecuado. - Expresar verbalmente frases sencillas. - Mostrar interés por la escucha de cuentos, historias, poesías... - Componer obras plásticas sencillas con la técnica del pellizcado. - Reconocer auditivamente los sonidos [u] y [a] y asociarlos con su

Trabajo de Fin de Grado

<p>grafías de la letras U y A.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer las grafías «U, u, a, A ». - Adquirir vocabulario específico en inglés sobre la temática de la unidad. - Descubrir las posibilidades sonoras que tiene el propio cuerpo. - Utilizar la danza como forma de expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo de las grafías «U, u, A, a ». - Vocabulario específico de la unidad: seasons, spring, summer, autumn, winter. - Exploración de las posibilidades musicales con el propio cuerpo. - Expresión a través de la danza. 	<p>grafía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar con precisión el trazo de las grafías « U, u, A, a». - Utilizar el vocabulario en inglés relacionado con las estaciones. - Producir sonidos con el propio cuerpo. - Expresarse mediante la danza.
---	---	--

UNIDAD 5: ¡HORA DE COMER!

Fechas de desarrollo y número de sesiones.	<p>Del 18 de noviembre al 2 de diciembre de 2021.</p> <p>11 sesiones.</p>
<p>Objetivos que persigue la unidad didáctica</p> <p>La obra de <i>El Cascanueces</i> compuesta por Tchaikovsky nos adentra en el mundo de la alimentación. Trabajaremos a través de la percepción sensorial y conoceremos distintas tradiciones relacionadas con la alimentación.</p> <p>Además, pondremos especial interés en la alimentación saludable y de cuáles son los alimentos que nos ayudan a mantener</p>	

Trabajo de Fin de Grado

una buena salud y cuáles no son tan beneficiosos.

Objetivos de etapa trabajados

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar elementos a través de los sentidos. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción a través de los sentidos. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar diferentes percepciones sensoriales.

Trabajo de Fin de Grado

<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar con diferentes sabores. - Desarrollar diferentes tipos de desplazamiento. - Coordinar los movimientos en la realización de la voltereta. - Identificar y expresar la timidez y la reconciliación; y reconocer estas emociones y sentimientos en los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre dulce y salado. - Tipos de desplazamientos: triscar. - Control de habilidades motrices: la voltereta. - Identificación y expresión de sentimientos y emociones: timidez y reconciliación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir lo dulce de lo salado. - Saber desplazarse saltando. - Realizar de forma coordinada la voltereta. - Expresar emociones y sentimientos de timidez y reconciliación. -
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las diferentes tradiciones culturales relacionadas con la alimentación. - Saber la importancia de mantener una alimentación saludable. - Diferenciar características propias de elementos para crear seriaciones. - Diferenciar elementos a través de la 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradiciones culturales relacionadas con la alimentación. - Alimentación saludable. - Ordenación de conjuntos: primero-último. - Seriaciones de dos elementos. - Afirmación y negación del criterio. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar alguna tradición cultural relacionada con la alimentación. - Distinguir alimentos saludables de no saludables. - Identificar en un conjunto el primer y último elemento. - Saber hacer seriaciones de dos elementos. - Discriminar un elemento a través de

Trabajo de Fin de Grado

<p>afirmación y negación de criterios propios de cada uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el triángulo atendiendo a sus cualidades. - Diferenciar conjuntos en base a criterios espaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figura plana: el triángulo. - Orientación espacial: junto-separado. 	<p>la afirmación y negación de criterios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el triángulo dentro de un conjunto. - Expresar nociones espaciales de forma verbal.
<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palabras desconocidas y pseudopalabras. - Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos. - Componer obras plásticas sencillas con la técnica del rasgado. - Conocer y discriminar el sonido y la grafía de la letra l. - Hacer las grafías «l, i ». - Adquirir vocabulario específico en inglés sobre la temática de la 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de palabras y pseudopalabras. - Escucha activa de cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos... - Técnica plástica: el rasgado. - Discriminación auditiva del sonido [i] y asociación a su grafía. - Trazo de las grafías «l, i ». - Vocabulario específico de la unidad: food, nutrients, healthy food, drinks. 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar palabras conocidas de pseudopalabras. - Mostrar interés por la escucha de cuentos, historias, poesías... - Componer obras plásticas sencillas con la técnica del rasgado. - Reconocer auditivamente el sonido [i] y asociarlo con su grafía. - Realizar con precisión el trazo de las grafías « i, l ». - Utilizar el vocabulario en inglés

Trabajo de Fin de Grado

unidad. - Descubrir las posibilidades sonoras que tienen los instrumentos musicales.	- Posibilidades sonoras de los instrumentos musicales: pandereta y pandero.	relacionado con la alimentación. - Utilizar el sonido de la pandereta y el pandero en diversas actividades.
---	---	--

UNIDAD 6: HASTA LA LUNA Y VOLVER.

Fechas de desarrollo y número de sesiones.	Del 3 al 22 de diciembre de 2021. 11 sesiones.
<p>Objetivos que persigue la unidad didáctica</p> <p>En esta unidad, Tico nos acerca a una temática de gran interés para los alumnos: el espacio. La obra clásica con la que vamos a trabajar es <i>Júpiter</i>, del compositor Gustav Holst.</p> <p>Aprenderemos sobre diferentes instrumentos tecnológicos y utilizaremos alguno de ellos, conoceremos los movimientos terrestres, y seguiremos trabajando el cálculo, la lectoescritura, la música, psicomotricidad...</p>	
Objetivos de etapa trabajados	a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

Trabajo de Fin de Grado

	<p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades afectivas.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>
--	--

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir entre texturas ásperas y suaves. - Coordinar los movimientos para poder recepcionar balones. - Desarrollar diferentes tipos de desplazamiento. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre áspero y suave. - Control motriz. Recepción de balones. - Tipo de desplazamiento: balanceo. - Prendas de vestir cotidianas y 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar texturas ásperas y suaves. - Realizar de forma coordinada la recepción de balones. - Saber desplazarse balanceándose. - Identificar las prendas de vestir

Trabajo de Fin de Grado

<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las diferentes prendas de vestir de su día a día y las propias de los astronautas. - Identificar y expresar la soledad y la inferioridad; y reconocer estas emociones y sentimientos en los compañeros. 	<p>características de los astronautas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y expresión de sentimientos y emociones: inferioridad y soledad. 	<p>cotidianas y las de los astronautas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones y sentimientos de inferioridad y soledad.
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber que hay instrumentos tecnológicos y su uso. - Conocer el número 5, su representación gráfica y asociar el número con la cantidad. - Relacionar la presencia del Sol y la Luna con los diferentes tramos del día. - Establecer semejanzas y diferencias entre dos elementos. - Diferenciar características propias de elementos para crear 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos tecnológicos utilizados para trabajos espaciales. - Números cardinales: el número 5. Representación gráfica y asociación número- cantidad. - Movimientos de la Tierra. Mañana- tarde- noche. - Semejanzas y diferencias entre dos elementos. - Seriaciones de dos elementos. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica distintos instrumentos tecnológicos. - Reconocer el número 5, representarlo gráficamente y saber relacionarlo con la cantidad que representa. - Diferenciar la mañana, la tarde y la noche. - Identificar semejanzas y diferencias entre dos elementos.

Trabajo de Fin de Grado

seriaciones.		
<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos. - Componer obras plásticas sencillas con bolas de papel. . - Conocer y discriminar el sonido [o] y su grafía. - Hacer las grafías « o, O». - Adquirir vocabulario específico en inglés sobre la temática de la unidad. - Diferenciar sonidos según su duración. 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa de cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos... - Técnica plástica: bolas de papel. - Discriminación auditiva del sonido [o] y asociación a su grafía. - Trazo de las grafías «O, o ». - Vocabulario específico de la unidad: universo, planets, satellites, moon, astronaut, stars. - Cualidades del sonido: sonidos largos y sonidos cortos. 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por la escucha de cuentos, historias, poesías... - Componer obras plásticas sencillas con bolas de papel. - Reconocer auditivamente el sonido [o]y asociarlo con su grafía. - Realizar con precisión el trazo de las grafías «o, O». - Utilizar el vocabulario en inglés relacionado con el Sistema Solar. - Discriminar sonidos según su duración.

UNIDAD 7: ¡QUÉ PIEDRAS MÁS GRANDES!	
Fechas de desarrollo y número de sesiones.	Del 10 al 26 de enero de 2022. 13 sesiones.
Objetivos que persigue la unidad didáctica Para esta unidad, nos remontaremos a miles de años atrás. Tico nos invita a viajar con él a la Prehistoria y conocer sus principales características. Seguiremos trabajando con distintas técnicas plásticas y adquiriendo nuevo vocabulario en inglés además de conocer nuevas letras y contenidos matemáticos. La obra clásica con que trabajaremos en esta unidad es <i>Sonata claro de luna</i> de Beethoven.	
Objetivos de etapa trabajados	<ul style="list-style-type: none">a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.d) Desarrollar sus capacidades afectivas.e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

Trabajo de Fin de Grado

	<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>
--	--

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir entre elementos duros y blandos. - Desarrollar diferentes tipos de desplazamiento. - Representar el esquema corporal. - Identificar y expresar el orgullo y la cólera; y reconocer estas emociones y sentimientos en los compañeros. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación sensorial: duro-blando. - Tipos de desplazamiento: marcha y pata coja. - Esquema corporal. - Identificación y expresión de sentimientos y emociones: cólera y orgullo. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificar elementos según su dureza. - Saber desplazarse andando y mantenerse a la pata coja. - Reproducir el esquema corporal. - Expresar emociones y sentimientos de cólera y orgullo.
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las principales 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vida en la Prehistoria. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar características de la Prehistoria y realizar

Trabajo de Fin de Grado

<p>características de la Prehistoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar en un conjunto de elementos el primero y el último. - Utilizar expresiones que indiquen medidas de capacidad. - Reconocer el rectángulo atendiendo a sus cualidades. - Catalogar elementos según sus características. - Diferenciar características propias de elementos para crear seriaciones. 	<p>Representaciones artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenación de elementos: primero-último. - Capacidad: caber en- no caber en. - Figura plana: el rectángulo. - Clasificación de elementos en base a un criterio. - Seriaciones de dos elementos. 	<p>representaciones artísticas rupestres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señalar en un conjunto el primer y último elemento. - Señalar el tamaño de un objeto utilizando para ello las expresiones “caber en- no caber en”. - Identificar el rectángulo dentro de un conjunto. - Discriminar elementos en base a un criterio. - Saber hacer seriaciones de dos elementos.
<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palabras desconocidas y pseudopalabras. - Expresar la interpretación de una 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras desconocidas y pseudopalabras. - Interpretación de imágenes. 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar entre palabras conocidas y desconocidas o pseudopalabras. - Exponer verbalmente lo que le

Trabajo de Fin de Grado

<p>imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos. - Conocer y discriminar el sonido [e] y su grafía. - Hacer las grafías «e, E». - Adquirir vocabulario específico en inglés sobre la temática de la unidad. - Descubrir las posibilidades sonoras de los cascabeles y la caja china. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica plástica: picado. - Escucha activa de cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos... - Discriminación auditiva del sonido [e] y asociación a su grafía. - Trazo de las grafías «E, e ». - Vocabulario específico de la unidad: prehistory, cave, Stone, mammoth, fire. - Posibilidades sonoras de los instrumentos musicales: cascabeles y caja china. 	<p>sugiere una imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Componer obras plásticas sencillas con la técnica del picado. - Mostrar interés por la escucha de cuentos, historias, poesías... - Reconocer auditivamente el sonido [e] y asociarlo con su grafía. - Realizar con precisión el trazo de las grafías « e, E». - Utilizar el vocabulario en inglés relacionado con la Prehistoria. - Utilizar el sonido de los cascabeles y la caja china en diversas actividades.
--	---	---

UNIDAD 8: ¡FARAÓN A LA VISTA!

Fechas de desarrollo y número de	<p>Del 27 de enero al 11 de febrero de 2022.</p> <p>12 sesiones.</p>
---	--

Trabajo de Fin de Grado

sesiones.	
Objetivos que persigue la unidad didáctica La obra <i>El príncipe de Egipto</i> de Hans Zimmer y Stephen Schwartz nos va a llevar hasta Egipto. En esta unidad trabajaremos contenidos sobre la propia temática además de continuar adquiriendo aprendizajes lógico-matemáticos, de lectoescritura, de trabajar la psicomotricidad y la música etc.	
Objetivos de etapa trabajados	<ul style="list-style-type: none">a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.d) Desarrollar sus capacidades afectivas.e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Trabajo de Fin de Grado

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar diferentes tipos de desplazamiento con coordinación motriz. - Coordinar los movimientos en la realización de la voltereta. - Identificar y expresar el consuelo y los celos; y reconocer estas emociones y sentimientos en los compañeros. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de desplazamiento: gateo. - Coordinación de habilidades motrices: la voltereta. - Identificación y expresión de sentimientos y emociones: consuelo y celos. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber desplazarse gateando. - Realizar de forma coordinada la voltereta. - Expresar emociones y sentimientos de consuelo y celos.
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las principales características del Antiguo Egipto. - Aplicar distintos cuantificadores básicos. - Diferenciar entre lleno y vacío. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vida en Egipto: los faraones, las pirámides, el zoco y el río Nilo. - Cuantificadores básicos: más que- menos que- igual que. - Capacidad: lleno- vacío. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar cómo era la vida en el Antiguo Egipto. - Usar de manera correcta los cuantificadores “más que- menos que e igual que”. - Distinguir entre lleno y vacío.

Trabajo de Fin de Grado

<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las líneas rectas y curvas. - Diferenciar características propias de elementos para crear seriaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas: línea recta- línea curva. - Seriaciones de dos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar líneas rectas y curvas. - Saber hacer seriaciones de dos elementos.
<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la sílaba inicial de las palabras. - Crear historias sencillas. - Componer obras plásticas sencillas con la técnica del pegado. - Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos. - Conocer y discriminar los sonidos [u], [a], [i], [o], [e] y sus grafías. - Hacer las grafías «U, a, A, i, l, o, O, e, E». - Aprender vocabulario en inglés 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sílabas iniciales de palabras conocidas. - Creación de historias sencillas. - Técnica plástica: pegado. - Escucha activa de cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos... - Sonidos [u], [a], [i], [o], [e] y asociación de sus grafías. - Trazo de las grafías «U, a, A, i, l, o, O, e, E». - Vocabulario específico de la unidad: Egypt, pyramid, pharaon, souk, 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la sílaba inicial de las palabras. - Contar de forma verbal historias sencillas. - Componer obras plásticas sencillas con la técnica del pegado. - Mostrar interés por la escucha de cuentos, historias, poesías... - Reconocer auditivamente los sonidos [u], [a], [i], [o], [e] y asociarlos con su grafía. - Realizar con precisión el trazo de las grafías «U, a, A, i, l, o, O, e, E».

Trabajo de Fin de Grado

relacionado con el tema. - Realizar danzas sencillas.	amulets. - Danzas sencillas.	- Utilizar el vocabulario en inglés relacionado con Egipto. - Mostrar actitud positiva en la realización de danzas sencillas.
--	---------------------------------	--

UNIDAD 9: UN PASEO POR MI BARRIO.

Fechas de desarrollo y número de sesiones.	Del 14 de febrero al 3 de marzo de 2022. 12 sesiones.
Objetivos que persigue la unidad didáctica	
<p>En esta unidad, conoceremos de la mano de Tico la diferencia entre el entorno rural y urbano; además, aprenderemos las distintas dependencias dentro de la casa. También, conoceremos las principales normas de seguridad vial que hacen referencia a los peatones.</p> <p>Continuaremos trabajando nuevas letras y números, nociones de orientación, cuantificadores básicos etc. No nos olvidamos de las emociones y sentimientos, de practicar distintos tipos de desplazamientos y de jugar con la música y el sonido.</p> <p>La obra clásica de esta unidad es <i>En un mercado persa</i> del compositor Albert Ketelvey.</p>	
Objetivos de etapa trabajados	a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

Trabajo de Fin de Grado

	<ul style="list-style-type: none"> b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. d) Desarrollar sus capacidades afectivas. e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
--	--

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar las sensaciones de seco y mojado a través de los sentidos. - Desarrollar diferentes tipos de desplazamiento. - Identificar y expresar curiosidad y la 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción de sensaciones: seco y mojado. - Tipos de desplazamiento: correr y triscar. - Identificación y expresión de 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir entre seco y mojado. - Saber desplazarse corriendo y saltando. - Expresar emociones y sentimientos de curiosidad y valentía.

Trabajo de Fin de Grado

<p>valentía; y reconocer estas emociones y sentimientos en los compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar las características que diferencian a uno mismo y a los demás. 	<p>sentimientos y emociones: curiosidad y valentía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las diferencias y características propias y de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las dependencias de una casa y su función. - Discriminar las diferentes formas de organización urbanística en el entorno rural y urbano. - Conocer las principales normas de seguridad que hacen referencia a los peatones. - Conocer el número 6, su representación gráfica y asociar el número con la cantidad. - Aplicar el cuantificador “tantos como” en grupos de elementos. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dependencias de la casa y sus principales usos. - Formas de organización según el entorno rural o urbano. - Seguridad vial. - Números cardinales: el número 6. Representación gráfica y asociación número- cantidad. - Cuantificadores: tantos como. - Comparación de elementos: más alto que- más bajo que. - Nociones básicas de orientación: a 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar las dependencias de una casa y saber su uso. - Distingue entornos urbanos y rurales. - Identificar y mostrar una actitud positiva ante las normas de seguridad vial referentes a los peatones. - Reconocer el número 6, representarlo gráficamente y saber relacionarlo con la cantidad que representa. - Usar de manera correcta el

Trabajo de Fin de Grado

<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar elementos por su altura. - Saber ubicar elementos en base a su colocación. - Diferenciar características propias de elementos para crear seriaciones. 	<p style="text-align: center;">un lado- al otro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriaciones de dos elementos. 	<p style="text-align: center;">cuantificador “tantos como”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber comparar elementos en base a su altura. - Expresar nociones espaciales de forma verbal. - Saber hacer seriaciones de dos elementos.
<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar frases sencillas a partir de un soporte visual - Conocer lo que es un plano. - Componer obras plásticas sencillas con la técnica del aplastado. - Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos. - Conocer y discriminar el sonido y grafía de la letra P. 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes - Portadores de texto: los planos - Uso de técnicas plásticas: el aplastado - Escucha activa de cuentos, canciones, historias, poesías... - Discriminación auditiva del sonido [p] y asociación a su grafía. - Trazo de las grafías «p, P ». 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar de manera oral frases sencillas a partir de soportes visuales. - Reconocer los planos. - Saber expresarse a través de la creación de obras plásticas sencillas utilizando diferentes técnicas. - Mostrar interés por la escucha de cuentos, historias, poesías... - Reconocer auditivamente el sonido

Trabajo de Fin de Grado

<ul style="list-style-type: none"> - Hacer las grafías «p, P ». - Conocer las sílabas pa, pe, pi, po, pu. - Aprender vocabulario en inglés relacionado con el tema. - Diferenciar sonidos habituales del entorno. - Reconocer sonidos según su intensidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sílabas directas: pa, pe, pi, po, pu. - Vocabulario específico de la unidad: neighborhood, market, streets, neighbors, city, village. - Reconocimiento de sonidos del entorno. - Intensidad del sonido: sonidos fuertes y sonidos suaves. 	<ul style="list-style-type: none"> /p/ y asociarlo con su grafía. - Realizar con precisión el trazo de las grafías «p, P ». - Reconocer y leer correctamente las sílabas directas: pa, pe, pi, po, pu. - Utilizar el vocabulario en inglés relacionado con el barrio. - Identificar sonidos habituales de su entorno. - Distinguir entre sonidos fuertes y sonidos suaves.
---	--	--

UNIDAD 10: DE MAYOR QUIERO SER...

Fechas de desarrollo y número de sesiones.	<p>Del 4 al 18 de marzo de 2022.</p> <p>12 sesiones.</p>
---	--

Trabajo de Fin de Grado

Objetivos que persigue la unidad didáctica

En esta unidad los alumnos aprenderán distintas profesiones y las herramientas u objetos más representativos de su trabajo. Además a través del juego simbólico ellos podrán convertirse en el trabajador de la profesión que les guste.

La obra clásica que nos regala Tico para esta unidad es *Sinfonía de los juguetes* de Leopold Mozart.

Objetivos de etapa trabajados	<ul style="list-style-type: none"> a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. d) Desarrollar sus capacidades afectivas. e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
--------------------------------------	---

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
Área 1: Conocimiento de sí mismo y	Área 1: Conocimiento de sí mismo y	Área 1: Conocimiento de sí mismo y

Trabajo de Fin de Grado

<p>autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinar sus movimientos para realizar saltos. - Valorar sus propias posibilidades. - Identificar y expresar la ternura y la diferencia; y reconocer estas emociones y sentimientos en los compañeros. 	<p>autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades motrices: salto en altura y salto hacia atrás. - Autoconcepto. Valoración por las posibilidades propias. - Identificación y expresión de sentimientos y emociones: ternura y diferencia. 	<p>autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar saltos hacia atrás y saltos en altura. - Muestra una actitud positiva ante sus propias posibilidades. - Expresar emociones y sentimientos de ternura y diferencia.
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer diferentes profesiones y las herramientas que utilizan. - Entender el concepto de ordinal. - Conocer el número 0, su representación gráfica y asociar el número con la cantidad. - Saber ubicar elementos en base a su colocación. - Diferenciar características propias de elementos para crear 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesiones y herramientas. - Los números ordinales del 1º al 5º. - Números cardinales: el número 0. Representación gráfica y asociación número- cantidad. - Orientación espacial: delante de- detrás de. - Seriaciones de dos elementos. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir las profesiones y conocer las herramientas que utilizan. - Identificar los números ordinales del 1º al 5º. - Reconocer el número 0, representarlo gráficamente y saber relacionarlo con la cantidad que representa. - Expresar nociones espaciales de forma verbal. - Saber hacer seriaciones de dos

Trabajo de Fin de Grado

seriaciones.		elementos.
<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos. - Componer obras plásticas sencillas con la técnica del modelado. - Conocer y discriminar el sonido y grafía de la letra l. - Hacer las grafías «l, L ». - Conocer las sílabas la, le, li, lo, lu. - Aprender vocabulario en inglés relacionado con el tema. - Reconocer sonidos según su altura. 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa de cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos... - Técnica plástica: modelado. - Discriminación auditiva del sonido [l] y asociación a su grafía. - Trazo de las grafías «l, L ». - Sílabas directas: la, le, li, lo, lu. - Vocabulario específico de la unidad: Jobs, teacher, doctor, pólce, pilot, actor, actress, dancer. - Cualidades del sonido. Altura: sonidos graves o agudos. 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por la escucha de cuentos, historias, poesías... - Saber expresarse a través de la creación de obras plásticas sencillas utilizando diferentes técnicas. - Reconocer auditivamente el sonido /l/ y asociarlo con su grafía. - Realizar con precisión el trazo de las grafías «l, L». - Reconocer y leer correctamente las sílabas directas: la, le, li, lo, lu. - Utilizar el vocabulario en inglés relacionado con las profesiones. - Distinguir entre sonidos agudos y graves.

Trabajo de Fin de Grado

UNIDAD 11: PASAJEROS AL TREN.	
Fechas de desarrollo y número de sesiones.	Del 21 de marzo al 7 de abril de 2022. 13 sesiones.
Objetivos que persigue la unidad didáctica En esta unidad Tico nos anima a conocer distintos tipos de transportes: aéreos, terrestres y acuáticos. Para ello, nos presenta la <i>obra Carros de fuego</i> de Vangelis. Continuamos con la representación numérica, el aprendizaje de nuevos fonemas, la adquisición de vocabulario en inglés etc.	
Objetivos de etapa trabajados	<ul style="list-style-type: none">a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.d) Desarrollar sus capacidades afectivas.e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el

Trabajo de Fin de Grado

	gesto y el ritmo.
--	-------------------

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar de manera coordinada lanzamiento de balones. - Identificar y expresar la morriña y la maldad; y reconocer estas emociones y sentimientos en los compañeros. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lanzamiento de balones. - Identificación y expresión de sentimientos y emociones: morriña y maldad. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lanzar balones con coordinación y precisión. - Expresar emociones y sentimientos de morriña y maldad.
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los principales medios de transporte y su clasificación. - Conocer los números del 0 al 6, su representación gráfica y asociar el número con la cantidad. - Diferenciar entre una curva abierta 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medios de transporte y clasificación en terrestres, acuáticos o aéreos. - Números del 0 al 6. Representación gráfica y asociación número-cantidad. - Formas: curva abierta o cerrada 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los medios de transporte y el medio por el que se mueven. - Reconocer los números del 0 al 6, representarlos gráficamente y saber relacionarlos con la cantidad que representan.

Trabajo de Fin de Grado

<p>o cerrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señalar las correspondencias entre elementos. - Saber ubicar elementos en base a su lejanía. - Diferenciar características propias de elementos para crear seriaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Correspondencias entre elementos. - Orientación espacial: cerca de- lejos de. - Seriaciones de dos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir curvas abiertas de curvas cerradas. - Relacionar elementos según sus correspondencias. - Expresar oralmente nociones espaciales. - Saber hacer seriaciones de dos elementos.
<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos. - Componer obras plásticas sencillas con la técnica del recortado. - Conocer y discriminar el sonido y grafía de la letra M. - Hacer las grafías «m, M ». - Conocer las sílabas ma, me, mi, mo, mu. 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa de cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos... - Técnica plástica: recortado. - Discriminación auditiva del sonido [m] y asociación a su grafía. - Trazo de las grafías «m, M ». - Sílabas directas: ma, me, mi, mo, mu. 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por la escucha de cuentos, historias, poesías... - Saber expresarse a través de la creación de obras plásticas sencillas utilizando diferentes técnicas. - Reconocer auditivamente el sonido /m/ y asociarlo con su grafía. - Realizar con precisión el trazo de las grafías «m, M».

Trabajo de Fin de Grado

<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario en inglés relacionado con el tema. - Descubrir las posibilidades sonoras de la voz y de los objetos del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico de la unidad: transport, car, plane, train, motorcycle, bike, boat. - Posibilidades sonoras de la voz y de los objetos del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y leer correctamente las sílabas directas: ma, me, mi, mo, mu. - Utilizar el vocabulario en inglés relacionado con los transportes. - Producir sonidos con la voz y con los objetos del entorno.
--	---	--

UNIDAD 12: UN VIAJE MEDIEVAL.

Fechas de desarrollo y número de sesiones.	<p>Del 19 de abril al 6 de mayo de 2022.</p> <p>12 sesiones.</p>
<p>Objetivos que persigue la unidad didáctica</p> <p>Gracias a Tico, volvemos a viajar en el tiempo y nos trasladamos a la época de los castillos. Aprenderemos sobre sus dependencias y quiénes vivían en ellos a través de la obra de <i>Vals de Cenicienta</i> de Sergei Prokofiev.</p> <p>Continuamos con la representación numérica, el aprendizaje de nuevos fonemas, la adquisición de vocabulario en inglés etc.</p>	
Objetivos de etapa trabajados	<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p>

Trabajo de Fin de Grado

	<ul style="list-style-type: none"> b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. d) Desarrollar sus capacidades afectivas. e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
--	--

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. <ul style="list-style-type: none"> - Realizar de manera coordinada la recepción de balones. - Valorar sus propias posibilidades. - Identificar y expresar la bondad y la autoridad; y reconocer estas 	Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. <ul style="list-style-type: none"> - Recepción de balones. - Autoconcepto. Valoración positiva de las posibilidades individuales. - Identificación y expresión de sentimientos y emociones: bondad y 	Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. <ul style="list-style-type: none"> - Recepcionar los balones coordinadamente. - Muestra una actitud positiva ante sus propias posibilidades. - Expresar emociones y sentimientos

Trabajo de Fin de Grado

emociones y sentimientos en los compañeros.	autoridad.	de bondad y autoridad.
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender acerca de los castillos. - Conocer los números ordinales del 1º al 6º. - Comprender el concepto de suma e iniciarse en la suma gráfica. - Reconocer el óvalo atendiendo a sus cualidades. - Saber ubicar un elemento en base a su colocación. - Diferenciar características propias de elementos para crear seriaciones. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los castillos: sus habitantes y sus partes. - Los números ordinales del 1º al 6º. - Iniciación a la suma gráfica. - Figura plana: el óvalo. - Orientación espacial: alrededor. - Seriaciones de dos elementos. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar cómo es un castillo, quién vive en él y las partes que lo componen. - Identificar los números ordinales del 1º al 6º. - Realizar sumas sencillas de manera gráfica con ayuda de la manipulación. - Identificar el óvalo dentro de un conjunto. - Expresar de forma oral nociones espaciales. - Saber hacer seriaciones dos elementos.
Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.

Trabajo de Fin de Grado

<ul style="list-style-type: none"> - Formar frases sencillas a partir de un soporte visual - Componer obras plásticas sencillas con la técnica del plegado. - Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos. - Conocer y discriminar el sonido y grafía de la letra S. - Hacer las grafías «s, S ». - Conocer las sílabas sa, se, si, so, su. - Aprender vocabulario en inglés relacionado con el tema. - Descubrir las posibilidades sonoras del xilófono y las claves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes. - Técnica plástica: plegado. - Escucha activa de cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos... - Discriminación auditiva del sonido [s] y asociación a su grafía. - Trazo de las grafías «s, S ». - Sílabas directas: sa, se, si, so, su. - Vocabulario específico de la unidad: castle, Wall, prince, princess, tower. - Posibilidades sonoras de los instrumentos musicales: xilófono y claves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar de manera oral frases sencillas a partir de soportes visuales. - Saber expresarse a través de la creación de obras plásticas sencillas utilizando diferentes técnicas. - Mostrar interés por la escucha de cuentos, historias, poesías... - Reconocer auditivamente el sonido /s/ y asociarlo con su grafía. - Realizar con precisión el trazo de las grafías «s, S ». - Reconocer y leer correctamente las sílabas directas: sa, se, si, so, su. - Utilizar el vocabulario en inglés relacionado con los castillos. - Utilizar el sonido del xilófono y las claves en diversas actividades.
---	--	--

UNIDAD 13: PIENSA QUE TE PIENSA.	
Fechas de desarrollo y número de sesiones.	Del 9 al 24 de mayo de 2022. 12 sesiones.
Objetivos que persigue la unidad didáctica Tico nos va a presentar los principales inventos y que gracias a ellos, la vida de las personas es mucho más fácil. Además, también nos enseñará distintos medios de comunicación. En esta unidad buscamos que los alumnos activen su imaginación para que ellos mismos puedan inventar algo novedoso. La obra clásica que conducirá la unidad es <i>Máquina de escribir</i> de L. Anderson.	
Objetivos de etapa trabajados	<ul style="list-style-type: none">a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.d) Desarrollar sus capacidades afectivas.e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Trabajo de Fin de Grado

	g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
--	--

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar diferentes tipos de desplazamiento. - Identificar y expresar la tristeza y la impaciencia; y reconocer estas emociones y sentimientos en los compañeros. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de desplazamiento: reptar y gatear. - Identificación y expresión de sentimientos y emociones: tristeza e impaciencia. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber desplazarse reptando y gateando. - Expresar emociones y sentimientos de tristeza e impaciencia.
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer inventos que han hecho más fácil la vida de las personas. - Conocer diferentes medios de comunicación. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventos. - Medios de comunicación. - Iniciación a la suma gráfica. - Diferenciación según el anchura: el 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar los principales inventos que han hecho más fácil la vida de las personas. - Identificar los medios de

Trabajo de Fin de Grado

<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el concepto de suma. - Clasificar elementos según su anchura. - Diferenciar características propias de elementos para crear seriaciones. 	<p>más ancho- el más estrecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas. - Seriaciones de dos elementos. 	<p>comunicación aprendidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar sumas sencillas de manera gráfica. - Discriminar elementos según su anchura. - Utilizar estrategias para resolver problemas. - Saber hacer seriaciones de dos elementos.
<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificar las palabras según su familia. - Saber qué es un libro electrónico. - Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos. - Componer obras plásticas sencillas con la técnica del salpicado. - Conocer y discriminar los sonidos y 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familias de palabras. - Portadores de texto: libro electrónico - Escucha activa de cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos... - Técnica plástica: salpicado. - Discriminación auditiva de los 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupar palabras según su familia. - Reconocer un libro electrónico. - Mostrar interés por la escucha de cuentos, historias, poesías... - Saber expresarse a través de la creación de obras plásticas sencillas utilizando diferentes técnicas.

Trabajo de Fin de Grado

<p>grafías de las letras P, L, M y S.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer las grafías «p, P, L, l, M, m, s, S». - Conocer las sílabas directas de las consonantes aprendidas. - Acompañar los sustantivos de artículos. - Aprender vocabulario en inglés relacionado con el tema. - Explorar el entorno escolar y crear música con sus elementos. 	<p>sonidos [p], [l], [m], [s] y asociación a su grafía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trazo de las grafías «p, P, l, L, m, M, s, S». - Sílabas directas - Artículos: el, la, los, las - Vocabulario específico de la unidad: invention, inventor, Wheel, telephone, vaccines. - Música de percusión con elementos del entorno escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer auditivamente los fonemas consonánticos aprendidos y asociarlos con su grafía. - Realizar con precisión el trazo de las grafías «s, S, p, P, l, L, m, M». - Reconocer y leer correctamente las sílabas directas. - Usar el artículo adecuado según su concordancia. - Utilizar el vocabulario en inglés relacionado con los inventos. - Producir música con los elementos del entorno escolar.
---	--	---

UNIDAD 14: CON LÁPIZ Y PINCEL, ¡ARTISTA VOY A SER!

Fechas de desarrollo y número de sesiones.	<p>Del 25 de mayo al 8 de junio de 2022.</p> <p>11 sesiones.</p>
---	--

Trabajo de Fin de Grado

Objetivos que persigue la unidad didáctica

Noche en el museo, de Alan Silvestri nos llevará hasta las salas del museo. Con Tico, aprenderemos distintas obras artísticas y conoceremos a sus autores.

Buscamos fomentar la creatividad de los alumnos, y la importancia de valorar y respetar las creaciones de los demás. Trabajaremos también conceptos lógico-matemáticos y la lectoescritura, música etc.

Objetivos de etapa trabajados

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
--	-------------------	--------------------------------

Trabajo de Fin de Grado

<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar las texturas lisas y rugosas. - Desarrollar diferentes tipos de desplazamiento. - Identificar y expresar la exclusión y el pudor; y reconocer estas emociones y sentimientos en los compañeros. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción sensorial: liso- rugoso. - Tipos de desplazamiento: marcha y giros. - Identificación y expresión de sentimientos y emociones: exclusión y pudor. 	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir entre liso y rugoso. - Saber desplazarse andando y haciendo giros. - Expresar emociones y sentimientos de exclusión y pudor.
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las dependencias del museo y las características de los mismos. - Identificar autores y obras artísticas. - Comprender el concepto de descomponer. - Reconocer elementos simétricos. - Saber ubicar un elemento en base a 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El museo: dependencias y características del museo. - Obras artísticas y autores. - Descomposición numérica hasta el 6. - Geometría: la simetría. - Orientación espacial: en el centro. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características principales de los museos y sus dependencias. - Discriminar obras artísticas y autores. - Realizar la descomposición de los números hasta el 6. - Seleccionar imágenes simétricas y excluir las no simétricas.

Trabajo de Fin de Grado

<p>su colocación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar características propias de elementos para crear seriaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seriaciones de dos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar de forma oral nociones espaciales. - Saber hacer seriaciones de dos elementos.
<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la sílaba final de la palabra. - Componer frases sencillas. - Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos. - Explicar imágenes. - Componer obras plásticas sencillas con la técnica del punteado. - Conocer y discriminar los sonidos y grafías de las letras P, L, M y S. - Hacer las grafías «p, P, l, L, m, M, s, S». - Conocer las sílabas directas de las 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de sílabas finales. - Creación de frases sencillas. - Escucha activa de cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos... - Descripción de imágenes. - Técnica plástica: punteado. - Discriminación auditiva de los sonidos [p], [l], [m], [s] y asociación a su grafía. - Trazo de las grafías «p, P, l, L, m, M, s, S». 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la última sílaba de la palabra. - Expresarse oralmente mediante frases creadas por él mismo. - Mostrar interés por la escucha de cuentos, historias, poesías... - Realizar descripciones sencillas. - Saber expresarse a través de la creación de obras plásticas sencillas utilizando diferentes técnicas. - Reconocer auditivamente los fonemas consonánticos aprendidos y asociarlos con su grafía.

Trabajo de Fin de Grado

<p>consonantes aprendidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acompañar los sustantivos de artículos. - Aprender vocabulario en inglés relacionado con el tema. - Crear obras plásticas con inspiración musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sílabas directas - Artículos: el, la, los, las - Vocabulario específico de la unidad: museum, painter, brush, painting, sculptures. - Creación de obras plásticas a través de la música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar con precisión el trazo de las grafías «s, S, p, P, l, L, m, M». - Reconocer y leer correctamente las sílabas directas. - Usar el artículo adecuado según su concordancia. - Utilizar el vocabulario en inglés relacionado con los museos - Crear obras plásticas dejándose llevar por la música.
---	---	---

UNIDAD 15: ¡QUE COMIENZE EL ESPECTÁCULO!

Fechas de desarrollo y número de sesiones.	<p>Del 9 al 22 de junio de 2022.</p> <p>12 sesiones.</p>
<p>Objetivos que persigue la unidad didáctica</p> <p>Para esta última unidad, Tico nos invita a pasarlo genial. Para ello, nos llevará al circo, donde conoceremos a todos los que allí trabajan. Para ello, Tico nos regala una gran obra clásica: <i>Entrada de los gladiadores</i> de Julius Fučík.</p>	

Trabajo de Fin de Grado

Esta unidad nos da la oportunidad de cerrar el curso escolar con una temática relacionada con el ocio de los alumnos.

Objetivos de etapa trabajados

- h) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- i) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- j) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- k) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- l) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- m) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- n) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <p>- Reconocer elementos a través de</p>	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p>	<p>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <p>- Distinguir diferentes elementos a</p>

Trabajo de Fin de Grado

<p>los sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las habilidades motrices. - Identificar y expresar la complicidad y la testarudez; y reconocer estas emociones y sentimientos en los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción a través de los sentidos. - Posibilidades motrices: equilibrio. - Identificación y expresión de sentimientos y emociones: complicidad y testarudez. 	<p>través de los sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantener el equilibrio en la realización de diferentes ejercicios. - Expresar emociones y sentimientos de complicidad y testarudez.
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer quiénes trabajan en el circo. - Realizar sumas sencillas de manera gráfica. - Descomponer los números hasta el 6. - Diferenciar características propias de elementos para crear seriaciones. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El circo. Los trabajadores del circo. - Suma gráfica. - Descomposición de números hasta el 6. - Seriaciones de dos elementos. 	<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las distintas profesiones dentro del mundo del circo. - Practicar la suma gráfica con operaciones sencillas. - Realizar la descomposición de los números hasta el 6. - Saber hacer seriaciones de dos elementos.
<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar cuentos, canciones, 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa de cuentos, canciones, historias, poesías, 	<p>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por la escucha de

Trabajo de Fin de Grado

<p>historias, poesías, acertijos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar descripciones simples.- Componer obras plásticas sencillas con la técnica de la estampación. .- Conocer y discriminar los sonidos y grafías de las letras aprendidas.- Hacer las grafías de las consonantes y vocales aprendidas.- Conocer las sílabas directas de las consonantes aprendidas.- Acompañar los sustantivos de artículos.- Aprender vocabulario en inglés relacionado con el tema.- Expresarse mediante las canciones y la danza.	<p>acertijos...</p> <ul style="list-style-type: none">- Descripciones- Técnica artística: la estampación- Discriminación auditiva de los fonemas aprendidos.- Trazo de las grafías aprendidas.- Sílabas directas- Artículos: el, la, los, las- Vocabulario específico de la unidad: circus, clown, aerialist, tightrope, Walker, gymnast.- Expresión a través de la danza y las canciones.	<p>cuentos, historias, poesías...</p> <ul style="list-style-type: none">- Explicar oralmente descripciones sencillas.- Saber expresarse a través de la creación de obras plásticas sencillas utilizando diferentes técnicas.- Reconocer auditivamente los fonemas aprendidos y asociarlos con su grafía.- Realizar con precisión el trazo de las grafías aprendidas.- Reconocer y leer correctamente las sílabas directas.- Utilizar el vocabulario en inglés relacionado con el circo.- Mostrar una actitud positiva con la música y la danza.
---	---	---

Criterios de temporalización y desarrollo de los elementos transversales

Para realizar la división de las unidades didácticas a lo largo de todo el curso, se han contado los días lectivos del curso 2021/2022 y se ha hecho una división lo más equitativa posible en base a este curso escolar.

La media de sesiones de las unidades didácticas es de once. Dejando los tres primeros días de curso para la adaptación de los alumnos a las rutinas escolares de nuevo, hacer dinámicas de grupo, revisión y reparto de sus materiales etc.

Los elementos transversales que se van a trabajar son las emociones, el cuidado del planeta, la importancia de aceptar a nuestros compañeros aceptando sus diferencias y las propias, el respeto al entorno y a los compañeros, el clima adecuado de convivencia y las nuevas tecnologías.

Por último, también se trabajarán de manera transversal las emociones. A pesar de que en cada unidad se trabajen dos emociones concretas, no hay que olvidarse que no se pueden separar las emociones de cualquier momento de la vida de los niños. Para ello, se han utilizado las emociones que proponen Núñez y Valcárcel (2016) y Gisbert (2015).

METODOLOGÍA

Tal y como se ha explicado en la introducción a este Trabajo de Fin de Grado, el hilo conductor de la programación es la música clásica y música de orquesta. La percepción de la música es muy personal. Dependiendo de cómo uno se encuentre, una obra le puede evocar sensaciones diversas a las del compañero.

Es por ello que se va a utilizar una metodología flexible, que permita personalizar al máximo el proceso de enseñanza.

Se va a partir desde una perspectiva globalizadora para que el alumno pueda establecer conexiones entre los nuevos conocimientos con los previos. Este proceso global hará que el alumno se vaya acercando a lo que quiere conocer y por tanto, los aprendizajes que adquiera serán muy variados, tal y como presenta Castillo (2006).

Es fundamental favorecer la motivación de los alumnos para que así, tengan ganas de aprender y su participación sea más activa. Tenemos que activar su curiosidad, proponiéndoles temas cercanos a su realidad, tal y como se ha intentado en este trabajo.

No se ha seleccionado una única metodología para toda la programación, sino que se tomarán ideas de varias metodologías activas que se explicarán brevemente a continuación.

Dado que para los niños de Educación Infantil es esencial el juego, la metodología tendrá como base la utilización del juego en el aula (Moyle, 1990) ya que a través de esta actividad, los alumnos adquieren conciencia de la realidad y les sirve como medio de aprendizaje; fomentando su creatividad, imaginación, capacidad de resolver problemas etc.

Además, dado que los alumnos estarán sentados en pequeños grupos, se trabajará también de manera cooperativa. Así, se fomentará la autonomía

de los alumnos y se buscará el desarrollo de la capacidad de ayuda entre iguales.

Una de las metodologías que sirven como inspiración es la metodología Montessori, que tal y como expone Franco (2021), surge en Italia en 1907 de la mano de María Montessori.

Esta metodología cuenta con unos principios que están basados en la autonomía del alumno, en el orden, el respeto por uno mismo y por los demás y la disciplina entre otros. Dichos principios, pueden ser aplicados también a lo que se quiere conseguir con esta programación.

En el segundo ciclo de Educación Infantil, ciclo al que corresponde esta programación, el currículo Montessori se divide en cuatro áreas en las que se podrían distribuir los contenidos trabajados. Estas áreas son: la vida práctica, el área sensorial, el lenguaje y las matemáticas.

Un pilar que comparten la metodología Montessori y la pedagogía Waldorf, es la autonomía; que es una de las tres áreas que se trabajan en el currículo de Educación Infantil, tal y como marca el Real Decreto 1630/2006 y que por tanto, se trabaja en esta propuesta.

Además, el docente diseñará rincones de trabajo (Altadill y Pérez, 2008), en los que los alumnos tendrán la oportunidad de trabajar mediante la manipulación, la experimentación y el juego. Es un momento muy bueno para que los alumnos colaboren entre ellos.

Por último, en todas las unidades didácticas se trabajan las emociones, la identificación de las emociones propias y el respeto por las de los compañeros.

No se pueden dejar de lado las emociones, y menos en un aula de Infantil. Tal y como dice Fernando Mora, no se puede aprender si no hay emoción.

EVALUACIÓN

No se puede entender el proceso de enseñanza- aprendizaje sin la evaluación. Esta, es importante para saber si se han conseguido los objetivos planteados y por tanto, si los alumnos han adquirido aprendizajes nuevos o no.

Pero además de evaluar a los alumnos, es importante también que el maestro realice una autoevaluación de su práctica docente. De esta forma podrá ver si las actividades que ha propuesto han favorecido la adquisición de los conocimientos, si la metodología es adecuada o no etc.

El objetivo principal que el docente tiene con la evaluación es saber si sus alumnos han alcanzado los objetivos que proponía o no. En el caso concreto de esta programación la evaluación se hará mediante un diario en el que el maestro irá apuntando lo más destacable del día a día o más a largo plazo, de la semana.

Este diario se podrá ir rellenando gracias a la observación a los alumnos, que es fundamental en el aula de Educación Infantil.

Además del diario, que puede ser un poco subjetivo, el maestro contará con listas de control en la que se calificarán conductas, actitudes y procedimientos que se observen. Los ítems se evaluarán con *muy bien conseguido* (MC), *conseguido* (C), *en proceso* (EP) o *no conseguido* (NC).

Trimestralmente, se mandará a los padres un boletín en el que estarán reflejados todos los ítems evaluados. Los padres, conocerán previamente dichos ítems ya que se darán a conocer en la reunión de familias que habrá al comienzo de cada trimestre.

Tal y como indica la Orden 680/2009, la evaluación será responsabilidad del tutor y será *global, continua y formativa*.

Como se presentaba anteriormente, la técnica principal que se va a usar para la evaluación es la observación directa al alumnado y el profesor anotará sus registros en el diario de evaluación y en las listas de control.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El objetivo principal del docente es incluir a todos los alumnos sean cuales sean sus características, haciendo positivas todas las diferencias que se puedan encontrar entre los alumnos; buscando en todo momento el mayor desarrollo posible del alumno tanto personal como socialmente.

Medidas extraordinarias: Adaptaciones Curriculares

Significativas

En el aula para el que está diseñada esta programación hay un alumno con diagnóstico de Síndrome de Down. Este presenta dificultades muy notables en el desarrollo del lenguaje y en el área psicomotriz; su Nivel de Competencia Curricular presenta un desfase de 2 años. Este alumno cuenta con Adaptación Curricular Significativa ya que se modifican elementos curriculares como objetivos y contenidos.

El alumno acude a APHISA, un centro de estimulación situado en Alcalá de Henares en el que recibe sesiones de Atención Temprana tres veces por semana. Dos días acude por la mañana, por lo que entra una hora más tarde al centro, y los viernes, que acude al centro de estimulación por la tarde.

En cuanto a las medidas del centro, recibe apoyo tanto dentro como fuera del aula que se dividen de la siguiente manera: una hora diaria fuera del aula con PT y tres horas dentro del aula repartidas en tres días diferentes.

Medidas ordinarias: Necesidades de Apoyo Educativo

En el aula también se van a llevar desarrollar medidas ordinarias para aquellos alumnos que presenten Necesidades de Apoyo Educativo. Estas medidas no hacen modificaciones en los elementos curriculares ya que son únicamente medidas metodológicas y organizativas.

Estas se llevarán a cabo con los niños que tengan dificultades para conseguir los objetivos, trabajando con ellos con metodologías más variadas y

distinta organización. Para ello, recibirán apoyos en el aula dos o tres veces por semana.

CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES

A continuación, se va a detallar cómo esta programación didáctica contribuye al desarrollo de otros planes en el centro escolar.

Contribución de la programación al desarrollo de la lengua inglesa.

El plan de bilingüismo del centro no solo busca que los alumnos aprendan una segunda lengua (en este caso Inglés). El objetivo principal es que los alumnos adquieran la destreza necesaria para poder entender, producir y conversar utilizando dicha lengua tanto dentro del entorno escolar como fuera.

El centro cuenta con un auxiliar de conversación, que es una parte fundamental en el desarrollo de esta área. En el caso de Educación Infantil, la auxiliar acude una sesión a la semana al aula para trabajar mediante el juego y la música, la lengua inglesa.

En cada unidad didáctica que se ha diseñado, se trabajará, además de los contenidos propios de Inglés que se desarrollen con la maestra especialista, vocabulario sencillo acerca de los temas que se están tratando en el aula.

De esta manera, los alumnos irán adquiriendo -unidad tras unidad- nuevo vocabulario que luego podrán emplear en su día a día.

Contribución de la programación en el desarrollo de la convivencia y la ciudadanía.

La convivencia en la etapa de Educación Infantil no suele presentar situaciones conflictivas, aunque es necesario tener un plan de convivencia a modo de prevención de las futuras conductas que sí lo sean.

Dado que este plan hace referencia a la convivencia de toda la comunidad educativa, cabe destacar que la relación con las familias, en la etapa a la que va dirigida esta programación, es cordial y cercana.

En cuanto a la programación, a lo largo de todo el curso se trabajará de manera transversal la importancia de una buena convivencia y de cumplir las normas para que el desarrollo de nuestra actividad sea óptimo.

Además, se hará hincapié en la importancia de buscar no solo nuestro bien sino también el de los compañeros. Al principio es complicado ya que cuando entran en el colegio, los alumnos traen un pensamiento egocéntrico tomándose a ellos mismos como el centro único.

Contribución de la programación al desarrollo de las TIC y la Competencia Digital

El entorno digital es cada vez más cercano a los niños, por lo que desde la escuela no se puede mirar hacia otro lado. El aula cuenta con un ordenador y pizarra digital, por lo que algunas de las actividades que se proponen, se pueden trabajar con este recurso.

A pesar de tener este recurso, no siempre es necesario su uso para fomentar en los más pequeños el pensamiento computacional. Tal y como exponen Jurado et al. (2020), este pensamiento favorece el desarrollo de diversas habilidades y destrezas.

El pensamiento computacional y la Competencia Digital, ayudará a los alumnos a estructurar su pensamiento y a resolver problemas, y se llevará al aula como contenido transversal.

CONCLUSIONES

Realizar una programación didáctica desde cero, me ha hecho darme cuenta de la complejidad que tiene cohesionar todos los elementos con la componen, desde la metodología hasta los objetivos, sin dejar de lado la evaluación etc.

Aunque se tenga una programación, esta no se podrá llevar a cabo sin un ingrediente esencial: los alumnos. Ellos son los verdaderos protagonistas del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Me gustaría comparar todo el proceso de realización del Trabajo de Fin de Grado con el cocinado de un plato. Para ello, necesitamos una serie de ingredientes, la programación y los alumnos; el cocinado requiere un tiempo, que es todo el curso escolar. Y por último, el emplatado para ver el resultado final, ahí están los aprendizajes significativos de nuestros alumnos.

Considero que el hilo conductor es determinante para que las unidades didácticas sean motivadoras. Mi objetivo general es que la música clásica y la música de orquesta sirvan como antecedentes para que los alumnos adquieran nuevos aprendizajes.

No he querido dejar de lado las emociones a lo largo de las quince unidades, y tal y como se puede ver, en cada una de ellas, se trabajan dos. Desde mi punto de vista, la música está muy ligada con las emociones y nos ayuda a tomar conciencia de cómo nos sentimos y cómo se sienten los demás.

Por último, quiero mencionar la gran experiencia en las prácticas estos últimos meses, que me ha sido de gran ayuda para poder desarrollar esta programación. Pensando cómo son los alumnos a esa edad y viendo cómo es el día a día en las aulas de Infantil.

Como me decía mi tutora de prácticas el último día, a pesar de tener un horario estructurado, no hay que olvidarse que en Infantil, lo más importante es adecuarse a las necesidades del aula en cada momento.

BIBLIOGRAFÍA

- Altadill, C. V., Pérez, M. J. L. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)* (Vol. 26). Barcelona: Grao.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF.
- Castillo, Á. G. (2006). *Didáctica básica de la educación infantil: conocer y comprender a los más pequeños* (Vol. 104). Madrid: Narcea Ediciones.
- Coll, C. (1992). *Psicología y currículum*. Barcelona: Ed. Laia.
- Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.
- Elías, M. J., Tobías, S. E., Friedlander, B. S., Goleman, D. (2000). *Educación con inteligencia emocional*. Barcelona: Plaza & Janés. Recuperado de: <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2018/10/Educacion-con-inteligencia-emocional.pdf>
- Escamilla, A (2009). *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria (3-12 años)*. Barcelona: GRAÓ.
- INE. (2021). Cifras oficiales de población resultantes de la revisión del Padrón municipal a 1 de enero. Madrid: Instituto Nacional de Estadística <https://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=2881>
- Franco, M (2021). <https://www.printfriendly.com/p/g/ZjfHg9>
- García, M. (1995). La evaluación de la educación infantil. *Revista complutense de educación*, 6(1), 49-72.
- García, J. A., & Berrueto, P. (1994). *Psicomotricidad y educación infantil*.

- Gisbert, M. (2015). *Las pequeñas (y grandes) emociones de la vida*. Algar editorial.
- Jurado, E. et al. (2020). *Impulsar el lenguaje de la programación desde Infantil*. Recuperado de: <https://programamos.es/blog/>
- Moyles, J. R. (1990). *El juego en la educación infantil y primaria* (Vol. 16). Madrid: Ediciones Morata.
- Núñez, C., Valcárcel, R. (2016). *Emocionario*. Palabras Aladas.
- Orden 680/2009, de 19 de febrero, de la Consejería de Educación, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación.
- Piaget, J., Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño* (Vol. 369). Madrid: Ediciones Morata.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- Riesco, B. (1). La música en educación infantil. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (327), 33-35. Recuperado a partir de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/1309>
- Vielma, E., Salas, M.L. (2000). Aportes de las Teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner: Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere: revista venezolana de educación*, 9, 30-37.

Webgrafía

- <https://www.guiainfantil.com/educacion/aprendizaje/7-recursos-para-enseñar-a-ninos-de-4-anos-a-gestionar-sus-emociones/#:~:text=El%20desarrollo%20de%20los%20ni%C3%B1os%20de%204%20a%C3%B1os,->

[Para%20saber%20c%C3%B3mo&text=%2D%20A%20esta%20edad%20sab%20en%20que,sus%20emociones%20en%20determinadas%20circunstancias.](#)

- [https://www.educaciontrespuntocero.com/entrevistas/francisco-mora-el-cerebro-solo-aprende-si-hay-emocion/#:~:text=Nada%20se%20puede%20aprender%20sin,emoci%C3%B3n%20en%20el%20que%20ense%C3%B1a.](#)

Enlaces canciones introductorias de las unidades

- Unidad 1: [https://www.youtube.com/watch?v=L7jEqG2_vYU](#)
- Unidad 2: [https://www.youtube.com/watch?v=n4td6clYSKA](#)
- Unidad 3: [https://www.youtube.com/watch?v=hVOGenTDM5M](#)
- Unidad 4: [https://www.youtube.com/watch?v=7DBIR30ks64](#)
- Unidad 5: [https://www.youtube.com/watch?v=-cT9Z9ld8ps](#)
- Unidad 6: [https://www.youtube.com/watch?v=Gu77Vtja30c](#)
- Unidad 7: [https://www.youtube.com/watch?v=TVDREzBijRI](#)
- Unidad 8: [https://www.youtube.com/watch?v=pqekntqR-Q0](#)
- Unidad 9: [https://www.youtube.com/watch?v=me7WzhD2sVQ](#)
- Unidad 10: [https://www.youtube.com/watch?v=Y1UpalB9RgQ](#)
- Unidad 11: [https://www.youtube.com/watch?v=DMXICDshxcs](#)
- Unidad 12: [https://www.youtube.com/watch?v=YOv7yWEv54o](#)
- Unidad 13: [https://www.youtube.com/watch?v=5zK4wReAtTU](#)
- Unidad 14: [https://www.youtube.com/watch?v=acZ1YpK0vbs](#)
- Unidad 15: [https://www.youtube.com/watch?v=hOhQz09Fqps](#)

ANEXOS

Anexo I: Unidad Didáctica

Contextualización de la programación dentro de la UD

La unidad didáctica que se desarrolla a continuación, es la novena unidad, temporalizada para el 14 de febrero y el 3 de marzo de 2022; con un total de 12 sesiones.

La obra clásica que da comienzo a esta unidad didáctica es *En un mercado persa*, del compositor Albert Ketelbey. A través de ella, se podrá trabajar todo lo relacionado al barrio en el que el colegio se encuentra y al barrio en el que vive cada alumno.

Objetivos didácticos y su contribución a los objetivos de etapa y de programación

En la siguiente tabla se presenta la relación de los objetivos didácticos, los de etapa y los de programación.

Los objetivos didácticos y de etapa han sido obtenidos del Decreto 17/2008 y aparecen indicados a continuación con la misma referencia que en el documento.

Se puede acceder a ellos clicando en el siguiente [enlace](#).

Objetivos didácticos	Objetivos de etapa	Objetivos de programación
Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.		
2	A-J	Diferenciar las sensaciones de seco y mojado a través de los sentidos.

Trabajo de Fin de Grado

2-4	A-C	Desarrollar diferentes tipos de desplazamiento.
3	D-F	Identificar y expresar curiosidad y la valentía; y reconocer estas emociones y sentimientos en los compañeros.
1-5	A	Respetar las características que diferencian a uno mismo y a los demás.
Área 2: Conocimiento del entorno.		
1	B-C-E	Conocer las dependencias de una casa y su función.
1-2-3	B-C-E	Discriminar las diferentes formas de organización urbanística en el entorno rural y urbano.
1-17	B-C-E	Conocer las principales normas de seguridad que hacen referencia a los peatones.
8-9-10	G-H-J	Conocer el número 6, su representación gráfica y asociar el número con la

Trabajo de Fin de Grado

		cantidad.
8-9-13	G-H-J	Aplicar el cuantificador “tantos como” en grupos de elementos.
8-9	G-H-J	Clasificar elementos por su altura.
16	G-H-J	Saber ubicar elementos en base a su colocación.
8-12	G-H-J	Diferenciar características propias de elementos para crear seriaciones
Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.		
1-2-11-18	G-I	Formar frases sencillas a partir de un soporte visual.
18	B-H-J	Conocer lo que es un plano.
13-14	C-G-I	Componer obras plásticas sencillas con la técnica del aplastado.
9-17	F-G-I	Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos...
1-7-8	G-H	Conocer y discriminar el sonido y grafía de la

Trabajo de Fin de Grado

		letra P.
1-7-8	G-H	Hacer las grafías «p, P ».
1-7-8	G-H	Conocer las sílabas pa, pe, pi, po, pu.
20	G-K	Aprender vocabulario en inglés relacionado con el tema.
16	B	Diferenciar sonidos habituales del entorno.
16	H	Reconocer sonidos según su intensidad.

Contenidos y elementos transversales

A continuación, se detallan los contenidos que se van a trabajar a lo largo de esta unidad didáctica divididos por áreas.

Los elementos transversales que se van a trabajar son la importancia de aceptar a nuestros compañeros teniendo en cuenta sus diferencias y las propias, el respeto al entorno y a los compañeros, el clima adecuado de convivencia, las nuevas tecnologías y las emociones.

Contenidos Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Percepción de sensaciones: seco y mojado.
- Tipos de desplazamiento: correr y triscar.
- Identificación y expresión de sentimientos y emociones: curiosidad y valentía.
- Respeto por las diferencias y características propias y de los demás.

Contenidos Área 2. Conocimiento del entorno

- Dependencias de la casa y objetos característicos de la misma.
- Formas de organización según el entorno rural o urbano.
- Números cardinales: el número 6. Representación gráfica y asociación número- cantidad.
- Cuantificadores: tantos como.
- Comparación de elementos: más alto que- más bajo que.
- Nociones básicas de orientación: a un lado- al otro
- Seriaciones de dos elementos.

Contenidos Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación

- Lectura de imágenes
- Portadores de texto: los planos
- Uso de técnicas plásticas: el aplastado
- Escucha activa de cuentos, canciones, historias, poesías...
- Discriminación auditiva del sonido [p] y asociación a su grafía.
- Trazo de las grafías «p, P ».
- Sílabas directas: pa, pe, pi, po, pu.
- Vocabulario específico de la unidad: neighborhood, market, streets, neighbors, city, village.
- Reconocimiento de sonidos del entorno.
- Intensidad del sonido: sonidos fuertes y sonidos suaves.

Trabajo de Fin de Grado

Competencias y su relación con objetivos y contenidos

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>COMPETENCIAS</u>
Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.		
Diferenciar las sensaciones de seco y mojado a través de los sentidos	Percepción de sensaciones: seco y mojado.	Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
Desarrollar diferentes tipos de desplazamiento.	Tipos de desplazamiento: correr y triscar.	Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
Identificar y expresar curiosidad y la valentía; y reconocer estas	Identificación y expresión de sentimientos y emociones: curiosidad y	Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo

Trabajo de Fin de Grado

emociones y sentimientos en los compañeros.	valentía	físico. Competencia social y ciudadana. Competencia en comunicación lingüística. Competencia cultural y artística.
Respetar las características que diferencian a uno mismo y a los demás.	Respeto por las diferencias y características propias y de los demás.	Autonomía e iniciativa personal. Competencia social y ciudadana.
Área 2: Conocimiento del entorno.		
Conocer las dependencias de una casa y su función.	Dependencias de la casa y sus principales usos.	Autonomía e iniciativa persona. Competencia social y ciudadana. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia cultural y artística.

Trabajo de Fin de Grado

<p>Discriminar las diferentes formas de organización urbanística en el entorno rural y urbano.</p>	<p>Formas de organización según el entorno rural o urbano.</p>	<p>Competencia social y ciudadana. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p>
<p>Conocer las principales normas de seguridad que hacen referencia a los peatones.</p>	<p>Seguridad vial.</p>	<p>Autonomía e iniciativa personal. Competencia social y ciudadana. Competencia matemática. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Competencia para aprender a aprender.</p>
<p>Conocer el número 6, su representación gráfica y asociar el número con la cantidad.</p>	<p>Números cardinales: el número 6. Representación gráfica y asociación número-cantidad.</p>	<p>Competencia matemática. Competencia lingüística. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Competencia para aprender a aprender.</p>

Trabajo de Fin de Grado

<p>Aplicar el cuantificador “tantos como” en grupos de elementos.</p>	<p>Cuantificadores: tantos como.</p>	<p>Competencia matemática. Competencia lingüística. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Competencia para aprender a aprender.</p>
<p>Clasificar elementos por su altura.</p>	<p>Comparación de elementos: más alto que- más bajo que.</p>	<p>Competencia matemática. Competencia lingüística. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Competencia para aprender a aprender.</p>
<p>Saber ubicar elementos en base a su colocación.</p>	<p>Nociones básicas de orientación: a un lado- al otro</p>	<p>Competencia matemática. Competencia lingüística. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Competencia para aprender a aprender.</p>
<p>Diferenciar</p>	<p>Seriaciones de dos</p>	<p>Competencia matemática.</p>

Trabajo de Fin de Grado

características propias de elementos para crear seriaciones.	elementos.	Competencia lingüística. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Competencia para aprender a aprender.
Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.		
Formar frases sencillas a partir de un soporte visual	Lectura de imágenes	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia cultural y artística. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
Conocer lo que es un plano	Portadores de texto: los planos	Autonomía e iniciativa personal. Competencia matemática. Competencia social y ciudadana. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Tratamiento de la información y competencia digital.

Trabajo de Fin de Grado

		<p>Competencia cultural y artística.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p>
<p>Componer obras plásticas sencillas con la técnica del aplastado</p>	<p>Uso de técnicas plásticas: el aplastado</p>	<p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p>
<p>Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos.</p>	<p>Escucha activa de cuentos, canciones, historias, poesías...</p>	<p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia social y ciudadana. .</p> <p>Competencia cultural y artística.</p>
<p>Conocer y discriminar el sonido y grafía de la letra P</p>	<p>Discriminación auditiva del sonido [p] y asociación a su grafía.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p>

Trabajo de Fin de Grado

Hacer las grafías «p, P ».	Trazo de las grafías «p, P ».	<p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p>
Conocer las sílabas pa, pe, pi, po, pu	Sílabas directas: pa, pe, pi, po, pu.	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p>
Aprender vocabulario en inglés relacionado con el tema.	Vocabulario específico de la unidad: neighborhood, market, streets, neighbors, city, village.	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia social y ciudadana.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p>
Diferenciar sonidos	Reconocimiento de	Autonomía e iniciativa personal.

Trabajo de Fin de Grado

habituales del entorno.	sonidos del entorno	Competencia social y ciudadana. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Competencia cultural y artística. Competencia para aprender a aprender.
Reconocer sonidos según su intensidad	Intensidad del sonido: sonidos fuertes y sonidos suaves.	Autonomía e iniciativa personal. Competencia social y ciudadana. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Competencia cultural y artística. Competencia para aprender a aprender.

Metodología y recursos

Para el desarrollo de esta unidad se van a utilizar las metodologías activas que he explicado en el apartado de Metodología correspondiente.

Descripción de las actividades de cada sesión

SESIÓN 1: LUNES (14 de febrero de 2022)

Al llegar a clase los alumnos se van a encontrar con un nuevo mensaje de Tico, la mascota de la clase. Este mensaje servirá de motivación para los alumnos en esta nueva unidad y nos dejará un reto.

Mis queridos amigos de 4 años, tengo un pequeño problema: me he cambiado de casa y ando un poco perdido ¿Me ayudáis a descubrir qué hay a mi alrededor?
3,2,1... Música y ¡a empezar!

Además, Tico nos ha dejado una nueva obra clásica. Aprovecharemos el momento de la asamblea para escucharla y hablar de qué sensaciones nos ha producido, a qué nos recuerda etc.

ACTIVIDAD 1.

La primera actividad que llevaremos a cabo en el día será el aprendizaje de las dependencias de la casa y aprovechando que la mascota de la clase se ha mudado de casa, aprenderemos cuáles son las principales estancias de las casas y qué podemos encontrarnos en ella.

Comenzaremos dando la oportunidad a los alumnos de explicar cómo son sus hogares. Es un momento en el que entre ellos podrán empezar a debatir sobre cómo son las casas y qué diferencias hay entre unas y otras.

A continuación, el maestro sacará imágenes de objetos que hay en las casas (bañeras, estanterías, nevera, microondas, cama...) e iremos diciendo qué es.

Después, se dirá a los alumnos que hagan grupos con los objetos, sin decirles específicamente el criterio que tienen que seguir en esta clasificación.

Tras ello, la maestra sacará unas láminas con imágenes de las distintas salas de la casa. Se colocarán en el centro de la clase y cada alumno se irá acercando para colocar sobre ella uno de los objetos que se pueden encontrar.

Por último, escucharemos la [canción](#) de la casa.

ACTIVIDAD 2.

En la segunda actividad del día vamos a trabajar los conceptos de “seco” y “mojado”.

Primero, iremos sacando materiales y enseñándoselos a los alumnos: telas, bloques de construcción, esponjas... Les daremos la oportunidad de que los toquen y les preguntaremos por lo que han sentido al tocarlos.

Tras esto, pondremos al lado de la caja donde están todos estos materiales, una gaveta con agua. Iremos llamando a los alumnos para que se acerquen a ver y tocar el agua.

A continuación, meteremos una de las telas en el agua y cuando la saquemos preguntaremos a los alumnos si la tela está igual que antes o ha cambiado en algo.

Volveremos a repetir el mismo proceso varias veces y repitiendo la misma pregunta: “¿ha cambiado algo?”

Los propios alumnos serán los que terminen formulando la conclusión de la actividad; cuando metemos los materiales en la caja, al estar con el agua, se mojan.

ACTIVIDAD 3.

En esta actividad, vamos a trabajar la lectura de imágenes. Para ello, se repartirá a cada grupo una caja con pictogramas y un cuaderno que les irá

sirviendo de guía para formar las oraciones (este cuaderno se puede ver en el apartado de recursos).

Proyectaremos en la pizarra distintas imágenes y los alumnos tendrán que ir formando las frases en sus grupos para explicar lo que está sucediendo.

Una vez que hemos hecho varias oraciones entre todos, ya se pasará a realizar un trabajo en grupo más autónomo; en el que irán creando las frases al ritmo que el propio grupo demande.

ACTIVIDAD 4.

Es el momento de aprender un nuevo número. Comenzaremos la sesión repasando los números que ya sabemos (del 1 al 5) y haciendo juegos de asociación del número con la cantidad correspondiente: “dame 3 juguetes, coge 5 pinturas...”

A continuación, cuando todos los niños hayan hecho ya la asociación que les hemos pedido, cogeremos seis bolitas y les diremos preguntaremos a los niños por cuántas bolitas tenemos con la intención de que ellos se vayan cuestionando qué está pasando.

Tras esto, ofreceremos a los niños un elemento coordinable (botones) para que hagan grupos de seis objetos.

Uno silla, uno silla, uno silla, uno silla, uno silla, uno silla. Tengo seis sillas.

Por último, veremos con el panel del número protagonista (la foto aparece en el apartado de recursos) cómo se escribe y se representa el número seis.

ACTIVIDAD 5.

Para terminar el día, pondremos en el suelo un gran trozo de papel continuo y pediremos a los niños que se dibujen.

Cuando ya lo hayan hecho daremos la oportunidad de que cada uno cuente explique cómo es su dibujo. Cuando terminen les preguntaremos si todos nosotros somos iguales y en qué nos diferenciamos.

Después de hablar de que cada uno de nosotros somos únicos e importantes, terminaremos el día leyendo en cuento de *Elmer*.

SESIÓN 2: MARTES (15 de febrero de 2022)

En la asamblea, volveremos a escuchar la obra clásica (*En un mercado persa*) que nos dejó Tico preparada para esta unidad; además de completar las rutinas de la mañana y de dar la oportunidad a los niños de contar una noticia relevante.

ACTIVIDAD 1.

Para esta primera actividad, la profesora les contará que el fin de semana pasado volvió a visitar el país de las letras y se encontró con una amiga muy singular.

Les enseñará quién es a través de un [cuento](#). Después de verlo, la profesora les enseñará cómo suena el fonema /p/ y realizarán entre todos una lluvia de palabras que contengan dicha letra.

Tras esto, pasaremos a realizar la grafía en gavetas con arena para ir practicando el trazo fijándose en una tarjeta con la letra en minúscula y en mayúscula.

ACTIVIDAD 2.

En esta actividad, retomaremos lo aprendido el día anterior sobre el nuevo número. Primeramente, volveremos a jugar a hacer grupos de hasta seis elementos.

A continuación, teniendo en cuenta que los alumnos llevan trabajando con regletas todo el curso, facilitaremos a cada grupo una caja y se presentará la regleta que corresponde al número trabajado (el seis).

Entre todos, buscaremos un nombre para esta regleta que se pueda asociar con su color (verde oscuro). Después de concretar el nombre para esta regleta, les daremos unos minutos de juego libre con ellas.

Tras esto, el docente pedirá a los alumnos que utilicen las regletas que ya conocen para realizar equivalencias con la regleta verde oscura. Vamos a jugar a construir trenes que sean tan grandes como la regleta amarilla.

ACTIVIDAD 3.

Para desarrollar esta actividad, nos trasladaremos con los alumnos a la clase de Psicomotricidad, en la que realizaremos primero unos juegos de calentamiento.

A continuación, prepararemos unos circuitos en los que los alumnos tendrán que poner en práctica distintos tipos de desplazamiento: correr y triscar. En el circuito, la profesora irá indicando en que zonas tienen que correr o en cuáles tienen que ir saltando.

Para terminar, como ejercicio para volver a la calma, pondremos la obra clásica *En un mercado persa* y con los alumnos tumbados en el suelo les invitaremos a respirar con las manos en su tripa para que vayan volviendo a la tranquilidad después de la actividad.

ACTIVIDAD 4.

En esta actividad, tenemos como objetivo que los alumnos sepan lo que es un plano y lo distinguan de otros portadores de texto.

Para ello, enseñaremos a los alumnos imágenes distintas (un cartel de publicidad, la portada de un cuento, una etiqueta, un plan y un libro electrónico). Después de verlas todas, les preguntaremos si les suena lo que han visto o no y si todo lo que ha salido es igual.

Después de ver que efectivamente, las imágenes son muy distintas, nos centraremos en la imagen del plano y les dejaremos que la miren bien y que puedan ir diciendo qué creen que es.

Recordaremos el reto que nos dejó Tico donde nos contaba que se había mudado de casa y a partir de ahí les explicaremos qué son y para qué sirven los planos.

Les enseñaremos el plano del barrio en el que vive Tico cuya imagen está en el apartado de recursos, y veremos qué tiene nuestra mascota cerca de su casa.

ACTIVIDAD 5.

Continuaremos el día con una actividad en la que aprenderemos a diferenciar entornos rurales de entornos urbanos.

Para ello, se proyectarán dos imágenes; una de un pueblo y otra de una ciudad. En un primer momento, dejaremos que los alumnos las observen y vayan viendo las características de cada uno de los entornos libremente.

A continuación se irán haciendo preguntas guiadas para que entre todos, encontremos las semejanzas y diferencias.

¿Cómo son las casas? ¿Hay campo en las dos imágenes? ¿En qué imagen hay más gente por la calle? ¿Hay los mismos coches?

Después les preguntaremos qué imagen de las dos se parece más al entorno en el que ellos viven.

Para terminar, después de explicar cuál es entorno urbano y cuál rural, enseñaremos una serie de imágenes para que las discriminen.

ACTIVIDAD 6.

Para la última actividad del día, sentaremos a los niños en la asamblea y les diremos que cierren los ojos. “¿Se escucha algo?” Los alumnos irán contando qué es lo que ellos oyen y trataremos de identificarlo.

A continuación, el maestro irá poniendo sonidos del entorno: el claxon de un coche, la sirena de una ambulancia, el cantar de los pájaros, los niños jugando etc.

Entre todos, iremos nombrando qué es lo que estamos escuchando.

SESIÓN 3: MIÉRCOLES (16 de febrero de 2022)

ACTIVIDAD 1.

En la primera actividad de este día, vamos a trabajar las grafías <<p, P>>.

En la sesión anterior se han trabajado las grafías en la arena así que ahora, daremos a cada alumno una ficha en la que aparezcan las dos grafías (mayúscula y minúscula) para que las repasen con pintura de dedos.

Después harán el mismo proceso pero en vez de hacer las grafías con pintura de dedos, las repasarán poniendo pegatinas.

Terminaremos esta actividad recordando cómo suena esta letra y haciendo una ronda de palabras que empiecen por /p/.

ACTIVIDAD 2.

En esta actividad, aprenderemos cuáles son las principales normas de Seguridad Vial que nos afectan como peatones.

En primer lugar, preguntaremos a los niños si conocen alguna de estas normas y a continuación les mostraremos unas tarjetas con imágenes para aprender a qué se refieren (paso de peatones, semáforo, señal de paso de peatones).

Explicaremos qué quiere decir cada una de estas señales y cómo ser un buen peatón.

A continuación, daremos a cada alumno su “Carnet de peatón”, en el que irán consiguiendo puntos según vayan identificando las señales y cumpliendo las normas de Seguridad Vial aprendidas.

En este carnet, tienen que dibujarse y poner su nombre.

ACTIVIDAD 3.

En esta actividad, vamos a trabajar una de los sentimientos de esta unidad: la curiosidad.

Para ello, trabajaremos con dos libros:

- *Las pequeñas (y grandes) emociones de la vida* de Montse Gisbert.
- *¿Qué es eso? ¡Puaj!* de Ana Alonso.

Después de leer los cuentos, hablaremos sobre si alguna vez han sentido curiosidad y cómo esta, puede hacerles vivir nuevas aventuras y aprender muchas cosas nuevas.

A continuación, la maestra sacará la “caja de la curiosidad”; en la que ha metido objetos para que los alumnos descubran. Solo si tenemos este sentimiento, tendremos las ganas para descubrir qué se esconde en su interior.

Finalmente, tras descubrir todos los objetos, los alumnos harán un dibujo en el que plasmen un lugar o situación que les haya hecho sentir curiosidad. Cuando los tengan terminados, los colocaremos todos en clase formando así “el rincón curioso”.

ACTIVIDAD 4.

Se prepararán unos rincones en los que irán rotando los alumnos. Estos rincones, en los que estarán 15 minutos en cada uno son:

- Rincón del juego simbólico. En él, tendrán preparado un pequeño mercado de barrio en el que podrán convertirse tanto en tenderos como en compradores.
- Rincón lógico-matemático. En este rincón tendrán unos paneles con fichas para que creen distintas seriaciones.
- Rincón de lectoescritura. Se encontrarán tarjetas plastificadas con las grafías <<p, P>> y distintos materiales para que practicarlas (pompones,

rotuladores de pizarra borrables, tapones...) Además, tendrán también fichas y lápices para practicar la grafomotricidad.

- Rincón de construcciones. En este rincón se encontrarán con bloques para que puedan llevar a cabo sus propias construcciones o jugar de manera más libre.

ACTIVIDAD 5.

La última actividad del día, está dedicada a trabajar el número seis. Comenzaremos trabajando con el panel del número protagonista, recordando cómo se escribe este número, cuál es su regleta correspondiente y asociándolo con la cantidad adecuada.

En primer lugar, practicarán individualmente la grafía del número 6 y a continuación, se entregará a cada grupo unas tarjetas en las que aparecerán grupos de seis elementos que se pueden encontrar en el barrio y una caja de regletas.

Cada alumno del grupo cogerá una de las tarjetas y tendrá que preparar un conjunto de regletas que juntas, sean igual que la regleta verde oscuro. De esta forma estamos trabajando las parejas fundamentales del número seis, no habiendo una única respuesta para todos sino que en el grupo, saldrán respuestas correctas y variadas.

SESIÓN 4: JUEVES (17 de febrero de 2022)

ACTIVIDAD 1.

En esta primera actividad, vamos a trabajar los conceptos de “más alto que- más bajo que”.

Para ello, con los niños sentados en un círculo, lo primero que haremos será colocar en el suelo tres filas de regletas; una fila de regletas rojas, detrás una fila de regletas verdes oscuras y por último, una fila de regletas naranjas.

Preguntaremos a los niños qué es lo que están viendo, a lo que ellos pueden responder, por ejemplo, que están viendo filas o paredes. A

continuación les decimos que qué pared saltarían con el objetivo de ver que tienen el concepto de “alto” y “bajo” adquirido.

Después quitamos las paredes de regletas y nos quedamos con una de cada tamaño. Volveremos a preguntarles qué ven y su respuesta será muy probablemente “regletas”; así que las guardamos y sacamos una imagen de un bloque de pisos y de una casa baja.

Volvemos a preguntar por lo que ven y si son iguales. Les preguntaremos que por qué no son iguales y ya introduciremos el concepto de “más alto que” y “más bajo que”.

A continuación sacamos la imagen de un bloque de pisos aún más alto para que se den cuenta de que dependiendo de con qué elemento se compare, lo que antes era “más alto” ahora puede ser “más bajo”.

Para terminar, les pediremos que busquen en clase elementos siguiendo la descripción de “más alto que” o “más bajo que” que le demos.

ACTIVIDAD 2.

Comenzaremos la actividad recordando a nuestra nueva letra amiga, la letra P. Recordaremos su sonido y cómo se escribe.

A continuación, les plantearemos la pregunta de qué pasa si juntamos esta letra con las vocales, así que lo iremos probando. Ellos mismos se darán cuenta de que al juntarlas, salen las sílabas.

Después de esta breve introducción, les pondremos un [vídeo](#). Tras su visionado, volveremos a pensar palabras con pa, pe, pi, po y pu.

Seguidamente, presentaremos la casita de la letra P, que vive en el mismo barrio que Tico. En ella, tendrán que ir asociando las imágenes con su sílaba correspondiente.

Daremos a cada alumno una imagen y saldrá a colocarla dentro de la casita. Este material se puede ver en el apartado de recursos.

ACTIVIDAD 3.

En esta actividad, trabajaremos una nueva técnica plástica: el aplastado. Para ello, daremos a los niños una cartulina en la que aparecen la grafía <<P>> y el número 6 con una fuente hueca para que la puedan rellenar.

Les facilitaremos plastilina y tendrán que rellenar las grafías con la plastilina utilizando la técnica plástica del aplastado.

ACTIVIDAD 4.

Los alumnos tendrán la posibilidad de jugar libremente durante una hora con los distintos materiales de la clase.

- Actividad para discriminar seco y mojado con imágenes.
- Cuentos de las emociones.
- Casita de la letra P.
- Panel del número protagonista.
- Juego simbólico.

Mientras que los niños están jugando libremente, es una oportunidad óptima para que el docente vaya observando si los alumnos respetan las diferencias de sus compañeros, les respetan y saben mantener un clima de convivencia adecuado.

ACTIVIDAD 5.

Esta última actividad la comenzaremos escuchando la [canción](#) del número seis.

A continuación, saldremos al patio y dibujaremos en el suelo dos líneas; representando la recta numérica, y dividiremos la clase en dos grupos.

Trabajo de Fin de Grado

Iremos sacando tarjetas en las que aparecerán o alguna de las cantidades aprendidas hasta ahora o la grafía de los números.

Los alumnos tendrán que identificar a qué cantidad hacen referencia y dar tantos saltos como indique la tarjeta.

Es importante que los alumnos verbalicen cuántos saltos van a dar: “voy a dar seis saltos”.

Trabajo de Fin de Grado

Evaluación

<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN</u>	<u>COMPETENCIAS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.		
Diferenciar las sensaciones de seco y mojado a través de los sentidos.	Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Distinguir entre seco y mojado.
Desarrollar diferentes tipos de desplazamiento.	Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Saber desplazarse corriendo y saltando.
Identificar y expresar curiosidad y la valentía; y reconocer estas emociones y sentimientos en los compañeros.	Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana.	Expresar emociones y sentimientos de curiosidad y valentía.

Trabajo de Fin de Grado

	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p>	
Respetar las características que diferencian a uno mismo y a los demás.	<p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Competencia social y ciudadana</p>	Mostrar actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
Área 2: Conocimiento del entorno.		
Conocer las dependencias de una casa y su función.	<p>Autonomía e iniciativa persona.</p> <p>Competencia social y ciudadana.</p> <p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p>	Diferenciar las dependencias de una casa y saber su uso.
Discriminar las diferentes formas de organización urbanística en el entorno rural y urbano.	<p>Competencia social y ciudadana.</p> <p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p>	Distingue entornos urbanos y rurales.

Trabajo de Fin de Grado

<p>Conocer las principales normas de seguridad que hacen referencia a los peatones.</p>	<p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Competencia social y ciudadana.</p> <p>Competencia matemática.</p> <p>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p>	<p>Identificar y mostrar una actitud positiva ante las normas de seguridad vial referentes a los peatones.</p>
<p>Conocer el número 6, su representación gráfica y asociar el número con la cantidad.</p>	<p>Competencia matemática.</p> <p>Competencia lingüística.</p> <p>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p>	<p>Reconocer el número 6, representarlo gráficamente y saber relacionarlo con la cantidad que representa.</p>
<p>Aplicar el cuantificador “tantos como” en grupos de elementos.</p>	<p>Competencia matemática.</p> <p>Competencia lingüística.</p> <p>Competencia en el conocimiento e</p>	<p>Usar de manera correcta el cuantificador “tantos como”.</p>

Trabajo de Fin de Grado

	<p>interacción con el mundo físico.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p>	
Clasificar elementos por su altura.	<p>Competencia matemática.</p> <p>Competencia lingüística.</p> <p>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p>	Saber comparar elementos en base a su altura.
Saber ubicar elementos en base a su colocación.	<p>Competencia matemática.</p> <p>Competencia lingüística.</p> <p>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p>	Expresar nociones espaciales de forma verbal.
Diferenciar características propias de elementos para crear seriaciones.	<p>Competencia matemática.</p>	Saber hacer seriaciones de dos elementos.

Trabajo de Fin de Grado

	Competencia lingüística. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Competencia para aprender a aprender.	
Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.		
Formar frases sencillas a partir de un soporte visual	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia cultural y artística. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.	Expresar de manera oral frases sencillas a partir de soportes visuales.
Conocer lo que es un plano.	Autonomía e iniciativa personal. Competencia matemática.	Reconocer los planos.

Trabajo de Fin de Grado

	<p>Competencia social y ciudadana.</p> <p>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p>	
<p>Componer obras plásticas sencillas con la técnica del aplastado.</p>	<p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p>	<p>Saber expresarse a través de la creación de obras plásticas sencillas utilizando diferentes técnicas.</p>
<p>Escuchar cuentos, canciones, historias, poesías, acertijos.</p>	<p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Competencia en comunicación</p>	<p>Mostrar interés por la escucha de cuentos, historias, poesías...</p>

Trabajo de Fin de Grado

	lingüística. Competencia social y ciudadana. . Competencia cultural y artística.	
Conocer y discriminar el sonido y grafía de la letra P.	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia para aprender a aprender.	Reconocer auditivamente el sonido /p/ y asociarlo con su grafía.
Hacer las grafías «p, P ».	Autonomía e iniciativa personal. Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital.	Realizar con precisión el trazo de las grafías «p, P ».

Trabajo de Fin de Grado

	Competencia para aprender a aprender.	
Conocer las sílabas pa, pe, pi, po, pu.	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia para aprender a aprender.	Reconocer y leer correctamente las sílabas directas: pa, pe, pi, po, pu.
Aprender vocabulario en inglés relacionado con el tema.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia cultural y artística. Competencia para aprender a aprender.	Utilizar el vocabulario en inglés relacionado con el barrio.
Diferenciar sonidos habituales del	Autonomía e iniciativa personal.	Identificar sonidos habituales de su

Trabajo de Fin de Grado

entorno.	<p>Competencia social y ciudadana.</p> <p>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p>	entorno.
Reconocer sonidos según su intensidad.	<p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Competencia social y ciudadana.</p> <p>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p>	Distinguir entre sonidos fuertes y sonidos suaves.

Criterios de calificación

Tal y como se especifica en el apartado de Evaluación de esta programación didáctica, el docente tendrá un diario de clase en el que hará sus anotaciones basándose en la observación directa que realice en el aula.

Además, contará también con listas de control para evaluar los diferentes contenidos. En ellas, el nivel de consecución de los objetivos se medirá con los siguientes ítems.

- Muy bien conseguido (MBC).
- Conseguido (C).
- En proceso (EP).
- No conseguido (NC).

El 100% de las calificaciones de los alumnos está basado en la observación directa del maestro en el aula

Atención a la diversidad

Tal y como se detalla en el apartado de Atención a la diversidad de la programación, en el aula hay un alumno con Síndrome de Down cuyo nivel de Competencia Curricular presenta un desfase de dos años. Es por ello por lo que tiene una Adaptación Curricular en la que se modifican contenidos y objetivos.

Este desfase hace que su nivel de desarrollo correspondiente sea el de un niño de 24 meses por lo que con él se trabajarán contenidos obtenidos del Currículo Carolina, que abarca cinco áreas que son la cognición, la comunicación, la adaptación social, la motricidad fina y la gruesa.

Se utilizarán con él materiales manipulativos y muy visuales con el objetivo de captar su atención y fomentar en él una actitud motivada para trabajar.

Conclusión y bibliografía

Realizar el desarrollo de esta unidad didáctica ha supuesto el tener la mente siempre puesta en las prácticas de Infantil, recordando cómo trabajaban los alumnos, cuánto tiempo podían mantener la atención etc.

Esta propuesta es flexible ya que una vez se está en el aula, lo más importante es dar respuesta a las necesidades de los alumnos. Teniendo que cambiar en ocasiones la programación establecida porque hay algún conflicto que solucionar en el grupo, o simplemente porque vemos que los alumnos no están preparados para llevar a cabo esa actividad en el momento en el que nosotros habíamos planteado; ya sea porque están muy nerviosos o porque no han ido adquiriendo los conocimientos previos necesarios para poder hacerla.

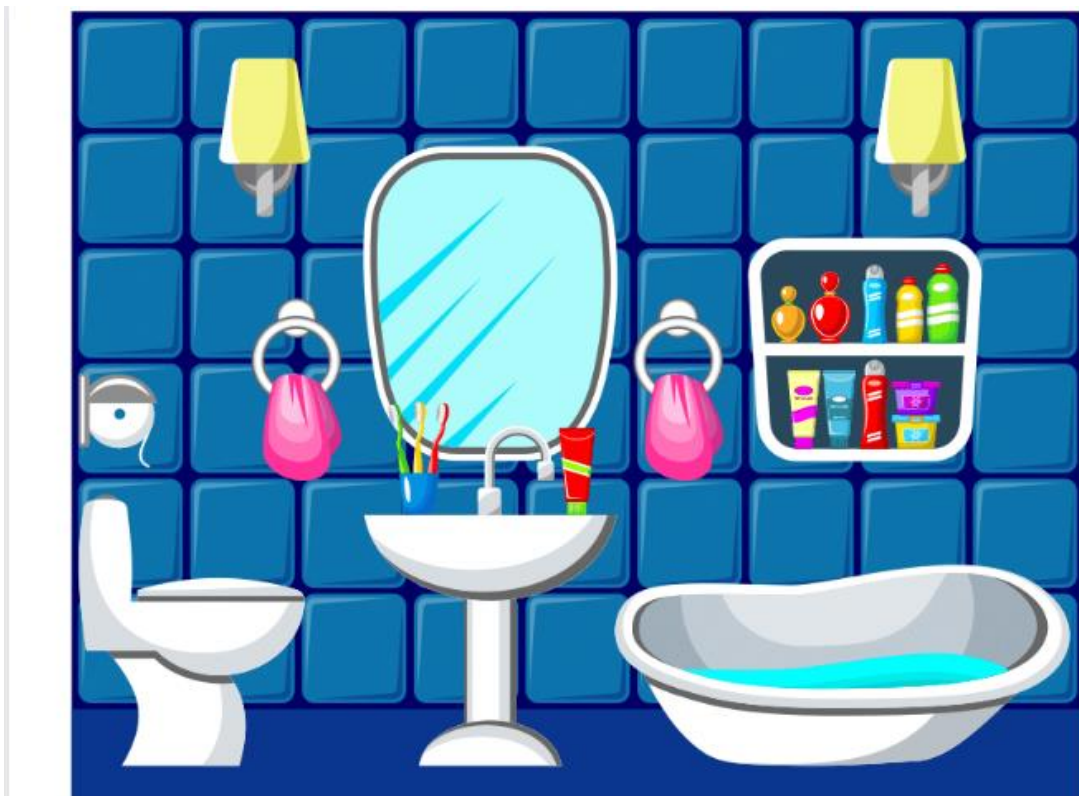
La bibliografía específica que se ha utilizado para desarrollar esta unidad es la siguiente:

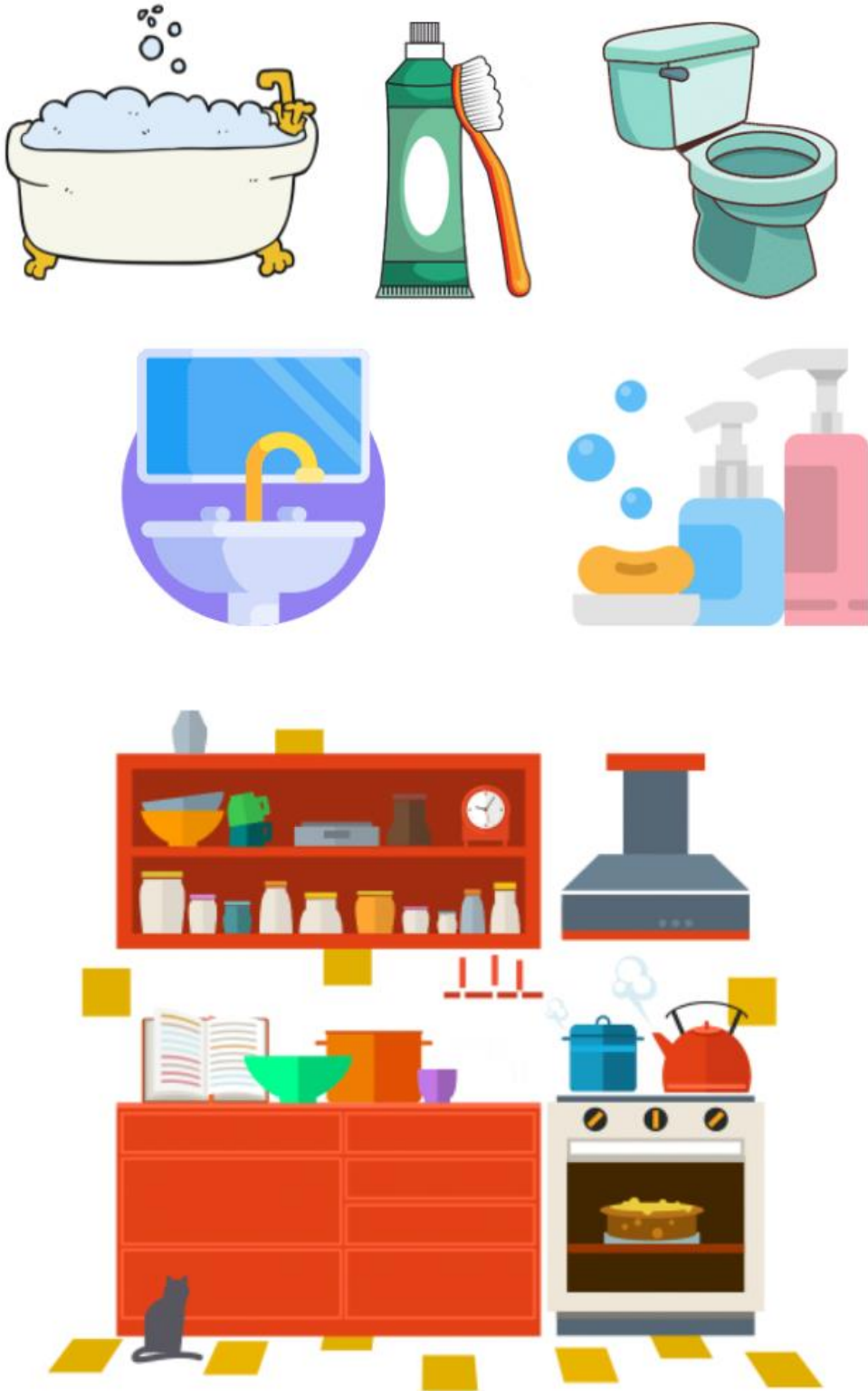
- Alonso, A. (2021). *¿Qué es eso? ¡Puj!* ANAYA.

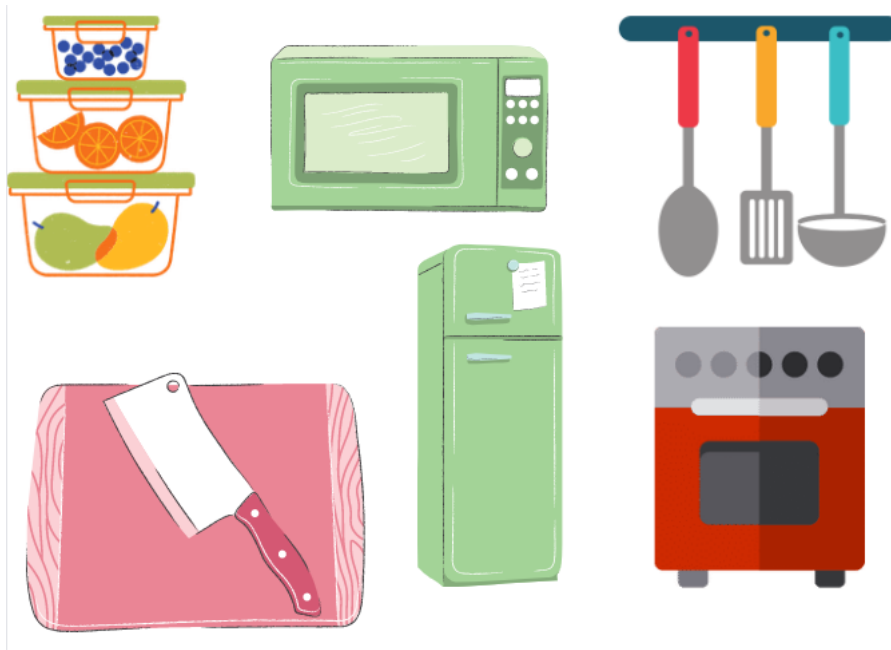
- Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.
- Fernández Bravo, J. A. (2019). *Didáctica de la Matemática en la Educación Infantil*. Grupo Mayéutica- Educación.
- Gisbert, M. (2015). *Las pequeñas (y grandes) emociones de la vida*. Algar Editorial.

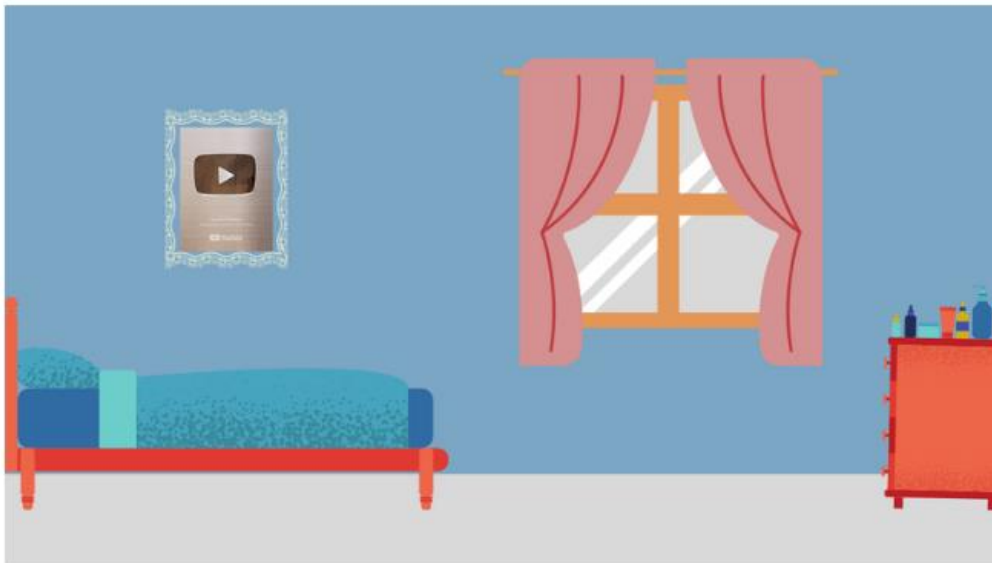
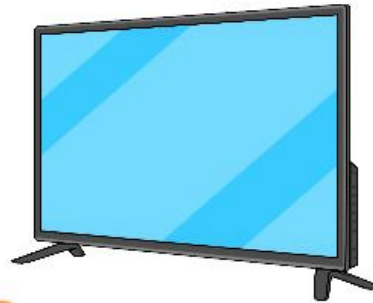
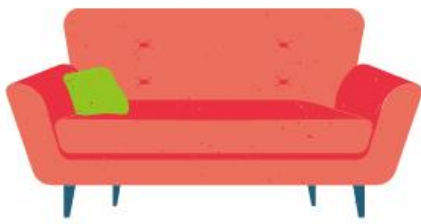
Recursos elaborados

Dependencias de la casa













Cuaderno para la lectura de imágenes

Mi cuaderno de lenguaje
Construyo oraciones



¿Quién?	¿Qué hace?
¿Cuándo?	¿Dónde?

¿Quién?	¿Qué?
¿El qué?	

¿Quién?	¿Qué?
¿Dónde?	

Panel número protagonista

Este panel es de creación propia. Aparece como número protagonista el 5 pero para el contenido de esta unidad, se harían las tarjetas necesarias para su uso correcto.



Plano



Seguridad vial



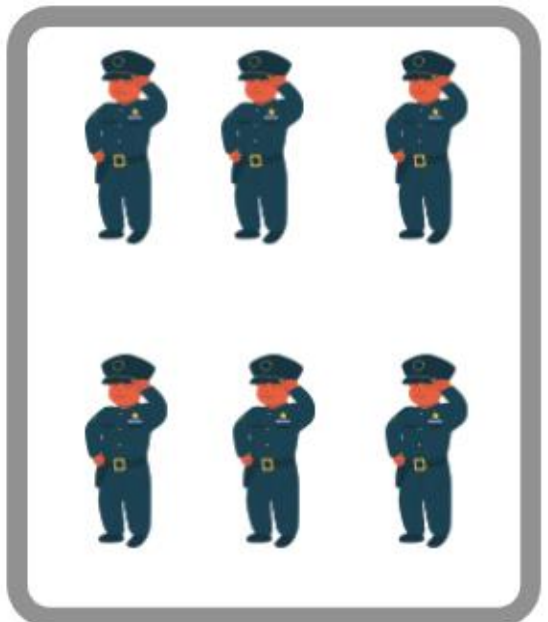
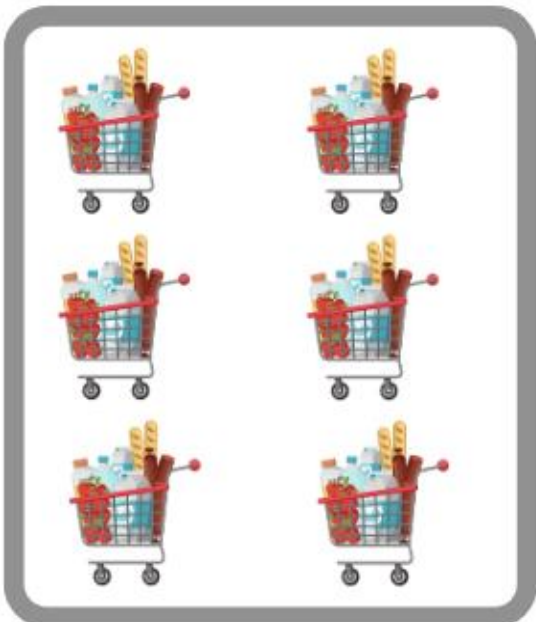
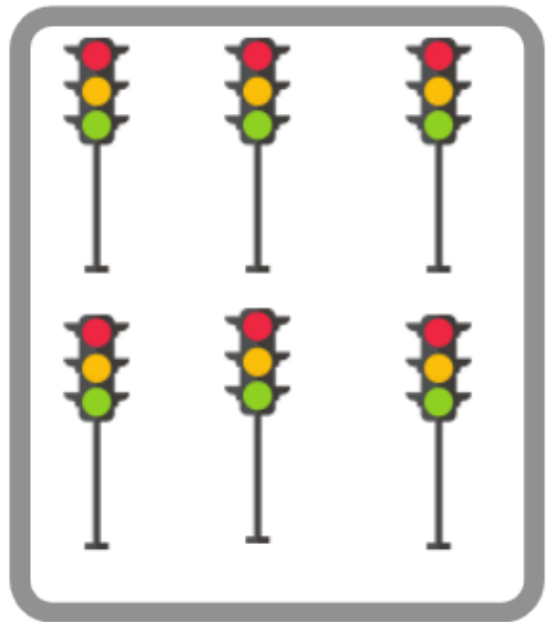
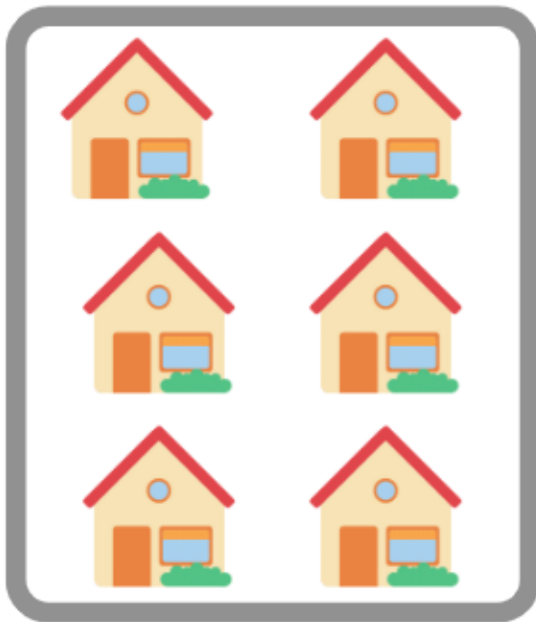
Carnet de peatón

CARNET DE PEATÓN

Me llamo _____

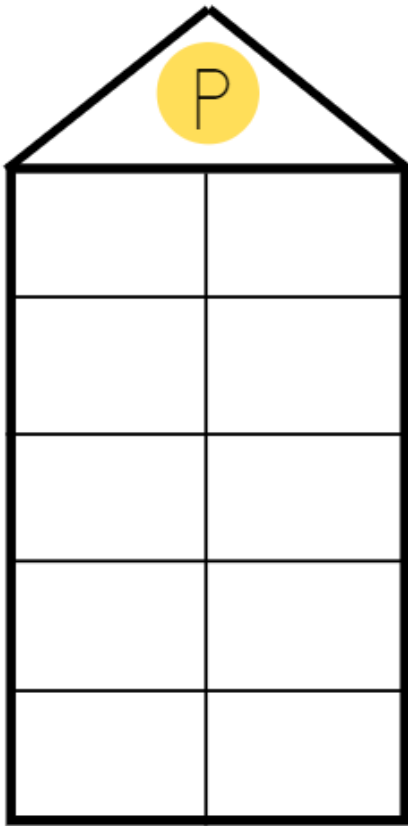
Tarjetas con seis elementos



Más alto que- más bajo que



Casita de la letra P



Anexo II: Autorización Colegio “Santa Elena”



Colegio Santa Elena
c/ Luis de Requeséns 18
28590 Villarejo de Salvanes
Madrid
Tfno. 91 874 40 43
Código de centro 28025646



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

D^a. María Victoria Rivas Domingo, en nombre y representación del Colegio Santa Elena del cual es Secretaria, autoriza a D^a. Almudena Figueroa Colmenares a utilizar el nombre y los datos de este centro educativo para contextualizar su TFG, pudiendo aparecer aquellos que sean necesarios para dicho fin.

En Villarejo de Salvanes, a 17 de mayo de 2022.

Firmado por RIVAS
DOMINGO MARIA
VICTORIA - ***9837** el
día 17/05/2022 con un
certificado emitido por AC
FNMT Usuarios

A circular blue stamp with the text 'VILLAREJO DE SALVANÉS (Madrid)' around the perimeter and a central emblem.