

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
Código	
Titulación	GRADO EN FILOSOFÍA
Curso	1º GRADO DE FILOSOFÍA
Cuatrimestre	ANUAL
Créditos ECTS	9 CRÉDITOS CTS
Carácter	TRONCAL
Departamento	CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Área	FILOSOFÍA
Universidad	COMILLAS: SEDE CANTOBLANCO
Profesores	ANTONIO SÁNCHEZ ORANTOS
Horario	MIÉRCOLES:10-12 VIERNES: 9-10
Descriptor	<ul style="list-style-type: none"> • Discernir la tarea propia de la Antropología filosófica en el conjunto de saberes sobre el hombre • Enfrentar críticamente las posibles explicaciones reduccionistas de la naturaleza humana. • Conocer los datos que ofrece la teoría de la evolución (neodarwinismo) sobre el origen de la vida humana y acoger las implicaciones que de ella se derivan para el quehacer antropológico. • Conocer los datos que ofrecen las Neurociencias sobre la relación mente/cerebro (replanteamiento del problema tradicional del alma) y acoger las implicaciones para el quehacer antropológico. • Plantear el problema ético/político que comporta la búsqueda de la excelencia humana (el bien y la verdad) • Vislumbrar el problema del Fundamento Absoluto de la vida humana.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	ANTONIO SANCHEZ ORANTOS
Departamento	FILOSOFIA
Despacho	322
e-mail	sanchezorantos@gmail.com
Teléfono	607881195
Horario de Tutorías	Lunes: 11-14 h. (previa cita)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

«...Tenemos una antropología científico-natural, otra filosófica y otra teológica indiferentes entre sí, pero no tenemos una idea unitaria del hombre »

(Max Scheler)

En 1928 Max Scheler en su obra *El puesto del hombre en el cosmos* presentó con suma claridad el reto que una antropología filosófica tenía que asumir para constituirse en saber a la altura de su tiempo:

«Si se pregunta a un europeo culto qué entiende por la palabra 'hombre', casi siempre empiezan a rivalizar en su mente tres círculos de ideas totalmente inconciliables entre sí. En primer lugar, el círculo de ideas de la tradición judeocristiana: Adán y Eva, la Creación, el Paraíso, la Caída. En segundo lugar, el círculo de ideas de la Antigüedad clásica, en la que la autoconciencia del hombre se elevó por vez primera a un concepto de su puesto singular en la tesis de que el hombre es hombre porque posee razón, lógos, phrónesis (sabiduría práctica), ratio, mens, donde lógos significa tanto lenguaje como capacidad de captar el 'qué' de todas las cosas; estrechamente vinculada a esta intuición está la doctrina de que también a la totalidad del Universo le subyace una razón sobrehumana, de la que el hombre, y sólo él de entre todos los seres participa. El tercer círculo de ideas, que también se ha hecho tradicional hace ya mucho tiempo, es el de la moderna ciencia natural y de la psicología genética, según las cuales el hombre es un muy tardío producto de la evolución del planeta Tierra, un ser que sólo se diferenciaría de sus precursores en el reino animal por el grado de complejidad con que se combinan en él las energías y facultades, que en sí mismas ya están presentes en la naturaleza infrahumana. Estos tres círculos de ideas carecen de toda unidad entre sí. De este modo, tenemos una antropología científico-natural, otra filosófica y otra teológica indiferentes entre sí, pero no tenemos una idea unitaria del hombre»

Se trataría, por tanto, de buscar un saber –la filosofía es siempre «saber que se busca»- que en diálogo con la propuesta antropológica «sistemático-natural» que las ciencias positivas ofrecen (sobre todo neodarwinismo y neurociencias) y abierto, sin prejuzgar su (im)posibilidad, a la revelación de un «Otro trascendente» muestre la unicidad, originalidad e irrepetibilidad de la persona humana: su naturaleza. Este será el objetivo último de la asignatura y su asimilación permitirá al alumno acreditar su capacidad para profundizar críticamente sobre los problemas fundamentales de la vida humana.

Prerrequisitos

Generales para el estudio del Grado de Filosofía.

Competencias – Objetivos	
Competencias Genéricas del título	
Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas. • Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en la asignatura y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio.
Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico prácticos de la vida humana buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las diferentes maneras de presentar lo humano en la tradición filosófica. • Maneja y acredita la utilización de fuentes precisas distintas para enfrentar con profundidad cuestiones referidas a los temas fundamentales de la vida humana.
Capacidad de reflexionar con profundidad	
	<ul style="list-style-type: none"> • Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, planteando con radicalidad el problema del sentido de la vida humana.
Capacidad de análisis y síntesis	
	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora trabajos empezando a adoptar enfoques personales tanto en la selección de temas, como en sus desarrollos teóricos. • Define con claridad los conceptos básicos de los problemas tratados y sabe relacionarlos adecuadamente.
Capacidad de razonamiento crítico	
	<ul style="list-style-type: none"> • Asimila el aprendizaje como proceso de permanente actualización del saber filosófico. • Reflexiona sobre el proceso de aprendizaje con autocrítica para optimizar lo aprendido.
Capacidad para el aprendizaje autónomo y la elaboración de proyectos personales de trabajo, organizando el tiempo y las estrategias	
	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora trabajos adoptando enfoques originales tanto en la selección de temas, como en los enfoques teóricos y en las metodologías de análisis que emplea. • Asimila el aprendizaje como proceso de permanente actualización del saber antropológico. • Reflexiona sobre el proceso de aprendizaje con autocrítica para optimizar lo aprendido.
Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura	
	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende a plantear el problema que encierra la posible apertura de la vida humana a la revelación/presencia/ausencia de un Fundamento Absoluto que posibilite una esperanza inquebrantable que mantenga la constante búsqueda de su propia excelencia.
Competencias Específicas de la asignatura	
Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno/a sabrá identificar y manejar las fuentes documentales que posibilitan un acceso adecuado al saber antropológico
Capacidad para relacionar ideas.	
	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno/a deberá aprender la diferencia entre la historia de las visiones del hombre, la psicología racional, la antropología científica, la antropología cultural y la antropología filosófica. Se trataría, pues, de que el alumno/a sepa con claridad el espacio propio que ocupa la antropología filosófica en el conjunto de saberes.

Capacidad para plantear preguntas filosóficas
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno/a deberá adquirir los instrumentos críticos necesarios para no olvidar o descuidar ninguna de las dimensiones esenciales de la vida humana y deberá saber enfrentar críticamente los problemas que dichas dimensiones desvelan. • El alumno/a deberá saber las implicaciones filosóficas que se derivan de los resultados de la actual teoría de la evolución y aprenderá a situar los resultados de las ciencias humanas en la reflexión propiamente filosófica. • El alumno/a deberá aprender a plantear adecuadamente los problemas que encierra la posibilidad de una vida humana feliz y verdadera. • El alumno/a deberá adquirir los instrumentos críticos necesarios para rechazar proyectos insuficientes de sentido para la vida humana.
Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno/a desarrollará su capacidad de análisis y síntesis y sus habilidades expositivas ante algunas propuestas de la cultura actual sobre la esencia de lo humano: reduccionismo científico; origen de la vida humana; el problema del bien; el problema de la verdad; el problema de lo divino. • El alumno/a sabrá identificar y manejar las fuentes fundamentales que abordan el problema de la esencia humana en el conjunto del saber actual. • El alumno/a sabrá aplicar los contenidos teóricos adquiridos a los principales problemas sociopolíticos de la cultura actual: diálogo intercultural; pluralismo político; fundamentalismos y relativismos
Habilidad para identificar las cuestiones de fondo de cualquier debate
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno/a sabrá identificar las claves fundamentales que posibilitan la crítica filosófica de los problemas humanos profundizando su vocación filosófica. • El alumno/a sabrá proponer con claridad los caminos de búsqueda de sentido de la vida humana profundizando su capacidad para acompañar procesos de excelencia humana.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
CAPÍTULO I. EL TEMA PROPIO DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA. EL ORIGEN DE LA VIDA. UNA PRIMERA APROXIMACIÓN A LA SENSIBILIDAD.
<p style="text-align: center;">EL TEMA PROPIO DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La bella propuesta de Max Scheler. 2. Reflexión crítica sobre el conocimiento científico. 3. El problema de la verdad: el espacio propio del quehacer filosófico. 4. La necesidad de la filosofía para la vida humana: ¿por qué la exigencia de justificar el acceso del hombre a la verdad de la realidad? ¿Qué nos jugamos en esta justificación? 5. El bello proyecto de la antropología socrática. <p style="text-align: center;">EL ORIGEN DE LA VIDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lo que busca la filosofía en la ciencia biológica. 2. De la evolución química a la evolución biológica. Clarificando conceptos para una adecuada comprensión del pensamiento de Darwin. 3. Oposición radical a todo saber que obligue a la aceptación del dualismo metafísico. Diálogo con las neurociencias <p style="text-align: center;">UNA PRIMERA APROXIMACIÓN A LA SENSIBILIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción: El dualismo inteligencia/sensibilidad. 2. Definición del sentir. 3. Aparición del yo humano.
CAPÍTULO II. EVOLUCIÓN HUMANA. EL DIFÍCIL PROBLEMA DE LA RELACIÓN CUERPO Y ALMA. APROXIMACIÓN AL YO HUMANO.
<p style="text-align: center;">LA EVOLUCIÓN HUMANA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El sentido de nuestra investigación. 2. El proceso de hominización.

EL DIFÍCIL PROBLEMA DE LA RELACIÓN ALMA CUERPO

1. Conclusiones sobre el proceso de hominización: reflexión sobre el modo de sentir humano. Aportaciones de las neurociencias.

CAPÍTULO III. APROXIMACIÓN A LA TEORÍA DE LA VERDAD. LA TEORÍA DE LA VERDAD Y EL YO: VISLUMBRE DEL BIEN

1. Prolegómenos críticos para una teoría de la verdad.
2. La enseñanza de la historia de la filosofía. La posibilidad de una «tercera navegación».
3. La teoría de la verdad y yo: el vislumbre del bien.

CAPÍTULO IV. LA FUNDAMENTACIÓN ÉTICA DE LA VIDA HUMANA. SOBRE EL MAL, EL BIEN, LA VIDA PERSONAL Y EL COMPROMISO POLÍTICO.

1. El problema del mal en la reflexión filosófica.
2. El problema del mal y la vida ética.
3. La lucha contra el dualismo como fundamento de acceso a la acción responsable humana.
4. Un proyecto de responsabilidad para la vida humana.

CAPÍTULO V. EL PROBLEMA DE LO DIVINO.

1. Introducción: una justificación.
2. La sintonía de Santo Tomás con el método socrático de búsqueda de la verdad.

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

- Exposición de contenidos fundamentales por parte del profesor acompañadas con apuntes elaborados por el profesor y textos breves relevantes para la antropología filosófica (guía de aprendizaje)
- Proyección de películas y debate en el aula:
 - La Odisea de la Especie. Dirigida por Jacques Malaterre. Asesor científico: Yves Coppens. Coordinador científico (versión española): Juan Luis Arsuaga.
 - La cinta blanca. Dirigida por Michael Haneke
- Presentación y debates sobre trabajos de los dos libros leídos:
 - Mosterín, J., *la naturaleza humana*, Espasa-Calpe, 2006.
 - Libro de libre elección por parte del alumno después de diálogo con el profesor.
- Pruebas de comprensión de la materia: ejercicios de redacción y defensa después de cada capítulo.

Metodología no presencial: Actividades.

- Trabajos escritos: síntesis y resumen personal de cada uno de los. Preparación para el debate en clase.
- Trabajo escrito y preparación para su presentación en clase de los libros leídos (obligatorio y de elección libre)
- Preparación del examen:
 - Examen I: capítulos I-II
 - Examen II: capítulos III-IV-V
- Lectura, estudio y reflexión sobre algunos textos fundamentales de la tradición filosófica sobre la esencia de lo humano.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
Participación activa del alumno en el aula	Atención activa en clase. Participación en clase: debates	20%

Asimilación de conceptos fundamentales de la materia. Examen	Dominio de los conocimientos teóricos de la materia	50 %
Realización de trabajos. Evaluación de las monografías individuales y presentación	En cada trabajo se analizará: <ul style="list-style-type: none"> • Estructura. • Calidad de la argumentación • Originalidad. • Presentación y redacción. 	30%

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO				
HORAS PRESENCIALES				
CLASES MAGISTRALES	SEMINARIOS Y TRABAJOS DIRIGIDOS	TUTORIA	EVALUACIÓN	TOTAL
44	30	12	4	90
HORAS NO PRESENCIALES				
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	180			
CREDITOS: 9	HORAS TOTALES: 270			

Bibliografía Básica

Libros de consulta:

- ADAMS, W.V: *Las raíces filosóficas de la antropología*, Trotta, Madrid, 2003.
- ARSUAGA, J: *La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana*, Círculo lectores, 2000.
- CELA, CONDE; AYALA, F.: *Senderos de la evolución humana*, Alianza, Madrid, 2001.
- GARCIA-BARÓ, M.: *Introducción a la teoría de la verdad*, Síntesis, 1999.
- MAYNARD, S.; SZATHMARY E.: *Ocho hitos de la evolución: del origen de la vida a la aparición del lenguaje*, Madrid, Tusquets, 2001.
- SCHELER, M.: *El puesto del hombre en el cosmos. La idea de la paz perpetua y el pacifismo*, Alba Editorial, Barcelona, 2000.
- MORGADO, I: *Cómo percibimos el mundo. Una exploración de la mente y los sentidos*. Ariel, Barcelona, 2012
- BLANCO, CARLOS: *Historia de la neurociencia. El conocimiento del cerebro y la mente desde una perspectiva interdisciplinar*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2014.

Páginas web

www.atapuerca.org

Bibliografía Complementaria

Libros de consulta:

- BARTA, R.: *Antropología del cerebro. La conciencia y los sistemas simbólicos*, Pretextos, Valencia, 2006.
- DAMASIO, A.: *El error de Descartes: la emoción, la razón y el cerebro humano*, Crítica, 2006.
- DAMASIO, A.: *En busca de Spinoza: neurobiología de la emoción y los sentimientos*, Crítica, 2005.
- RICAARDS, S.: *Filosofía y sociología de la Ciencia*, Siglo XXI, Madrid, 1992.
- SUPPE, F.: *La estructura de las teorías científicas*, UNED, Madrid, 1991.

Páginas web

www.portalciencia.net/antroevo.html

Anexo I: Normas para la realización de trabajos.

1. Edición del texto.

- El texto principal debe acomodarse al siguiente formato: letra Times Roman 12; espacio interlineal de 1,5.
- Notas: deben incorporarse siempre a pie de página. Formato: Times Roman 10; espacio interlineal sencillo.
- La estructura interna del trabajo habrá de ajustarse a los siguientes criterios:
 - Epígrafes de primer nivel: fuente 12 puntos, versal y negrita, con doble espacio anterior y posterior, alineados a la izquierda y numerados consecutivamente: 1, 2,...
 - Epígrafes de segundo nivel: fuente 12 puntos, redonda y negrita, con doble espacio anterior y posterior, alineados a la izquierda y con doble numeración consecutiva: 1.1, 1.2...
 - Epígrafes tercer nivel: fuente 12 puntos, redonda y negrita, con doble espacio anterior y posterior y con triple numeración consecutiva: 1.1.1., 1.1.2...
- Márgenes: Derecho/Izquierdo: 3,5 cm.; Superior/inferior: 3 cm.

2. Redacción del texto.

- Conjuguar: rigor académico, claridad expositiva, secuencia lógica del desarrollo de los contenidos, persuasión y estilo/corrección literaria (no utilizar lenguajes de internet, wasaps o semejantes...)
- Debe ponerse especial cuidado en: errores ortográficos y erratas. Se aconseja someter el texto a una última lectura antes de su entrega.
- Oraciones bien estructuradas: se recomienda evitar frases demasiado largas que dificulten la comprensión del texto y cuidado con las subordinadas.
- Cualquier discriminación por razones de sexo, raza, religión... supondrá el rechazo del trabajo.
- Hacer uso moderado de las negritas y subrayados. Es preferible evitarlos.
- Citas textuales:
 - Cita breve (menos de tres líneas): entrecomillada y en el mismo cuerpo del texto.
 - Citas largas: en párrafo independiente, entrecomillada, sagrado izquierdo 0,5, fuente 11 puntos, interlineado sencillo, debidamente referenciada según las normas de citas bibliográficas
 - Si se omite texto al citar se indicará con: (...)
 - Pueden utilizarse notas a pie de página con el fin de descargar el texto principal, pero su número debe ser razonable y proporcional al trabajo que se presenta.

3. Referencias bibliográficas finales.

- Sólo se incorporarán las que correspondan a obras que se hayan consultado y empleado en la elaboración del trabajo.
- Se recogerán por orden alfabético.
- El modo de citar libros: Apellido(s) del Autor e iniciales del nombre (Con mayúsculas). Título completo de la obra en cursiva. Editorial, lugar, año e indicación de las páginas correspondientes con la abreviatura p. o pp, todo separado por comas. Por ejemplo:
 - **PRIETO LÓPEZ, L.: *El hombre y el animal. Nuevas fronteras de la antropología*. BAC, Madrid, 2008, pp. 89-90.**
- El modo de citar obras colectivas: Apellido(s) del Autor e iniciales del nombre (Con mayúsculas). Título completo del capítulo o colaboración en la obra colectiva, entrecomillado, sin cursivas. Cita de la obra: A.A.V.V. (autores varios), tomo o volumen, Editorial, lugar, año, indicación de las páginas, todo ello separado por comas. Por ejemplo:
 - **LÓPEZ, F.: "Problemas del alma humana", en A.A.V.V., *Los problemas de la antropología*. Trotta, Madrid, 2012, pp. 88-120.**

- El modo de citar revistas: Apellido(s) del Autor e iniciales del nombre (Con mayúsculas). Título completo del artículo, entrecomillado, sin cursivas. Nombre de la revista, número o volumen, lugar, año, indicación de las páginas, todo ello separado por comas. Por ejemplo:
 - **PRIETO LÓPEZ, L.: "El hombre y el animal", en Razón y Fe, 143, Madrid, 2014, pp. 15-25.**

4. POSDATA IMPORTANTE:

Internet es una gran fuente de información para realizar cualquier tipo de investigación. Pero es conveniente distinguir: las fuentes críticas y las diferentes ofertas de información. Páginas como el "rincón del vago", Wikipedia o similares no son fuentes críticas.

Cuando se extrae información de internet debe citarse correctamente según las normas anteriores, señalando la página web de donde se extrae la información.

Cualquier tipo de plagio, es decir, presentar un trabajo como propio habiendo sido copiado o copiar una parte o partes del trabajo sin la debida referencia, será considerado falta muy grave: la pena será el suspenso en la asignatura y la pérdida de una convocatoria. Plagiar es una práctica que debe ser desterrada de la labor intelectual.