

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Filosofías no Occidentales</b>
<b>Titulación</b>	<b>Grado en Filosofía</b>
<b>Curso</b>	<b>Cuarto</b>
<b>Cuatrimestre</b>	<b>Segundo</b>
<b>Créditos ECTS</b>	<b>4,5</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio</b>
<b>Departamento</b>	<b>Filosofía, Humanidades y Comunicación</b>
<b>Area</b>	<b>Filosofía</b>
<b>Universidad</b>	<b>Universidad Pontificia de Comillas</b>
<b>Horario</b>	<b>Miércoles de 9:00 a 12:00</b>
<b>Descriptor</b>	Introducción a las filosofías más importantes de los continentes asiático y africano, a través del estudio de textos clásicos

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesores</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Teresa Gaztelu</b>
<b>Departamento</b>	<b>Filosofía, Humanidades y comunicación</b>
<b>Area</b>	<b>Filosofía</b>
<b>Despacho</b>	
<b>e-mail</b>	<b>tgaztelu@upcomillas.es</b>
<b>Teléfono</b>	
<b>Horario de Tutorías</b>	<b>Según cita previa</b>

## DATOS ESPECIFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>

En un mundo cada vez más globalizado, no cabe seguir obviando la existencia de corrientes de pensamiento distintas a las occidentales. El contacto con otras culturas se convierte en oportunidad de acercarnos a una singular y vasta riqueza filosófica, particularmente la asiática y la africana, con las cuales ha estado nuestra civilización desde hace siglos entrelazada. Además, acercarse a otras tradiciones puede ser medio para comprender mejor, por efecto de espejo y contraste, la nuestra propia.

### Prerrequisitos

- Competencia lingüística en español
- Competencia lingüística básica en una lengua extranjera: inglés, francés o alemán
- Comprensión de textos filosóficos

### Competencias – Objetivos

#### Competencias Genéricas del título-curso

##### Instrumentales

- Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de la materiales
- Capacidad de reflexionar con profundidad
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de razonamiento crítico

##### Interpersonales

- Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida

##### Sistémicas

- Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas
- Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones

#### Competencias Específicas del área-asignatura

##### Conceptuales (saber)

- Capacidad de relacionar ideas
- Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos

##### Procedimentales (saber hacer)

- Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia

##### Actitudinales (saber ser)

- Capacidad para plantear preguntas filosóficas
- Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones
- Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida
- Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento

## BLOQUES TEMATICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### PRIMER BLOQUE: filosofía asiática

##### Tema 1: India

##### 1.1. Filosofía védica

1.2. Filosofía brahmánica

1.3. Filosofía hinduista

- Sāṅkhya

- Yoga

- Vedānta

1.4. Filosofía budista

- Budismo primitivo

- Budismo Mahāyāna

## **Tema 2: China**

2.1. Filosofía confuciana

- Confucio (Kongfu Zi)

2.2. Filosofía taoísta

- Lao Tsé (Lao Zi)

2.3. Escuelas cosmológicas

- Yin/Yang

- Libro de las Mutaciones (*Yijing*)

2.4. Filosofía budista

-Escuela ch'ing-t'u: "Tierra pura"

-Escuela Ch'an: "Meditación"

## **Tema 3: Japón**

3.1. Filosofía sintoísta

3.2. Filosofía budista: escuela Zen

- Zen rinzai

- Sōtō zen

3.3. Filosofía confuciana

3.4. Escuela de Kyoto

## **Contenidos – Bloques Temáticos**

### **SEGUNDO BLOQUE: filosofía africana**

#### **Tema 5: Egipto de la Negritud y Grecia antigua**

5.1. Egipto: cuna del conocimiento en la época antigua

5.2. Presencia y formación de los griegos en Egipto

5.3. Influencia del pensamiento egipcio en los filósofos griegos

#### **Tema 6: Pensamiento del Africa tradicional**

6.1. El universo Dogon

6.2. La ontología Bantu

6.3. El pensamiento Akan

6.4. La visión cósmica de los Yoruba

6.5. El pueblo Fang

#### **Tema 7: Filosofía medieval**

7.1. Apologética cristiana

7.2. Pensamiento árabe

#### **Tema 8: Pensamiento contemporáneo**

8.1. La controversia de la filosofía africana

- Escritura y oralidad

- Etnofilosofía: Tempels, Kagame y Senghor

- Sage philosophy: Henry Odera Oruka
- 8.2. Filosofía Política
- El *concienticismo* de Kwame Nkrumah
- Julius Nyerere
- Racionalidad revolucionaria: Frantz Fanon

## METODOLOGIA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología presencial: Actividades

Las clases semanales, de tres horas, estarán repartidas como sigue:

- Exposición introductoria a cada una de las escuelas asiáticas y africanas.
- Pausa.
- Sesión de seminario sobre los textos fuente propuestos para cada tema.

#### Metodología No presencial: Actividades

La lectura personal forma parte fundamental del curso y es requisito indispensable para su desarrollo. Se entregará un texto fuente en cada clase, que habrá de ser leído de forma detenida para la sesión de seminario de la clase siguiente.

Dado que las filosofías que aquí se tratan poseen un carácter eminentemente experiencial, se invitará al alumno a acercarse a las ideas que proponen desde la propia experiencia. Un trabajo personal de esta índole, en el que las intuiciones filosóficas sean llevadas a la propia vida y examinadas desde ahí, se considera importante para cumplir el rigor propio a estas corrientes. La tutoría está siempre a disposición del alumno.

### RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

#### HORAS PRESENCIALES

Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Evaluación	Total
29,5	8	6	1,5	45

#### HORAS NO PRESENCIALES

Trabajo autónomo del estudiante	90
Créditos: 4,5	Horas totales: 135

## EVALUACION Y CRITERIOS DE CALIFICACION

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Participación semanal en clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura previa, meditada y comprometida de los textos.</li> <li>- Intervención activa en clase: interés por comprender las distintas filosofías e indagar en ellas.</li> <li>- Capacidad de vincular lo leído</li> </ul>	20,00%

	<p>en casa y visto en clase con la propia experiencia: reflexiones de carácter vital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de arriesgarse a pensar por y desde uno mismo, a partir de los textos: que los autores hagan de trampolín que impulsa un pensamiento propio.</li> <li>- Identificar y enfrentar dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos.</li> </ul>	
Exposición oral	-Cada alumno se ocupará, en el segundo bloque de la asignatura, de preparar y exponer un tema, con una duración de entre 30 minutos y 1 hora.	30,00%
Disertación final escrita	<p>La evaluación escrita se hará a través de una disertación al estilo de la tradición francesa: un trabajo de una extensión de diez páginas (Times New Roman 12, interlineado 1 ó 1,5), en el que el alumno reflexione a partir de una pregunta, planteada por él mismo y relacionada con las filosofías y los temas tratados a lo largo del curso, siguiendo esta estructura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Planteamiento de una problemática. <i>Ejemplo:</i> ¿existen las filosofías no occidentales?</li> <li>2.Desarrollo de una tesis (A), apoyándose en argumentos y textos. <i>Ejemplo:</i> Por una parte, <i>philosophia</i> es un término griego que carece de equivalente exacto en otras lenguas...</li> <li>3.Desarrollo de una postura enfrentada (no A), apoyándose en argumentos y textos. <i>Ejemplo:</i> Por otra parte, es reconocible en otras tradiciones una actividad cercana a lo que denominamos “filosofía” en Occidente...</li> <li>4.Propuesta creativa y razonada</li> </ol>	50,00%

del alumno: lanzamiento de una tercera vía, disolución o superación del dilema, etc.

*Ejemplo:* Si “filosofía” se entiende en una acepción estrecha, entonces es exclusivamente occidental. Si, por el contrario, se toma en una acepción más amplia y flexible, es reconocible una actividad análoga en otras culturas, y pueden de hecho encontrarse “equivalentes homeomórficos” (R. Panikkar) en otras lenguas, como el *bhāvanā* búdico...

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Respetar el formato indicado de la disertación.
- Capacidad de generar y desarrollar ideas propias, a partir de lo estudiado durante el curso.
- Mostrar que se ha asimilado el contenido del curso y se ha enriquecido con bibliografía.
- Manejar y hacer un buen uso de los conceptos y las ideas centrales de las filosofías que se traigan a colación.
- Identificar y enfrentar dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos.
- Mostrar cierta madurez filosófica en relación al problema planteado: se ha pensado, estudiado y macerado. Se observa una investigación de corte experiencial.

\*Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a la prueba escrita final.

## **PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA**

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Tema 1: exposiciones introductorias y seminarios	Semanas 1-3	
Tema 2: exposiciones introductorias y seminarios	Semanas 4-5	
Tema 3: exposiciones introductorias y seminarios	Semanas 6-7	
Tema 4: exposiciones introductorias y seminarios	Semana 8	
Tema 5: exposiciones de los alumnos y seminarios	Semanas 9-10	
Tema 6: exposiciones de los alumnos y seminarios	Semanas 11-12	
Tema 7: exposiciones de los alumnos y seminarios	Semanas 13-14	
Tema 8: exposiciones de los alumnos y seminarios	Semana 15	
Disertación final		Mayo
Segunda convocatoria		Junio

## BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
<p>Está constituida por los textos fuente en torno a los cuales girarán los seminarios, y que irá entregando la profesora. Además, el alumno puede consultar las siguientes obras generales para ayudar a formarse un mapa de las filosofías asiáticas y africanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniesta, F. <i>El pensamiento tradicional africano. Regreso al planeta negro</i>, Madrid, Libros de la Catarata; Las Palmas de Gran Canaria, Casa Africa, D. L. 2010.</li> <li>- Leaman, O. (ed.), <i>Encyclopedia of Asian philosophy</i>, London and New York, Routledge, 2001.</li> <li>- Nakamura, H. <i>Ways of thinking of Eastern peoples : India, China, Tibet, Japan</i>, english translation edited by Philip P. Wiener, Honolulu, University Press of Hawaii, 1981.</li> <li>- Nkogo Ondo, E. <i>Síntesis sistemática de la filosofía africana</i>, Barcelona, Ediciones Carena, 2006.</li> </ul>
Bibliografía Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Bhagavad-gītā</i> de acuerdo a Ghandi, Buenos Aires, Editorial Kier, 1986.</li> <li>- Bell, Richard H., <i>Understanding African philosophy: a cross-cultural approach to classical and contemporary issues</i>, New York &amp; London, Routledge, 2002.</li> <li>- Bodhidharma, <i>Enseñanzas Zen</i>, edición bilingüe, traducción y comentarios por Red Pine, Barcelona, Kairos, 1995.</li> <li>- Bosschère, Guy de, <i>De la tradición oral a la literatura: el imperialismo blanco contra la cultura original africana</i>, Buenos Aires, Rodolfo Alonso, cop. 1973.</li> <li>- Byogo, G. <i>Histoire de la philosophie africaine</i>, 4 vols., L'Harmattan, 2006.</li> <li>- Chan, W.-T. <i>A Source Book in Chinese Philosophy</i>, Princeton University Press, Princeton, 1969 (incluye una antología de textos).</li> <li>- Chukwudi Eze, E. (coord.) <i>Pensamiento africano: filosofía</i>, trad. de M. Salazar, Barcelona, Ediciones Bellaterra, 2002.</li> <li>- Cruz Hernández, M. (ed.) <i>Filosofías no occidentales</i>, Madrid, Trotta, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, D. L., 1999.</li> <li>- Eliade, M. <i>El Yoga: Inmortalidad y libertad</i>, Fondo de Cultura Económica, 2002.</li> <li>- Hegel, G. W. F. <i>Lecciones sobre la historia de la filosofía</i>, 3 vols., trad. de W. Roces, Fondo de Cultura Económica, México, 2005.</li> <li>- Kalu Rinpoche, <i>Fundamentos del budismo tibetano</i>, traducción del inglés de David González Raga, Barcelona, Kairos, 2005.</li> <li>- Granet, M. <i>Historia del pensamiento chino</i>, Uteha, Madrid, 1959.</li> </ul>

- Harvey, P. *El budismo*, Cambridge University Press, Pomares-Corredor, 1998.
- *I Ching. El libro de las mutaciones*, versión completa con presentación y notas de D. J. Vogelmann, prólogos de C. G/ Jung, Richard Wilhem y Hellmut Wilhelm, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1975.
- Lao Tsé, *Tao te King*, edición de Richard Wilhem, Barcelona, Editorial Sirio, 2009.
- *Majjhima Nikâya, Los Sermones Medios del Buddha*, traducción del pali, introducción y notas de Amadeo Solé-Leris y Abraham Vélez de Cea, Barcelona, Kairós, 1999.
- Masolo, D. A., *African philosophy in search of identity*, Bloomington, Indiana University Press; Edinburg, Edinburg University Press, 1994.
- Moore, C. A. (ed.) *The Japanese mind : essentials of Japanese philosophy and culture*, University of Hawaii Press, Honolulu, 1987.
- Müller, M. (ed.), *The Sacred Books of the East*, 50 vols., Oxford University Press, 1879-1910. Contiene las traducciones completas de los textos clásicos del hinduismo, budismo, taoísmo y confucianismo.
- Odera Oruka, H. (ed.) *Sage Philosophy*, vol. 4 in *Philosophy of History and Culture*, E. J. Brill, 1990.
- Oshima, H. *La estructura fundamental del pensamiento japonés*, UAM, Madrid, 2006.
- Oshima, H. *El pensamiento japonés*, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1988.
- Panikkar, R. *La experiencia filosófica de la India*, Madrid, Trotta, 1997.
- Panikkar, R. "La interpelación intercultural", en *El discurso intercultural*, González R. Arnaiz G. [coord.], Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
- Schopenhauer, A. *Fragmentos sobre la historia de la filosofía*, trad. de Vicente Romano García, Sarpe, 1984.
- « Penser l'Afrique : des objets de pensée aux sujets pensants », *Africultures* n° 82, Paris, L'Harmattan, 2010.
- Radhakrishnan, *Indian Philosophy*, 2 vols., The Macmillan Co./George Allen and Unwin, New York/London, 1962.
- Tempels, P. *La Philosophie Bantoue*, traduit du Néerlandais par A. Rubbens, Présence Africaine, 1965. Existe una edición inglesa en la misma editorial.
- Tola F. y Carmen Dragonetti, *Budismo Mahāyāna. Estudios y textos*, Kier, Buenos Aires, 1980.
- Zimmer, H. *Filosofías de la India*, ed. de J. Cambell, traducido por J. A. Vázquez, México/Madrid, Sexto Piso Editorial, 2010.
- Watts, A. *Taoísmo: el camino mas allá del esfuerzo*, traducción del inglés de Miguel Portillo, Fernando Mora y David González, Barcelona, Kairos, 1999.
- Watts, A. *Las filosofías de Asia*, trad. por Alfonso Colodron, Madrid, Edaf, D. L., 1996.
- Watts, A. *El camino del zen*, Barcelona, Edhasa, 2003.
- Wijayaratna, M. *La philosophie du Bouddha*, Paris, LIS, 2000.

## Revistas

- *Asian Philosophy*. Routledge.
- *Journal on African Philosophy*. International Society for African Philosophy and Studies (ISAPS).
- *Journal of Asian Studies*. The Association for Asian Studies.
- *Philosophia Africana*. DePaul University, Chicago.
- *Philosophy East and West*. Hawaii University Press.