

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DPTO. DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Seminario de Investigación: Metafísica
Titulación	Filosofía
Curso	Cuarto
Cuatrimestre	Segundo
Créditos ECTS	6
Carácter	Obligatoria
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Universidad	Universidad Pontificia Comillas de Madrid
Horario	Lunes de 10.00 a 12.00 y jueves de 9.00 a 11.00
Descriptor	Se trata del análisis pormenorizado de tres textos esenciales de la metafísica contemporánea, de modo que a través de su estudio se entre en la técnica de la investigación personal en filosofía

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Miguel García-Baró López
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Despacho	D-001 B
e-mail	mgbaro@comillas.edu
Teléfono	91 734 39 50 Ext. 2564
Horario de Tutorías	Según cita previa

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
El conocimiento directo y minucioso de las fuentes principales de la filosofía primera contemporánea es clave para cualquier labor personal de enseñanza o de investigación en esta área de problemas.
Prerrequisitos
Ninguno

Competencias – Objetivos
Competencias Genéricas del título-curso
CG1. Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas CG3. Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados CG9. Capacidad de analizar un argumento ateniéndose al rigor de las leyes lógicas. CG10. Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas.
Competencias Específicas del área-asignatura
CE1. Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia. CE3. Capacidad para plantear preguntas filosóficas. CE4. Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones. CE6. Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento. CE7. Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos. CE8. Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos. CE11. Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento. CE12. Habilidad para reconocer errores metodológicos y recursos retóricos. CE16. Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica fundamental. CE17. Habilidad para ordenar y organizar un cuerpo complejo de información filosófico. CE19. Capacidad para escuchar presentaciones o exposiciones complejas. CE20. Habilidad para aplicar herramientas y técnicas filosóficas.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
La renovación de la metafísica
1.La obra de Bergson
1.1 Lectura y comentario de <i>Los datos inmediatos de la conciencia</i> 1.2 Lectura y comentario de <i>Materia y memoria</i> 1.3 Lectura y comentario de <i>Introducción a la metafísica</i>
Fenomenología y metafísica

2. La obra de Husserl

2.1 Lectura y comentario de *La idea de la fenomenología*

2.2 Lectura y comentario de *Ideas I*

2.3 Lectura y comentario de la sección I de *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*

3. La obra de Merleau-Ponty

3.1 Lectura y comentario de Fenomenología de la percepción

3.2 Lectura y comentario de Lo visible y lo invisible

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El libro de texto es evidente que lo constituyen las fuentes primarias mismas.

El profesor alentará la preparación de breves trabajos de iniciación a la investigación, cuya tutoría asumirá, pero no será necesario presentar ninguno.

Lo realmente esencial para el aprovechamiento (y para la evaluación) del curso es que el alumno no deje de leer nunca los textos sobre los que tratan los temas, puesto que el curso transcurre en forma de seminario continuo.

El examen final de la asignatura constará de una parte escrita y otra oral colectiva.

Metodología Presencial: Actividades

Uno de los espacios de dos horas cada semana se dedica a sesiones de seminario sobre los textos fuentes propuestos para cada tema.

En el otro, una hora sirve al profesor para exposición propia y resumen de resultados ya obtenidos, de modo que transcurre a modo de lección magistral, aunque en continua apertura a las preguntas y las aclaraciones que los alumnos vayan formulando y necesitando. La otra hora estará especialmente abierta a preguntas e intervenciones de los alumnos.

La tutoría estará permanentemente a disposición de todos.

Metodología No presencial: Actividades

La lectura personal es esencial y ha de ser continua. Siempre puede guiarla el profesor en tutoría.

Es fundamental que la evaluación conste de partes escritas directamente en el aula el día del examen final pero que se apoye más en el examen oral colectivo y, sobre todo, la fuerte evaluación continua que supone un seminario que dura todo el curso.

Se advierte muy especialmente contra cualquier procedimiento de plagio.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES				
Clases Magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Evaluación	Total
30	18	9	3	60
HORAS NO PRESENCIALES				
Trabajo autónomo del estudiante	120			
CRÉDITOS ECTS: 6			Horas totales: 180	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Participación semanal en las sesiones de seminario	<ul style="list-style-type: none"> – Realizar presentaciones orales claras, bien estructuradas, comprensibles. – Mostrar capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados. 	25%
Examen oral colectivo	<p>Además de los anteriores, más propios de recensiones y seminarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar y enfrentar dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos. – Hablar competentemente habiendo usado múltiples vías de información. 	40%
Examen escrito final	<p>Además de los ya mencionados, aquí son más propios éstos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elevarse a conceptos abstractos de gran generalidad. – Saber ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales. 	35%

Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a examen.

Cualquier plagio comporta la pérdida de una convocatoria.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de Entrega
Lecciones, seminarios del tema 1	Primeras 4 semanas	
Lecciones, seminarios del tema 2	Semanas 5-8	
Lecciones, seminarios del tema 3	Semanas 9 hasta final del cuatrimestre	
Primeras pruebas escritas y orales	En torno al 10 de mayo	
Segunda convocatoria de exámenes	En torno al 20 de junio	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libros de texto

- H. Bergson, *Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia* (trad. J.M. Palacios: Salamanca, Sígueme, 1999).
- H. Bergson, *Introducción a la metafísica* (trad. M.H. Alberti: Buenos Aires, Leviatán, 2011).
- H. Bergson, *Materia y memoria* (trad. P. Ires: Buenos Aires, Cactus, 2006).
- E. Husserl, *La idea de la fenomenología* (trad. M. García-Baró: Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1982).
- E. Husserl, *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica* (trad. A. Zirió: México, UNAM, 2013).
- E. Husserl, *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental* (trad. J. Iribarne: Buenos Aires, Prometeo, 2008).
- M. Merleau-Ponty, *Fenomenología de la percepción* (trad. J. cavares: Barcelona, Península, 2000).
- M. Merleau-Ponty, *Lo visible y lo invisible* (Buenos Aires, Nueva Visión, 2010).

Bibliografía Complementaria

- C. Riquier, *Archéologie de Bergson* (París, PUF, 2009).
- C. Riquier (ed.), *Bergson* (París, Cerf, 2012).
- J.L. Vieillard-Baron, *Le secret de Bergson* (París, Félin, 2013).
- M.R. Kelly (ed.), *Bergson and Phenomenology* (Nueva York, Palgrave, 2010).
- M. García Morente, *La filosofía de Henri Bergson* (Madrid, Encuentro, 2010).
- F. Worms (ed.), *Bergson, Deleuze, la phénoménologie* (París, PUF, 2004).
- X. Zubiri, *Cinco lecciones de filosofía* (Madrid, Alianza, 2005).
- J.Iribarne, *Edmund Husserl: la fenomenología como monadología* (Buenos Aires, Academia nacional de Ciencias, 2002).

- M. García-Baró, *La verdad y el tiempo* (Salamanca, Sígueme, 1993)
- M. García-Baró, *Vida y mundo* (Madrid, Trotta, 1999).
- M. García-Baró, *Husserl y Gadamer* (Madrid, El País, 2015).
- D. Cruz, *Filosofía sin supuestos* (Manizales, Univ. de Caldas, 2001).
- P. Fernández Beites, *Tiempo y sujeto* (Madrid, Encuentro, 2010).
- M. Theunissen, *El otro* (México, FCE, 2013).
- E. Levinas, *La teoría fenomenológica de la intuición* (Salamanca, Sígueme, 2004).
- E. Levinas, *Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger* (Madrid, Síntesis, 2005)
- V. Tirado, *Intencionalidad, actualidad y esencia: Husserl y Zubiri* (Salamanca, Univ. Pontificia, 2002).
- D. Zahavi, *Husserl's Phenomenology* (Stanford, Univ. Press, 2009).
- D. Moran, *Introducción a la fenomenología* (México, Univ. Autónoma Metropolitana, 2011).
- B. Flynn et al. (eds.), *Merleau-Ponty and the possibilities of Philosophy* (Albany, Univ. of New York Press, 2009).
- R. Barbaras, *De l'être du phénomène* (Grenoble, Millon, 1991).
- R. Barbaras, *Introducción a una fenomenología de la vida* (Madrid, Encuentro, 2013).
- R. Barbaras, *Le désir et la distance* (París, Vrin, 2006).
- M.T. Ramírez, *La filosofía del quiasmo* (México, FCE, 2013).
- J.M. Bech, *Merleau-Ponty* (Rubi, Anthropos, 2005).