

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	<b>Teoría del conocimiento</b>
Código	
Titulación	<b>Filosofía</b>
Curso	<b>1º</b>
Cuatrimestre	<b>Primero y segundo</b>
Créditos ECTS	<b>7'5</b>
Carácter	<b>Obligatoria</b>
Departamento	<b>Filosofía, Humanidades y Comunicación</b>
Área	<b>Filosofía</b>
Universidad	<b>Pontificia Comillas</b>
Horario	
Profesores	<b>Carlos Blanco Pérez</b>
Horario de tutoría	<b>Previa cita</b>
Descriptor	<p>El curso pretende explorar el concepto de "conocimiento" desde una perspectiva filosófica, capaz también de integrar los resultados más relevantes de la investigación científica sobre la mente humana y su desarrollo evolutivo. Busca introducir al alumno a los debates clásicos y contemporáneos en torno al conocimiento.</p> <p>La primera parte, de naturaleza histórica, se centrará en la idea de conocimiento aportada por los grandes autores filosóficos y por las principales escuelas epistemológicas de la tradición occidental; la segunda abordará, de modo sistemático, los elementos fundamentales del conocimiento humano, la teoría de la verdad, la epistemología de las ciencias y el problema mente-cerebro.</p>

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Carlos Blanco Pérez</b>
<b>Departamento</b>	<b>Filosofía, Humanidades y Comunicación</b>
<b>Área</b>	<b>Filosofía</b>
<b>Despacho</b>	<b>216</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:cbperez@comillas.edu"><u>cbperez@comillas.edu</u></a>
<b>Teléfono</b>	<b>917343950 Ext- 4872</b>
<b>Horario de Tutorías</b>	<b>Previa cita</b>

### **DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>El estudio del problema del conocimiento constituye una dimensión fundamental de la labor filosófica, por lo que esta materia examina cuestiones esenciales del resto de la carrera. Además, el alumno podrá adquirir la capacidad de lectura de textos sobre el método y la naturaleza de la reflexión filosófica en torno al conocimiento; entender el sentido y la profundidad de determinadas cuestiones clásicas planteadas por los grandes filósofos; familiarizarse con algunos debates actuales que implican a filósofos y científicos, como el problema mente-cerebro; comprender el desarrollo histórico de la teoría del conocimiento y las razones subyacentes al surgimiento de determinadas escuelas.</p>
<b>Prerrequisitos</b>
<b>Ninguno</b>

## **Competencias – Objetivos**

### **Competencias Básicas y Generales del título-curso**

Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas

Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de la respectiva materia a oyentes tanto especializados como no especializados

Capacidad de reflexionar con profundidad

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de razonamiento crítico

### **Competencias Específicas del área-asignatura**

Capacidad para plantear preguntas filosóficas

Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida

Capacidad de examinar los problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento

Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento

Habilidad para reconocer errores metodológicos y recursos retóricos

Habilidad para identificar las cuestiones de fondo de cualquier debate

Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas

Habilidad para examinar críticamente presuposiciones y métodos

Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada

Habilidad para ordenar y organizar un cuerpo complejo de información filosófica

Capacidad para formular y evaluar argumentos opuestos

Capacidad para escuchar presentaciones o exposiciones complejas

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloque I: Parte histórica

1. Introducción: la naturaleza del conocimiento humano. Teoría del conocimiento y teoría de la ciencia. La teoría del conocimiento y las distintas disciplinas filosóficas.
2. Grandes escuelas epistemológicas: filosofía clásica (Platón y Aristóteles); filosofía medieval (Tomás de Aquino, Duns Escoto); el nacimiento de la ciencia moderna; el racionalismo y el innatismo del siglo XVII (Descartes, Spinoza, Leibniz); el empirismo británico: Locke, Berkeley y Hume; Kant y el giro copernicano; el idealismo clásico alemán: Fichte, Schelling y Hegel.
3. Grandes escuelas epistemológicas de los siglos XIX y XX: la crisis del idealismo; el positivismo de Comte, Mill y Mach; la teoría de la evolución; Marx y Engels; el neokantismo; la epistemología francesa: Poincaré y Duhem; la fenomenología de Husserl; el nacimiento de la filosofía analítica; el neopositivismo del Círculo de Viena y el primer Wittgenstein; Gadamer y la hermenéutica; la Escuela de Frankfurt; la epistemología contemporánea: Popper, Albert, Kuhn, Lakatos, Feyerabend; las epistemologías evolutivas contemporáneas.
4. Grandes hitos en la neurociencia y en las ciencias cognitivas contemporáneas: panorámica sobre la evolución del conocimiento sobre el cerebro y el sistema nervioso; la neuroanatomía del siglo XIX y la localización de funciones mentales; la teoría de la evolución y el desarrollo del psiquismo humano; Cajal y la doctrina de la neurona; la psicología empírica de Wundt; el psicoanálisis de Freud; la teoría de la *Gestalt*; el conductismo; el nacimiento de la neurociencia como disciplina integradora; la revolución cognitiva; la cibernética y la inteligencia artificial; descubrimientos actuales sobre memoria, aprendizaje, emociones, lenguaje y conciencia: el reforzamiento sináptico, las neuronas espejo.

#### Bloque II: Parte sistemática

1. Elementos del conocimiento humano: la realidad, la sensación, la percepción, la integración consciente. Información y conocimiento. El conocimiento desde la biología y la psicología. Niveles cognitivos a lo largo de la evolución. Funciones del conocimiento.
2. Conocimiento y teoría de la verdad. Empirismo. Idealismo. Positivismo. Realismo crítico. Universalidad, necesidad y objetividad. Conocimiento, certeza y provisionalidad. Inducción, abstracción y deducción. Conocimiento eisomorfía entre pensamiento y realidad. Ser, pensamiento, concepto y juicio. Particularidad y universalidad. Conocimiento y teorías del lenguaje y del símbolo. El conocimiento como proceso discursivo.
3. El método científico y el ideal de conocimiento: hipótesis y contrastes. Los juicios matemáticos. La física, la química y la biología. Ciencia y matematización. Ciencia y constructivismo. Ley, modelo y normatividad. Determinismo e indeterminismo. Explicación y predicción. La división entre ciencias naturales, sociales y humanas. Hacia una integración de los saberes científicos.

4. El problema mente-cerebro: perspectiva general; desarrollo histórico; principales propuestas: monismo materialista; monismo espiritualista; dualismo interaccionista; materialismo emergentista; eliminativismo; materialismo no reductivo; enfoques inspirados en la teoría de la complejidad; horizontes neurocientíficos.
5. A modo de síntesis: ¿qué es el conocimiento? Filosofía, biología y psicología. Conocimiento, lenguaje y libertad. Conocimiento y teoría de la mente.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Se espera que el alumno se familiarice con la problemática y el alcance de la idea de “conocimiento” como elemento esencial de la reflexión filosófica. Deberá plantearse en profundidad preguntas clásicas de la filosofía referentes a la naturaleza del conocimiento y al significado de nociones como la verdad, la abstracción y el método científico. Para ello, el alumno deberá analizar los interrogantes básicos para una teoría del conocimiento que han definido la historia de la filosofía, e integrarlos con las contribuciones más importantes de las ciencias naturales, en especial de la neurociencia cognitiva. Asimismo, deberá entender el origen histórico de las distintas teorías del conocimiento, y tendrá que dominar las categorías fundamentales empleadas por las escuelas más relevantes que han cultivado esta disciplina.

Al no haber un manual propiamente dicho, los apuntes que el alumno tome y las orientaciones concretas del profesor serán esenciales tanto para la elaboración del trabajo como para la realización del examen.

### Metodología Presencial: Actividades

El profesor dedicará aproximadamente dos tercios del tiempo disponible cada semana a una exposición de los temas abordados en la asignatura; las horas restantes consistirán en discusiones sobre los textos clásicos que se entregarán en clase.

Tal y como se indica en los criterios de evaluación, el alumno deberá elaborar un trabajo cuya tutoría asumirá el profesor.

### Metodología No presencial: Actividades

El profesor planteará continuamente preguntas para que el alumno medite sobre ellas fuera del aula.

La lectura de los textos, el repaso de los apuntes y la consulta de algunas obras sugeridas por el profesor es importante para el desarrollo de la asignatura.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO				
<b>HORAS PRESENCIALES</b>				
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Evaluación	TOTAL
50	12	9	4	75
<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>				
Trabajo autónomo del estudiante	150			
CRÉDITOS ECTS: 7'5		HORAS TOTALES: 225		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La asistencia a clase será obligatoria (salvo causa justificada) y determinará, cuando haya dudas, la calificación final de la asignatura.

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Trabajo y exposición	El trabajo escrito y su exposición oral están pensados como una introducción a los problemas planteados por la teoría del conocimiento. Su contenido será la descripción y análisis de un problema específico, de un autor concreto o de una escuela filosófica. La elección del tema se consultará con el profesor, y el trabajo se entregará a final de curso. La extensión orientativa del trabajo escrito es de 3000 palabras; la exposición oral durará en torno a 30 minutos.	35%

Examen escrito final	El examen versará sobre los temas tratados en clase y los materiales repartidos a lo largo del curso (principalmente textos clásicos). Contará un 65%, y será necesario aprobar el examen para computar el 35% de la nota restante, correspondiente al trabajo.	65%
----------------------	---	-----

### PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de Realización	Fecha de entrega
Lecciones y seminarios con tutorías del bloque primero	Septiembre-noviembre	
Lecciones y seminarios y recensión del bloque segundo	Enero-abril	
Pruebas escritas y orales	En torno al 10 de mayo	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Libros de texto

El profesor repartirá textos clásicos y otros materiales sobre la teoría del conocimiento, y recomendará oportunamente la lectura de obras fundamentales que han marcado esta disciplina. No utilizará un “manual” propiamente dicho, aunque algunas de las siguientes obras (especialmente las de J. Monserrat y D. Sánchez Meca) pueden servir como orientación para los temas abordados:

Baars, B.J. (ed.), *Cognition, Brain, and Consciousness. Introduction to Cognitive Neuroscience*, Elsevier, Amsterdam 2010.

Chalmers, D. (ed.), *Philosophy of Mind: Classical and Contemporary Readings*, Oxford University Press, Oxford 2002.

Copleston, F. *Historia de la Filosofía*, Ariel, Barcelona 1999.

Monserrat, J. *Epistemología Evolutiva y Teoría de la Ciencia*, Pontificia Universidad de Comillas, Madrid 1984.

Russell, B. *El Conocimiento Humano. Su Alcance y Sus Límites*, Planeta Barcelona 1992.

Russell, B. *Los Problemas de la Filosofía*, Labor, Barcelona 1994.

Sánchez Meca, D. *Teoría del Conocimiento*, Dykinson, Madrid 2001.