



UNIVERSITAT  
**RAMON  
LLULL**



**Deusto**

**GUÍA DOCENTE  
CURSO 2022-2023**

**FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA**

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	Historia de las Ideas y de las Formas Políticas
<b>Código</b>	143911 (U de Deusto) 0000007128 (U Comillas)
<b>Titulación</b>	Grado en Filosofía, Economía y Política
<b>Curso</b>	Segundo
<b>Cuatrimestre</b>	2º
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Carácter</b>	Formación Básica
<b>Universidad</b>	Universidad de Deusto, Universidad de Comillas y Universitat Ramon Lull
<b>Profesora</b>	Izaskun Sáez de la Fuente y Elena Mariezcurrena (U. Deusto) Bernat Sellarès (U. Ramon Lull)
<b>Descriptor</b>	Esta asignatura pretende introducir al alumnado en el conocimiento y análisis de las principales ideas políticas desarrolladas a lo largo de la historia, y de los modelos o formas en que el ser humano ha organizado la convivencia política. El objetivo principal es reconocer las múltiples relaciones existentes entre las ideas (filosóficas, políticas, económicas) y la historia de las sociedades, su constante interacción y dependencia mutua.
<b>Modalidad de impartición</b>	Presencial (U. Deusto y U. Ramon Lull) No Presencial (U. Comillas)

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Docente modalidad presencial (U. Deusto)</b>	
<b>Nombre</b>	Izaskun Sáez de la Fuente
<b>Departamento</b>	Ciencias Sociales y Humanas. Área: Humanidades
<b>Despacho</b>	317
<b>e-mail</b>	izaskun.sdelafuente@deusto.es
<b>Teléfono</b>	944139000 (ext. 2706)

<b>Horario de Tutorías</b>	Se solicitará cita previa a través de la plataforma. Se responderá en un tiempo máximo de 48 hs
<b>Docente modalidad no presencial (U. Deusto)</b>	
<b>Nombre</b>	Elena Mariezcurrena Astola
<b>Departamento</b>	Ciencias Sociales y Humanas. Área: Humanidades
<b>Despacho</b>	301
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:elena.mariezcurrana@deusto.es">elena.mariezcurrana@deusto.es</a>
<b>Teléfono</b>	944139000 (ext. 2616)
<b>Horario de Tutorías</b>	Se solicitará cita previa a través de la plataforma. Se responderá en un tiempo máximo de 48 hs.
<b>Docente modalidad presencial (U. Ramón Lull)</b>	
<b>Nombre</b>	Bernat Sellarès Gómez
<b>Departamento</b>	Filosofia i Humanitats
<b>Despacho</b>	Deganat
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:bernat.sellares@uab.cat">bernat.sellares@uab.cat</a>
<b>Teléfono</b>	93 453 43 38
<b>Horario de Tutorías</b>	A convenir

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>	
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>	
<p>Esta asignatura tiene como objetivo aportar a los y las estudiantes de Filosofía, Política y Economía una perspectiva histórica de las ideas que han inspirado las formas de gobierno mediante las cuales se han organizado las sociedades a lo largo de la historia. Se apoya en el análisis de las corrientes de pensamiento político más destacadas, estableciendo la conexión de los conceptos e ideas con los contextos culturales y socioeconómicos en los que se gestaron, y en los que influyeron poderosamente. La Historia de las Ideas y de las Formas políticas proporciona así instrumentos para una comprensión contextualizada de cualquier realidad de poder, dejando constancia tanto del papel que juegan los contextos sociales en el sustrato ideológico de la política, como del impacto de las ideas en el devenir histórico; de este modo, prepara al alumnado para comparar entre diferentes modelos y comprenderlos, ofreciendo claves de análisis diferentes y complementarias a las de la Filosofía, la Política y la Economía.</p>	
<b>Prerrequisitos</b>	
Ninguno	

<b>Competencias – Objetivos</b>	
<b>Competencias de la asignatura</b>	
<b>Básicas y Generales</b>	
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG1	Comprender y utilizar la terminología precisa, los recursos idóneos y la documentación adecuada para formular razonamientos y juicios críticos bien argumentados en cada uno de los ámbitos disciplinares del grado.

CG 4	Utilizar de manera eficiente las herramientas metodológicas propias del ámbito de las ciencias sociales y humanas para localizar e interpretar críticamente fuentes, datos e información, aplicándolas a las actividades y tareas propuestas en los diferentes ámbitos de estudio.
<b>Transversales</b>	
CT4	Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de los objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones
<b>Específicas</b>	
CE1	Seleccionar los principios teóricos adecuados de las principales teorías y enfoques trabajados en el grado para argumentar desde diferentes perspectivas y apoyando tales argumentos en la utilización de metodologías de análisis, paradigmas y conceptos propios de las Ciencias Sociales y Humanas
CE5	Demostrar conocimiento y comprensión de los conceptos básicos desarrollados en el ámbito de la filosofía, la política y la economía, aplicándolos a tareas de reflexión crítica y argumentada sobre un concepto, tema o noción del campo filosófico, histórico, político, económico o social.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos –Unidades Temáticas</b>
<b>UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN</b>
<b>Tema 1. Conceptos y fundamentos teóricos</b>
<b>UNIDAD 2: EL LEGADO CLÁSICO Y LA EDAD MEDIA</b>
<b>Tema 2: El nacimiento de la política y de la democracia en Grecia y Roma</b>
<b>Tema 3: La cultura política en la Edad Media</b>
<b>UNIDAD 3: LA EDAD MODERNA: DEL RENACIMIENTO AL PENSAMIENTO ILUSTRADO</b>
<b>Tema 4: Renacimiento, Reforma, absolutismo y el primer liberalismo</b>
4.1. Los descubrimientos, el humanismo y los progresos de la ciencia.
4.2. Renovación ideológica y el avance del Estado Moderno. Maquiavelo.
4.3. La época del absolutismo y el primer liberalismo. Las teorías de Hobbes y Locke.
<b>Tema 5: La política y las ideas de la Ilustración</b>
5.1. Montesquieu, Voltaire, Rousseau...Condorcet
5.2. El feminismo como teoría crítica de la sociedad: Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft
<b>Tema 6: Revolución y contrarrevolución</b>
6.1. El derrumbe del absolutismo y el impacto de las Revoluciones Atlánticas
6.2. La Restauración absolutista
<b>UNIDAD 4: EL PENSAMIENTO POLÍTICO EN LA ERA CONTEMPORÁNEA</b>
<b>Tema 7: Los nuevos caminos del siglo XIX</b>
7.1. Romanticismo político, conservadurismo, liberalismo y nacionalismo: el ciclo de las Revoluciones
7.2. El feminismo como agente de cambio social: Seneca Falls y el movimiento sufragista.
7.2. El imperialismo y la crisis de una civilización.
<b>Tema 8: Las ideas de la revolución social</b>
8.1. Socialismo pre-marxista
8.2. Marxismo.
8.3. Anarquismo.

8.4. El desarrollo del movimiento obrero internacional.

### **Tema 9. Las formulaciones del siglo XX**

9.1. Fascismo y nacionalsocialismo.

9.2. Los marxismos.

9.3. El desarrollo del feminismo: movimiento social y teoría crítica.

9.4. Las democracias contemporáneas: crisis y debates; socialdemocracia; tradición conservadora.

9.5. Ideales y rebelión en los finales de los 60: 1968. El avance neoliberal.

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

La metodología docente que se utilizará en la impartición de la asignatura, tanto en la modalidad presencial como en la no-presencial, combinará la exposición de contenidos teóricos, el estudio personal y elaboración de tareas, con la participación activa del alumnado.

### **Metodología Presencial (U Deusto y Ramon Llull)**

La metodología docente que se utilizará en la impartición de la modalidad presencial de la asignatura se desarrolla del siguiente modo:

- Sesiones teóricas:
  - Actividades iniciales de indagación sobre conocimientos previos del alumnado
  - Exposición de los contenidos teóricos clave de la asignatura
  - Orientaciones sobre los textos de apoyo y establecimiento de las pautas para la realización de las tareas grupales e individuales.
  - Exposiciones y presentaciones de los estudiantes
- Sesiones prácticas:
  - Desarrollo de actividades que conduzcan a la reflexión y puesta en práctica de las habilidades y conocimientos adquiridos mediante las sesiones teóricas y las lecturas.
  - Debates
  - Algunas de las sesiones prácticas se dedicarán a organizar, pautar y comentar los avances del trabajo en grupo.
- Actividades y trabajo fuera del aula: lecturas y trabajo personal (elaboración de mapas conceptuales y resúmenes); análisis de textos históricos y recensión crítica de una o varias monografías. Preparación del trabajo en grupo y asistencia a tutorías.

### **Metodología No presencial (U Comillas)**

El trabajo del alumnado se desarrollará básicamente en la plataforma Moodle de la asignatura. En ella se llevarán a cabo diferentes actividades, en las que se espera una participación activa y regular de los estudiantes:

Las actividades principales serán las siguientes:

- Exposiciones de la profesora a través de vídeos, videoconferencias, de los contenidos teóricos de la asignatura.
- Lectura, consulta y estudio de los materiales (textos, documentación, enlaces a páginas web...) propuestos por la profesora.

- Tareas individuales: elaboración de mapas conceptuales, análisis de textos históricos (pautas, textos, materiales de consulta y guías en la plataforma).
- Estudio de caso y presentación de resultados (mediante videoconferencias o grabación de videos)
- Recensión crítica de una o varias monografías (pautas y relación bibliográfica en la plataforma).
- Participación en los foros (debates, dudas, reflexiones).
- Tutorías individuales.
- Tutorías grupales y encuentros virtuales.

<b>RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO</b>			
<b>MODALIDAD PRESENCIAL (U Deusto y Ramon Llull)</b>			
<b>Trabajo en el aula</b>		<b>Trabajo o actividades fuera del aula</b>	
Clases teóricas (Exposición de contenidos)	Clases prácticas (Actividades que se desarrollan en el aula)	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
34	16	60	40
<b>MODALIDAD NO PRESENCIAL (U Comillas)</b>			
<b>Encuentros virtuales programados</b>		<b>Trabajo o actividades autónomas</b>	
Encuentros virtuales	Foros	Elaboración de trabajos y desarrollo de tareas	Estudio: preparación de la evaluación
15	5	85	45
<b>CRÉDITOS ECTS:</b>			<b>6</b>

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

<b>MODALIDAD PRESENCIAL (U Deusto y Ramon Llull)</b>		
<b>Actividades de evaluación</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>PESO</b>
Trabajo en grupo (estudio de caso) y presentación resultados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda y correcta utilización de fuentes y recursos bibliográficos</li> <li>• Aplicación de los conceptos generales al caso estudiado</li> <li>• Análisis y contextualización adecuados</li> <li>• Estructura formal y presentación correctas</li> <li>• Interacción positiva en el grupo</li> </ul>	20%
Tareas y ensayos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda y correcta utilización de fuentes y recursos bibliográficos</li> </ul>	20%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación contextualizada y coherentemente argumentada de los textos analizados</li> <li>• Claridad expositiva</li> </ul>	
Lecturas individuales: Debates, recensión crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis</li> <li>• Capacidad de síntesis</li> <li>• Perspectiva propia sobre la obra</li> <li>• Participación activa en las sesiones presenciales</li> </ul>	20%
Prueba escrita (*)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento general de la materia</li> <li>• Capacidad de argumentación</li> <li>• Claridad expositiva</li> <li>• Capacidad de análisis de un texto clásico</li> </ul>	40%
<b>MODALIDAD NO PRESENCIAL (U Comillas)</b>		
<b>Actividades de evaluación</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>PESO</b>
Participación en la plataforma on-line	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de participación</li> <li>• Calidad de las aportaciones</li> </ul>	10%
Tareas: análisis de textos históricos, mapas conceptuales, informes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcta utilización de los recursos</li> <li>• Resolución de las tareas atendiendo a las pautas e indicaciones</li> </ul>	20%
Estudio de caso y presentación individual a través de videoconferencias o mediante grabación de vídeos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda y correcta utilización de fuentes y recursos bibliográficos</li> <li>• Aplicación adecuada de los conceptos generales al caso estudiado</li> <li>• Análisis y contextualización adecuados</li> <li>• Estructura formal y presentación correctas</li> </ul>	20%
Recensión crítica de una obra clásica sobre el pensamiento político o de una monografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis</li> <li>• Capacidad de síntesis</li> <li>• Perspectiva propia sobre la obra</li> </ul>	15%
Prueba final: se realizará por escrito de forma presencial; en caso de que no fuera posible esta modalidad, será oral vía online(*)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento general de la materia</li> <li>• Capacidad de argumentación</li> <li>• Claridad expositiva</li> <li>• Capacidad de análisis de un texto clásico/ histórico básico</li> </ul>	35%

(\*) Para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria se tienen que haber realizado todas las actividades objeto de evaluación. Las actividades evaluables han de entregarse en las fechas indicadas por el/la profesor/a. Si por alguna razón debidamente, justificada y comunicada al profesor/a, no se hubieran podido entregar en el período fijado, se podrá hacer antes de la fecha de

realización del examen de la asignatura, de manera que el/la profesor/a pueda calificarlas, aunque en este caso no estará obligado a remitir al alumno/a sus comentarios sobre esas actividades. Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita final aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como “No presentado” en la convocatoria.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL):**

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas (incluida la de la prueba escrita final), a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria. Esta medida se aplicará únicamente en cada curso en vigor, de manera que, de no superar la convocatoria extraordinaria, la renovación de la matrícula supondrá la repetición de la asignatura completa.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía Básica**

- Antón, J. (ed.) (1998): *Ideologías y movimientos políticos contemporáneos*. Ed. Tecnos
- Ball, T.; Bellamy, R. (eds.). (2013). *Historia del pensamiento político del siglo XX*. Madrid: Akal
- Bobbio, N. (2003). *Teoría general de la política*. Ed. Trotta
- Carr, E. H. (2017). *¿Qué es la Historia?*. Ed. Planeta.
- Chevalier, J. J. (2000). *Los grandes textos políticos. Desde Maquiavelo a nuestros días*. Madrid: Ed. Aguilar.
- Freedon, M. (2013). *Ideología. Una brevísima introducción*. Ed. Universidad de Cantabria.
- Hampser-Monk, I. (1996). *Historia del pensamiento político moderno. Los principales pensadores políticos de Hobbes a Marx*. Barcelona: Ariel
- Macridis, R. C. y Hulliung, M. L. (1998). *Las ideologías políticas contemporáneas*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ory, P. (dir.). (1992). *Nueva historia de las ideas políticas*. Madrid: Mondadori.
- Offen, K. (2015). *Feminismos europeos, 1700-1950. Una historia política*. Ed. Akal Universitaria.
- Prieto, F. (1996). *Manual de historia de las teorías políticas*. Madrid: Unión Editorial.
- Prieto, F. (2001). *Historia de las ideas y de las formas políticas*. (Varios tomos), Madrid: Unión Editorial.
- Sabine, G. H. (2012). *Historia de la teoría política*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Skinner, Q. (1993). *Los fundamentos del pensamiento político moderno (2 vols.)*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Touchard, J. (1983). *Historia de las ideas políticas*. Madrid: Tecnos.
- Vallespín, F. (ed.). (1995). *Historia de la teoría política*. 6 vols. Madrid: Alianza Editorial.
- Wolín, Sh. (2001). *Política y perspectiva. Continuidad y cambio en el pensamiento político occidental*. Buenos Aires: Amorrortu.

### **Bibliografía Complementaria**

- Álvarez Junco, J. (2022). *Que hacer con un pasado sucio*. Madrid: Galaxia Gutenberg.
- Anderson, B., & Zinsser, J. (2007). *Historia de las mujeres: Una historia propia*. Ed. Crítica.
- Anderson, P. (1979). *El estado absolutista*. Madrid: Siglo XXI.
- Anderson, P. (2012). *Consideraciones sobre el marxismo occidental*. Madrid: Siglo XXI

- Anderson, P. (2012). *Teoría política e historia. Un debate con E. P. Thompson*. Madrid: Siglo XXI
- Artola, M. (1982). *Textos fundamentales para la Historia*. Madrid: Alianza Universidad.
- Berlin, I. (1992). *El fuste torcido de la humanidad. Capítulos de historia de las ideas*. Barcelona: Península.
- Brown, W. (2017). *El pueblo sin atributos. La secreta revolución del neoliberalismo*. Malpaso ediciones.
- Casanova, J. (2020). *Una violencia indómita. El siglo XX europeo*. Ed. Crítica.
- Delgado, S. y Ruiz, F. (2010). *Dando voz a los clásicos. Autores y textos clásicos para una Historia de las Ideas Políticas*. Granada: Comares.
- Fraser, N (2015). *Fortunas del feminismo*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Fontana, J. (2000). *Europa ante el espejo*. Ed. Cátedra.
- Gentile, E. (2004). *Fascismo. Historia e interpretación*. Ed. Alianza.
- Guellner, E. (2008). *Naciones y nacionalismo*. Madrid: Alianza Editorial
- Hirschman, A.O. (2020). *La retórica reaccionaria*. Ed. Clave intelectual
- Hobsbawn, E. (2000). *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Madrid: Crítica
- Hobsbawn, E. (2014). *Trilogía Eras: La Era de la Revolución (1789-1848), La Era del Capital (1848-1875), La Era del Imperio (1875-1914)*. Madrid: Crítica.
- Judt, T. (2012). *Pensar el siglo XX*. Madrid: Taurus
- Lilla, M. (2017). *Pensadores temerarios. Los intelectuales en la política*. Ed. Debate
- Martino, G. de y Bruzzese, M. (2000). *Las filósofas (Las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento)*. Ed. Cátedra.
- Megías, J. J. (2016). *Historia de las ideas políticas: de la democracia griega a la monarquía medieval*. Cádiz: Universidad de Cádiz
- Traverso, E. (2016) *¿Qué fue de los intelectuales?* Argentina: Siglo XXI
- Ubieta, A. (1976). *Cómo se comenta un texto histórico*. Valencia: Anubar Ediciones.
- Ullmann, W. (1983). *Historia del pensamiento político en la Edad Media*. Barcelona: Ariel.
- Zweig, S. (2001). *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*. Ed. El Acantilado.

#### **Colecciones de textos**

- Ebestein, W. (1965). *Los grandes pensadores políticos. De Platón hasta hoy*. Ed. Revista de Occidente.
- Prieto, F. (1989). *Lecturas de historia de las ideas políticas*. Unión Editorial.