



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	English for Education I (C1)
Código	E000004321
Título	<a href="#">Grado en Educación Primaria por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Primer Curso] Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	12,0 ECTS
Carácter	Optativa (Grado)
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Responsable	Karen Simpson
Horario	4 horas / semana
Horario de tutorías	con cita previa
Descriptor	Asignatura diseñada con el objetivo de que el alumno adquiera las competencias fijadas por el Marco común europeo de las lenguas en inglés según su nivel .

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Barbara Campbell Van Der Veer
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Correo electrónico	bcampbell@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
Nombre	Elena Teresa Baquero Cardete
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	etbaquero@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
Nombre	Tisha Kintu Hall
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Correo electrónico	tkhall@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
------------------------------------



## Aportación al perfil profesional de la titulación

**English for Education I** es una materia de 12 ECTS cuya meta principal es mejorar el nivel de inglés en cada una de las cinco destrezas establecidas por el Marco Común Europeo: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral, interacción oral y expresión escrita. Además de conseguir una mejora en la totalidad del nivel de inglés, esta asignatura pretende introducir a los futuros maestros en el lenguaje más utilizado en el aula infantil y de primaria de manera vivencial.

La materia English for Education I es el inicio de una formación, que al finalizar la carrera, capacitará al futuro maestro para trabajar en un contexto de educación bilingüe.

## Prerequisitos

Estar matriculado en el primer curso del grado. Hacer una prueba de nivel según los criterios del "Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas".

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	<b>RA3</b>	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)
<b>CGP07</b>	Habilidades interpersonales	
	<b>RA1</b>	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	<b>RA2</b>	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	<b>RA3</b>	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación
	<b>RA4</b>	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio



<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender	
	<b>RA1</b>	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	<b>RA2</b>	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	<b>RA3</b>	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	<b>RA4</b>	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
<b>CGS12</b>	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	
	<b>RA1</b>	Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad
	<b>RA2</b>	Aplica conocimientos y formas de actuación contrastadas en situaciones conocidas a otras que son nuevas o inesperadas
	<b>RA3</b>	Comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	<b>RA2</b>	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
<b>CGS15</b>	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	<b>RA1</b>	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	<b>RA2</b>	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	<b>RA3</b>	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	<b>RA04</b>	Respeto la diversidad cultural
<b>MODULARES</b>		
<b>CM01</b>	Able to use the second language in the context of the classroom (B2 Level).	
	<b>RA01</b>	Fulfils the competences of the European Portfolio of Languages according to the level that is needed at the end of the Degree (B2).
	<b>RA02</b>	Understands scientific presentations in English in international forums as well as research in Education written in English.
	<b>RA03</b>	Develops the English curricular contents in English



<b>CM02</b>	Able to confront learning language situations in multilingual contexts	
	<b>RA01</b>	Speaks positively of the linguistic diversity of Spain, values it and it includes it as an example of enrichment and cultural identity.
	<b>RA02</b>	Uses the daily press as a didactic vehicular resource for and vehicle that allow them to know their culture.
	<b>RA03</b>	Incorporates to its educational activities, with a critical perspective, information coming from mass media, specially Internet, TV and radio.
<b>CM03</b>	Able to express themselves orally and in writing in the target language	
	<b>RA01</b>	Fulfils the competences of the European Portfolio of Languages according to the level (A2, B1, B2 or C1).
	<b>RA02</b>	Has developed the pleasure and interest for learning a foreign language and transmit to other (especially to their students), the confidence in the possibilities to manage in this language with sufficient efficacy.
	<b>RA03</b>	Capable of communicating in English about a previously prepared subject
	<b>RA04</b>	Understands scholarly presentations in English when at international conferences, as well as educational research written in English

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Gold Experience C1

Profª Barbara Van Der Veer, Profª Elena Baquero

#### Unit 1: Look ahead, look back

Review of past tenses.

Writing persuasively.

#### Unit 2: Winners and losers

Sports competitions and young people.

Essay writing.

#### Unit 3: Choices and changes

Comparative structures.

Homelessness in cities.

#### Unit 4: Same or different

Present tenses.

Multiculturalism.

**Unit 5: All or nothing**

Future.

Gender differences,

**Unit 6: Image and reality**

Conditionals.

Essays.

**Unit 7: Be seen, be heard**

Past modals.

Presentations.

**Unit 8: Healthy body, healthy mind**

Description of emotions and health.

Interrupting, asking for clarification.

**Unit 9: Leaders and followers**

Academic and formal language.

Interviewing people.

**Unit 10: Moving on**

Value of homework.

Studying abroad.

**Workshop: Life at university**

Use of language related to university.

Avoidance of false friends and typical mistakes.

## **Keynote Proficient**

**Prof<sup>a</sup> Tisha Hall**

**Each unit is based on a TED Talk and includes work on grammar, vocabulary, punctuation, reading, listening, speaking and writing related to the topic of the unit.**

**Unit 1: Creativity**

Do schools kill creativity?

**Unit 2: Hopes and Fears**

Why I live in mortal dread of public speaking

**Unit 3: Perception**

The 4 ways sound affects us

**Unit 4: Human Interaction**

Your body language shapes who you are

**Unit 11: Learning and Memory**

Build a school in the cloud

**Unit 12: Invention or Innovation**

Creative problem-solving in the face of extreme limits

**Workshop: Life at university**

**Other materials**

Consult teacher and the Moodle platform.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Con el fin de desarrollar las competencias propias de la asignatura, la metodología a seguir será, en función de las sesiones, como se detalla a continuación:

#### Enfoque metodológico general

Exposición del profesor a través del enfoque CLIL (Content and Language Integrated Learning). El enfoque hace hincapié en el aprendizaje de los contenidos a través del inglés como vehículo de comunicación. El lenguaje está calibrado para un mayor entendimiento por parte de los alumnos y la profesora facilitará la materia de forma multisensorial y tomando en cuenta la teoría de Gardner de las Inteligencias Múltiples. El modelo también incorporará las cinco destrezas establecidas por el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral, interacción oral y expresión escrita

#### Técnicas y Modelos específicos pueden incluir:

- Cooperative learning (Aprendizaje cooperativo)
- Debate
- Peer tutoring (Enseñar al otro)
- Presentations (Presentaciones)
- Project work (Trabajos de carácter práctico)

**ASISTENCIA:** De acuerdo con el Reglamento General (Art. 93) así como las Normas Académicas que rigen los cursos impartidos por el



Instituto de Idiomas Modernos, la inasistencia a más de un tercio de las horas lectivas sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Una vez constatada la falta de asistencia a más de una tercera parte de las clases, el profesor pondrá en conocimiento del alumno la pérdida de la convocatoria con 15 días hábiles de antelación a la fecha del examen. Así mismo el profesor dará cuenta de la situación al Decano de la Facultad. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como "No presentado" en el acta de la convocatoria ordinaria. Los alumnos no podrán presentarse al examen final si no tienen aprobados todos los trabajos obligatorios desarrollados durante el curso lectivo y/o no han cumplido con la asistencia obligatoria.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos grupales
10.00	80.00	10.00	20.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
60.00	120.00	20.00	40.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 12,0 (360,00 horas)</b>			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<b>Ejercicios realizados dentro y fuera del aula.</b> <b>Trabajos escritos extensos/redacciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Originalidad con citas documentadas</li> <li>- Calidad y organización de la información</li> <li>- Uso correcto de la lengua</li> <li>- Uso correcto del léxico y gramática</li> <li>- Pronunciación</li> <li>- Capacidad de comunicación a través del lenguaje verbal y no-verbal</li> <li>- Capacidad de utilizar el léxico adecuadamente</li> <li>- Dominio de los conceptos de la unidad</li> <li>- Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía)</li> <li>- Entrega en el plazo establecido</li> </ul>	25
<b>Actividades y participación activa en la clase.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La asistencia y participación son obligatorias para poder cumplir con los objetivos del curso, prepararse para ser profesor bilingüe y progresar adecuadamente en el idioma</li> <li>- Participación activa en clase</li> <li>- Preparación del material necesario para realizar las actividades programadas.</li> <li>- Calidad de la información expuesta.</li> <li>- Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis)</li> <li>- Uso exclusivo del idioma extranjero para realizar</li> </ul>	25



	las actividades - Capacidad de interacción con el profesor y los compañeros en inglés en el momento oportuno y en el registro adecuado	
<b>2 Exámenes parciales (25% + 25%)</b>  <b>Los alumnos no pueden presentarse al examen final, si no tienen aprobados los trabajos obligatorios desarrollados durante el curso lectivo y/o no han cumplido con la asistencia obligatoria.</b>	- Dominio global de los conceptos - Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía) - Conocimiento del léxico - Claridad de expresión - Uso de registro adecuado - Comprensión escrita	50

## Calificaciones

Los alumnos no pueden presentarse al examen final si no han cumplido con la asistencia obligatoria.

### Convocatoria ordinaria

Para aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria el alumno necesita:

- (1) Aprobar cada parcial (podrá ser escrito y oral) con una puntuación mínima de 25/50
- (2) Aprobar la evaluación continua de cada cuatrimestre con una puntuación mínima de 25/50
- (3) Obtener una nota mínima de 5 (50/100) en la evaluación global (exámenes parciales + evaluación continua).

Un alumno que suspenda la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá que examinarse en la convocatoria extraordinaria (junio)

### Segunda convocatoria:

El alumno que suspenda el primer y/o segundo parcial deberá reexaminarse. La nota de la evaluación continua se guardará para la segunda convocatoria, en el caso de haber aprobado este apartado de la evaluación final. En el caso de haber suspendido la evaluación continua, deberá realizar una serie de ejercicios escritos y orales para evaluar si ha adquirido las competencias establecidas para la asignatura. El alumno deberá ponerse en contacto con su profesor con suficiente antelación para conocer lo que deberá preparar para el día del examen.

### Convocatorias posteriores

El alumno se tendrá que examinar de toda la materia y no se le guardará ninguna nota de convocatorias anteriores.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

**Gold Experience C1.** Student's Book and Workbook.

**Keynote Proficient Student's Book.** Paul Dummet, Lewis Lansford, Helen Stephenson. National Geographic Learning.





## Bibliografía Complementaria

### Other materials

Ayers, W. y R. Alexander-Tanner. 2014.

**To Teach: The Journey, in Comics. 2010. Teachers' College Press, New York. ISBN10 080775062X**

<http://www.bookdepository.com/Teach-William-Ayers-Ryan-Alexander-Tanner/9780807750629?ref=grid-view>

Gruwell, E.

**The Freedom Writers Diary, 2009. Broadway Books.**

ISBN10 038549422X

<http://www.bookdepository.com/The-Freedom-Writers-Diary-Freedom-Writers-Erin-Gruwell/9780385494229?ref=grid-view>

Haddon, M. 2004.

**The Curious Incident of the Dog in the Night-Time 2014. Vintage Publishing.**

ISBN10 0099470438

<http://www.bookdepository.com/The-Curious-Incident-of-the-Dog-in-the-Night-Time-Mark-Haddon/9780099470434?ref=grid-view>

Skinner, B. F.

**Walden Two, 2005. Hackett Publishing, Cambridge, USA. ISBN10 0872207781**

<http://www.bookdepository.com/Walden-Two-B-F-Skinner/9780872207783?ref=grid-view>

**Tammet, D.**

*Born on a blue day.* 2009. Hodder & Stoughton. ISBN10 0340899751

<http://www.bookdepository.com/Born-on-Blue-Day-Daniel-Tammet/9780340899755?ref=grid-view>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>