



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	English for Education I (C1)
Código	E000004321
Título	<a href="#">Grado en Educación Infantil por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Primer Curso] Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	12,0 ECTS
Carácter	Optativa (Grado)
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Responsable	Karen Simpson
Horario	4 horas / semana
Horario de tutorías	con cita previa
Descriptor	Asignatura diseñada con el objetivo de que el alumno adquiera las competencias fijadas por el Marco común europeo de las lenguas en inglés según su nivel .

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Barbara Campbell Van Der Veer
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Correo electrónico	bcampbell@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
Nombre	Elena Teresa Baquero Cardete
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	etbaquero@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
Nombre	Tisha Kintu Hall
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Despacho	Sala de Profesores de Idiomas. Cantoblanco. x4272
Correo electrónico	tkhall@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA



## Contextualización de la asignatura

### Aportación al perfil profesional de la titulación

**English for Education I** es una materia de 12 ECTS cuya meta principal es mejorar el nivel de inglés en cada una de las cinco destrezas establecidas por el Marco Común Europeo: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral, interacción oral y expresión escrita. Además de conseguir una mejora en la totalidad del nivel de inglés, esta asignatura pretende introducir a los futuros maestros en el lenguaje más utilizado en el aula infantil y de primaria de manera vivencial.

La materia English for Education I es el inicio de una formación, que al finalizar la carrera, capacitará al futuro maestro para trabajar en un contexto de educación bilingüe.

### Prerequisitos

Estar matriculado en el primer curso del grado. Hacer una prueba de nivel según los criterios del "Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas".

## Competencias - Objetivos

### Competencias

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### GOLD EXPERIENCE C1

##### Unit 1: Look ahead, look back

Review of past tenses.

Writing persuasively.

##### Unit 2: Winners and losers

Sports competitions and young people.

Essay writing.

##### Unit 3: Choices and changes

Comparative structures.

Homelessness in cities.

##### Unit 4: Same or different

Present tenses.

Multiculturalism.

##### Unit 5: All or nothing

Future.



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2022 - 2023

Gender differences,

### **Unit 6: Image and reality**

Conditionals.

Essays.

### **Unit 7: Be seen, be heard**

Past modals.

Presentations.

### **Unit 8: Healthy body, healthy mind**

Description of emotions and health.

Interrupting, asking for clarification.

### **Unit 9: Leaders and followers**

Academic and formal language.

Interviewing people.

### **Unit 10: Moving on**

Value of homework.

Studying abroad.

### **Workshop: Life at university**

Use of language related to university.

Avoidance of false friends and typical mistakes.

## **Keynote Proficient**

Each unit is based on a TED Talk and includes work on grammar, vocabulary, punctuation, reading, listening, speaking and writing related to the topic of the unit. *Note: not all units will be covered*

### **Unit 1: Creativity**

### **Unit 2: Hopes and Fears**

### **Unit 3: Perception**

### **Unit 4: Human Interaction**

### **Unit 5: Economic Resources**

### **Unit 6: Practical Design**

### **Unit 7: Same but different**

**Unit 8: Food and Sustainability**

**Unit 9: Internet Sensation**

**Unit 10: The Meaning of Success**

**Unit 11: Learning and Memory**

**Unit 12: Invention or Innovation**

**Other materials**

Consult teacher and the Moodle platform.

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

#### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

Con el fin de desarrollar las competencias propias de la asignatura, la metodología a seguir será, en función de las sesiones, como se detalla a continuación:

#### **Enfoque metodológico general**

Exposición del profesor a través del enfoque CLIL (Content and Language Integrated Learning). El enfoque hace hincapié en el aprendizaje de los contenidos a través del inglés como vehículo de comunicación. El lenguaje está calibrado para un mayor entendimiento por parte de los alumnos y la profesora facilitará la materia de forma multisensorial y tomando en cuenta la teoría de Gardner de las Inteligencias Múltiples. El modelo también incorporará las cinco destrezas establecidas por el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral, interacción oral y expresión escrita

#### **Técnicas y Modelos específicos pueden incluir:**

- Cooperative learning (Aprendizaje cooperativo)
- Debate
- Peer tutoring (Enseñar al otro)
- Presentations (Presentaciones)
- Project work (Trabajos de carácter práctico)

**ASISTENCIA:** De acuerdo con el Reglamento General (Art. 93) así como las Normas Académicas que rigen los cursos impartidos por el Instituto de Idiomas Modernos, la inasistencia a más de un tercio de las horas lectivas sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Una vez constatada la falta de asistencia a más de una tercera parte de las clases, el profesor pondrá en conocimiento del alumno la pérdida de la convocatoria con 15 días hábiles de antelación a la fecha del examen. Así mismo el profesor dará cuenta de la situación al Decano de la Facultad. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como "No presentado" en el acta de la convocatoria ordinaria. Los alumnos no podrán presentarse al examen final si no tienen aprobados todos los trabajos obligatorios desarrollados durante el curso lectivo y/o no han cumplido con la asistencia obligatoria.



## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES
HORAS NO PRESENCIALES
CRÉDITOS ECTS: 12,0 (0 horas)

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### Calificaciones

Los alumnos no pueden presentarse al examen final, si no tienen aprobados los trabajos obligatorios desarrollados durante el curso lectivo y/o no han cumplido con la asistencia obligatoria.

#### Convocatoria Ordinaria

#### Evaluación Continua

El 50% de la nota final está basada en la evaluación continua, que refleja el rendimiento del alumno a lo largo del curso. La nota de la evaluación continua, como su propio nombre indica, corresponde al trabajo realizado a lo largo del semestre y el alumno no podrá recuperar este trabajo el día del examen, ni posteriormente. Cualquier trabajo, ejercicio o control no realizado o no entregado en la fecha establecida se calificará con un 0 a menos que el alumno tenga una dispensa de escolaridad de su facultad o escuela o en caso de falta justificada de asistencia en ese día, en cuyo caso deberá informar presentar al profesor el justificante de ausencia a la mayor brevedad.

#### Exámenes

El 50% restante de la nota consistirá en dos exámenes parciales, uno al final del primer cuatrimestre (25%) y otro al final del segundo cuatrimestre (25%).

Los exámenes parciales evaluarán, de forma equilibrada, los diferentes contenidos y destrezas desarrollados a lo largo de la asignatura: *use of English, reading comprehension, listening comprehension, speaking y writing.*

#### Para aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria el alumno necesita:

- (1) Aprobar cada parcial (podrá ser escrito y oral) con una puntuación mínima de 25/5
- (2) Aprobar la evaluación continua de cada cuatrimestre con una puntuación mínima de 25/50
- (3) Obtener una nota mínima de 5 (50/100) en la evaluación global (exámenes parciales + evaluación continua).

Un alumno que tenga una puntuación por debajo de 25/50 en el primer parcial o en la evaluación continua del primer cuatrimestre tendrá que volver a examinarse de la materia del primer cuatrimestre en la convocatoria ordinaria (abril/mayo)

Un alumno que suspenda la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá que examinarse en la convocatoria extraordinaria (junio)

#### 2. Convocatorias posteriores

**Segunda convocatoria:** El alumno que suspenda el primer o segundo parcial deberá reexaminarse. La nota de la evaluación continua se guardará para la segunda convocatoria, en el caso de haber aprobado este apartado de la evaluación final. En el caso de haber suspendido



la evaluación continua, deberá realizar una serie de ejercicios escritos y orales para evaluar si ha adquirido las competencias establecidas para la asignatura. El alumno deberá ponerse en contacto con su profesor con suficiente antelación para conocer lo que deberá preparar para el día del examen.

**Convocatorias posteriores:** el alumno se tendrá que examinar de toda la materia y no se le guardará ninguna nota de convocatorias anteriores.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

**Keynote Proficient.** Paul Dummet, Lewis Lansford, Helen Stephenson. National Geographic Learning.

### Bibliografía Complementaria

#### Other materials

Ayers, W. y R. Alexander-Tanner. 2014.

**To Teach: The Journey, in Comics.** 2010. Teachers' College Press, New York. ISBN10 080775062X

<http://www.bookdepository.com/Teach-William-Ayers-Ryan-Alexander-Tanner/9780807750629?ref=grid-view>

Gruwell, E.

**The Freedom Writers Diary, 2009.** Broadway Books.

ISBN10 038549422X

<http://www.bookdepository.com/The-Freedom-Writers-Diary-Freedom-Writers-Erin-Gruwell/9780385494229?ref=grid-view>

Haddon, M. 2004.

**The Curious Incident of the Dog in the Night-Time** 2014. Vintage Publishing.

ISBN10 0099470438

<http://www.bookdepository.com/The-Curious-Incident-of-the-Dog-in-the-Night-Time-Mark-Haddon/9780099470434?ref=grid-view>

Skinner, B. F.

**Walden Two,** 2005. Hackett Publishing, Cambridge, USA. ISBN10 0872207781

<http://www.bookdepository.com/Walden-Two-B-F-Skinner/9780872207783?ref=grid-view>

#### Tammet, D.

*Born on a blue day.* 2009. Hodder & Stoughton. ISBN10 0340899751



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2022 - 2023

<http://www.bookdepository.com/Born-on-Blue-Day-Daniel-Tammet/9780340899755?ref=grid-view>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>