

19 DE ABRIL DE 2023



TRABAJO FIN DE GRADO

PROGRAMACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL ENFOCADA A LAS CIENCIAS
SOCIALES

IGNACIO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

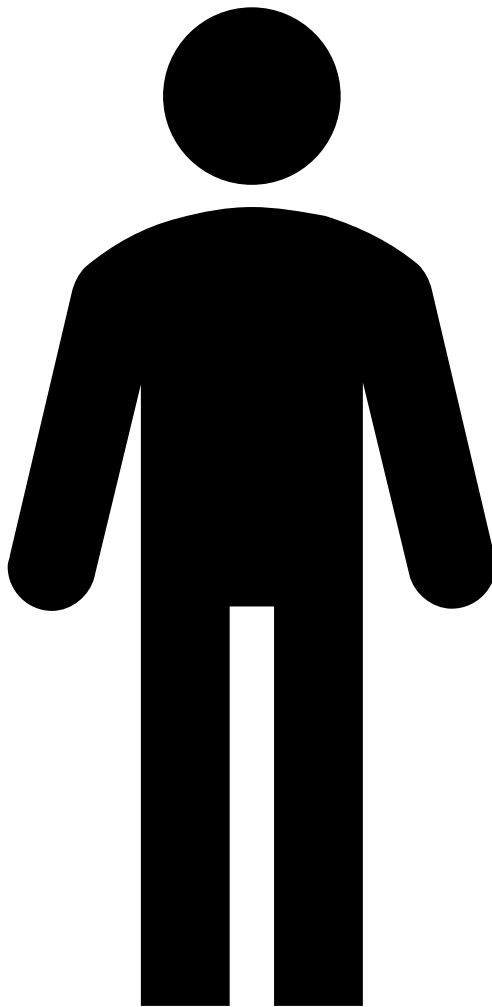
UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

TUTOR: José Manuel Vázquez Romero

CURSO: 5º Doble Grado en Educación Primaria y Educación Infantil

FECHA: 19 abril 2023

**EL HOMBRE Y SU INTERACCIÓN CON EL
ENTORNO**



Índice

1. Introducción	5
2. Fundamentación teórico-normativa.....	5
3. Contextualización	8
Contexto sociocultural.....	8
Contexto grupo:.....	10
4. Objetivos.....	13
5. Competencias	17
Competencias clave	17
Competencias específicas.....	20
6. Contenidos	22
Unidad 1: Origen del hombre	24
Unidad 2: Los aparatos y sistemas del cuerpo humano	26
Unidad 3: Los sentidos	28
Unidad 4: Alimentación saludable	30
Unidad 5: Salud e higiene.....	31
Unidad 6: Partes del cuerpo humano	33
Unidad 7: Vamos creciendo	35
Unidad 8: Diferencias entre el ser humano y los animales	37
Unidad 9: La familia.....	39
Unidad 10: Evolución de los seres humanos	41
Unidad 11: Profesiones que desempeña el ser humano	43

Unidad 12: Un caso en el hospital	45
Unidad 13: Hacemos ensayos.....	47
Unidad 14: Solucionamos el caso	49
Unidad 15: Somos médicos.....	51
7. Metodología.....	53
8. Evaluación.....	55
¿Qué y cómo?.....	55
¿Cuándo?.....	60
9. Atención a la diversidad.....	61
10. Otros planes	64
10.1 Plan bilingüe del centro	64
10.2 Plan de convivencia cívica	65
10.3 Plan de ecología	66
11. Conclusiones.....	67
12. Bibliografía y webgrafía.....	68
13. Anexos	69
Anexo 1: Desarrollo de la unidad didáctica 3: Los sentidos.....	69
1.1 Contextualización	69
1.2 Objetivos, contenidos y competencias	70
1.3 Metodología	72
1.4 Sesiones	75
1.5 Evaluación	80
1.6 Atención a la diversidad.....	83
1.7 Conclusión	83

Anexo 2: Tabla Objetivos de etapa (OE)	85
Anexo 3: Tablas competencias específicas y criterios de evaluación.....	86
Anexo 3.1: Área 1: Crecimiento en armonía.....	86
Anexo 3.2: Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno.....	87
Anexo 3.3: Área 3: Comunicación y representación de la realidad	88
Anexo 4: Ficha autoevaluación de la unidad para el profesor.....	89
Anexo 5: Ficha autoevaluación del papel del docente	90

1. Introducción

El presente trabajo ha sido elaborado siguiendo la idea de una programación didáctica para Educación Infantil. Durante la elaboración de este trabajo, se han tenido en cuenta aspectos como el centro que se ha tomado como referencia, un grupo de alumnos concreto y con los que he podido tener trato, las necesidades de los estos o las metodologías que más se emplean actualmente.

Además, la intención del autor también ha sido aunar los conocimientos y teorías que a lo largo de los cinco años de carrera se han ido mostrando. De este modo, ha sido una oportunidad única en la que poder plasmar la ideas para mí más relevantes y las que en un futuro espero poder poner en práctica.

Por otro lado, la idea central sobre la que se ha elaborado el proyecto reúne un punto elemental en el aprendizaje de los niños en Educación Infantil: el Hombre y su interacción con el entorno. Dicho tema ha sido pensado tras haber empezado las prácticas y ver el interés que los alumnos mostraban en él, así como también después de las orientaciones recibidas por parte del tutor del trabajo.

2. Fundamentación teórico-normativa

La siguiente programación didáctica ha sido elaborada en base a unos pilares pedagógicos y legislativos claramente definidos. Teniendo como idea principal el desarrollo competencial del niño y apoyando esta en el pensamiento de diferentes autores, ha sido elaborada una programación que aúna diferentes teorías constructivistas. Además, también se han tenido en cuenta las pautas normativas

definidas por el órgano encargado en la última reforma educativa en España, denominada LOMLOE.

La etapa de Educación Infantil tiene un carácter propio, con una serie de características que la hacen diferente de cualquier otra, principalmente por el estadio en el que los niños de estas edades se encuentran. Siguiendo la idea de la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget, los niños se encuentran en un punto en el que no han logrado aún la comprensión de las operaciones abstractas. Se encuentran en el escalón inmediatamente anterior a él, el de las operaciones concretas. Así pues, un trabajo que pivote sobre la manipulación y la experimentación hará de este uno mucho más concreto, tangible. El aprendizaje experimental será un objetivo perseguido a lo largo de la programación, tal y como se verá a lo largo de ella.

Otra de las ideas que será uno de los principales ejes de esta programación es la que persigue un aprendizaje significativo. David Ausubel propone ya en 1963 una teoría con este mismo nombre. En ella evidencia la importancia de un aprendizaje en el que el niño sea el protagonista de este y dotando de un sentido a los aprendizajes que se van realizando, siendo potencialmente aplicables en sus vidas. Este último aspecto sumado a la necesidad de vivir experiencias concretas en el momento de la vida en el que se encuentran estos niños conforma uno de los dos grandes principios de la programación.

Para conseguir estos objetivos pretendidos, y conformando así el segundo de los principios de la programación, la forma en la que se trabajará en el aula girará en torno al trabajo por rincones, el trabajo cooperativo y el Aprendizaje Basado en

Proyectos (ABP). El trabajo por rincones nos permitirá poder trabajar diferentes áreas de aprendizaje durante un mismo espacio y tiempo. Además, esta forma de trabajo nos asegura que todos los alumnos en algún momento de pasarán por cada uno de los espacios y que se generarán relaciones positivas entre los alumnos de cada grupo, tal y como indican Laguía y Vidal (2008).

La organización del trabajo durante la programación será siguiendo los principios del ABP, destinando el tiempo necesario para generar la motivación inicial, el tiempo de investigación, de elaboración del producto, de exposición y de evaluación. De esta forma, se logra una interdependencia positiva entre los miembros de los grupos (Johnson, Johnson y Holubec, 1999), viéndose cada uno de ellos importante y esencial en el proceso de aprendizaje del resto de los compañeros.

Otro aspecto que sin duda es necesario comentar son las dos teorías pedagógicas que se han englobado anteriormente bajo el paraguas del constructivismo. Jerome Bruner (1998) menciona la idea del *scaffolding* en el aprendizaje. Esta metáfora tan visual indica que el alumno necesita del sustento, andamiaje, del docente para lograr ciertos objetivos. Únicamente con esta ayuda tan necesaria podrá hacerlo, ya que le dotará de las herramientas y conocimientos necesarios para ello. No obstante, el mismo autor cree en el carácter autónomo del alumno, al que poco a poco le irá retirando este andamiaje, dejando que sea él el protagonista de su propio aprendizaje.

Esta idea de la ayuda del adulto para que el discente logre las metas, para que se esfuerce en llegar un poco más allá de lo que hasta el momento conoce o sabe hacer, casa con la segunda de las teorías pedagógicas englobadas bajo el concepto de

constructivismo, las ZDP. Lev Vygotsky (1896-1934) dibuja una idea clara sobre cómo funciona el desarrollo cognitivo. Las zonas de desarrollo próximo (ZDP) son esas habilidades o conocimientos que el alumno aún no sabe hacer por sí solo y necesita de la ayuda de otros para lograrlo, bien del adulto o de cualquier otro compañero más avanzado que lo ayude en el proceso. Por ello, Vygotsky invita a que se le planteen pequeños retos al alumno para hacerlo crecer, para dotarle de esas habilidades que lo hagan competente por él mismo.

Además de la metodología ya mencionada, también se contará con la ayuda de las familias en el proceso de aprendizaje de los niños. Así pues, nos facilita que las familias se involucren en el proceso y sea esta una forma de introducir las en el aula.

En cuanto a la justificación normativa, esta programación se ampara en la legislación vigente en este momento en la Comunidad de Madrid. Por ello, teniendo como referencia el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil y la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.

3. Contextualización

Contexto sociocultural

Mi programación está pensada para un colegio de línea dos en la etapa de Educación Infantil, pero con línea 3 en las etapas de Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Situado en el distrito de Puente de Vallecas, el Colegio de la Asunción

Vallecas, ha sido el elegido para centrar mi programación. Su metodología coincide con la propuesta en este trabajo, siendo el escenario ideal como para poder desarrollarla.

El alumnado inscrito en este centro es diverso y es una de las características que enriquece el aprendizaje de los alumnos, pudiendo aprender de los demás aspectos tan relevantes como tradiciones u otros aspectos culturales. Con un alto porcentaje de alumnado migrante de primera o segunda generación, implica que los momentos en los que se pueda aportar conocimiento desde la perspectiva de cada uno de los alumnos será, sin duda alguna, un momento de alto interés cultural para el grupo.

En cuanto al poder adquisitivo de las familias, no todas ellas cuentan con abundantes recursos. De hecho, bastantes alumnos cuentan con becas escolares que cubren necesidades básicas de la enseñanza e incluso recursos como el comedor escolar. Sin embargo, todas las familias están implicadas en el aprendizaje de los niños, aportando los recursos necesarios, siempre en la medida de lo posible, para poder desarrollar las actividades pensadas por el claustro. Además, se organizan múltiples eventos en colaboración con diferentes organizaciones no gubernamentales, ocasiones en las que las familias participan nuevamente en la organización y elaboración de las actividades.

El centro cuenta con un porcentaje significativo de alumnado ACNEAE, lo que explica el hecho de que cuenten en plantilla con una PT, un orientador, y en las actividades extraescolares la oferta de dos logopedas más.

En cuanto a las instalaciones del centro, cabe destacar el hecho de que se constituye en dos bloques. Estando los dos separados por una calle, hace que la comunicación entre los dos edificios sea rápida y ágil. El “cole chiquito” tal y como ellos se refieren al que acoge la etapa de Educación Infantil, cuenta con dos plantas y un patio interior en el que los niños tienen el tiempo de recreo. En la planta baja también se encuentran las clases de 3 y 4 años. En la planta superior se encuentran las aulas de 5 años, el comedor de profesores, el de los alumnos, la cocina y el aula de psicomotricidad. Cada una de las aulas cuenta con un baño propio, lo que favorece que los alumnos no tengan que abandonar el aula cuando necesiten ir y además también facilita el control por parte del docente.

El otro edificio consta de 3 plantas. En ellas se acoge a las etapas de Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato, además de también ofrecer los espacios de biblioteca, comedor, cocina, secretaria, polideportivo o huerto urbano.

Contexto grupo:

La clase a la que va dirigida esta programación está formada por 23 alumnos, 13 niños y 10 niñas. La mayoría de ellos son alumnos normotípicos, pero hay algunos que cuentan con diagnósticos como retraso madurativo (RM) o trastornos en la conducta. Además, algunos están en un proceso de diagnóstico. Todo ello ha sido tenido en cuenta en la elaboración de la programación.

No obstante, el grupo funciona de forma conjunta, todos los alumnos suman y son piezas clave en el desarrollo de las sesiones y en el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tras una observación de varias semanas, advierto en el grupo un bajo nivel en algunas áreas, como la lógico-matemática o la psicomotora. Por ello, me ha parecido oportuno y acertado crear actividades que fomenten un correcto desarrollo de estas áreas en específico.

Por otro lado, también quiero destacar la relación que hay entre los alumnos. Siendo muy buena entre todos ellos, se distingue con claridad aquellas parejas de amigos que siempre juegan juntos. Creo que este es un punto que puede ser clave en el proceso de aprendizaje, siendo tanto un elemento favorable como todo lo contrario, pudiendo ser un distractor según la agrupación y actividad que se realice. Por ello, los grupos de trabajo serán creados libremente y fijos para todo el trimestre, fomentando así la creación de nuevas relaciones con los demás miembros del grupo.

Por último, también quisiera hacer un apunte sobre el momento evolutivo en el que se encuentran los alumnos. A este grupo le ha tocado la desgracia de vivir la época de COVID en 3 años. Las relaciones entre ellos han sido escasas en ese periodo. Al año siguiente, se comenzaron a formar las primeras amistades. En cuanto al desarrollo social de los alumnos, se podría calificar como normal, teniendo una conversación normal para la edad que tienen. Además, también tienen habilidad más que suficiente como para llevar a cabo un juego simbólico o acordar las normas de un juego o circuito.

Sin embargo, me ha llamado la atención el nivel psicomotor que tienen la mayoría de ellos. Salvo un par de alumnos que tienen una sobrada motricidad, tanto fina como gruesa, el resto de los alumnos cuenta con un nivel psicomotor no lo suficientemente desarrollado para la edad que tienen. Uno de los ejemplos más claros de motricidad gruesa es la dificultad evidente para actividades como reptar o la lateralidad cruzada. En cuanto a la fina, muchos de ellos tienen problemas con la pinza tridigital, encontrándose aún en la fase de pinza digital, dificultando actividades como colorear o seguir los trazos presentados.

Por último en cuanto al contexto del grupo, se presenta a continuación un horario que los alumnos siguen y que es de elaboración propia. El número de sesiones semanales que se realizan en cada UD ha sido pensado teniendo en cuenta las sesiones semanales que se le dedican al proyecto.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:45-10:45	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
10:45-11:15	Logicomatemática	Grafo	Proyecto	Logicomatemática	Psicomotricidad
11:15-11:45	Psicomotricidad	Proyecto	Inglés	Psicomotricidad	Inglés
11:45-12:15	PATIO				
12:15-13:00	Inglés	Logicomatemática	Logicomatemática	Grafo	Logicomatemática
13:00-15:00	COMEDOR				
15:00-15:45	Juego por rincones	Juego por rincones	Juego por rincones	Juego por rincones	Biblioteca de aula
15:45-16:30	Música	Inglés con nativo	Cuento	Música	Sesión de cierre de semana

Horario. Fuente: Elaboración propia

4. Objetivos

Los objetivos pretendidos se encuentran divididos en dos grandes grupos: generales y didácticos del curso.

Objetivos de etapa:

Los objetivos de etapa vienen marcados en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas en la Educación Infantil. Estos objetivos establecen las metas fundamentales que han de ser perseguidas a lo largo de esta etapa.

(Consultar tabla en [Anexo 2](#) para verla en detalle).

Objetivos didácticos de la programación:

Los objetivos didácticos de esta programación han sido elaborados teniendo en cuenta la importancia del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, procurando darle siempre un papel protagonista. Además, también se han considerado los objetivos de etapa y los saberes básicos de conocimientos, destrezas y actitudes que enmarcan este mismo trabajo.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	Objetivos de etapa	Competencias generales
1. Conocer su cuerpo de forma ajustada a la realidad.	A, C	CMCT, CPSAA, CCL, CCuI
2. Reconocer e identificar las diferentes partes del cuerpo.	A, G	CMCT, CPSAA, CCL, CCuI, CP
3. Control del movimiento del cuerpo (coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos).	F, G	CPSAA
4. Identificar las emociones de los seres humanos.	D, E, F	CCL, CPSAA, CCuI, CC
5. Identificar las articulaciones del cuerpo humano.	A, C, G	CCL, CMCT, CP
6. Explicar el origen de un nuevo ser humano.	B, F, H	CD, CCL, CMCT,
7. Conocer los sistemas del cuerpo humano (digestivo, circulatorio, respiratorio, reproductor y excretor).	A, C	CMCT, CCL, CPSAA

8. Identificar las sensaciones que percibe el cuerpo humano.	A, C	CCL, CC
9. Identificar los cinco sentidos y sus órganos.	A, B, C, G	CMCT, CCL, CP, CD
10. Diferenciar entre las características de un animal y las de un ser humano.	A	CC, CCul, CCL
11. Identificar similitudes entre dos seres humanos.	A, B	CCL, CCul, CC
12. Conocer la evolución del ser humano desde su origen.	A, E, H	CPSAA, CCul, CMCT, CC
13. Desarrollar rutinas de higiene que favorezcan al bienestar de cada uno y colectivo.	A, D, E	CC, CCr, CPSAA
14. Diferenciar entre salud y enfermedad.	B, E, H	CCL, CMCT, CCul
15. Identificar la comida sana.	B, C	CCr, CC, CMCT, CCul
16. Desarrollar hábitos de alimentación saludable.	C, G	CCr, CMCT, CPSAA

17. Mostrar actitudes de respeto y cuidado hacia el medioambiente.	B, E, H	CC, CCul, CPSAA
18. Resolver problemas de la vida cotidiana relacionados con magnitudes de tiempo, volumen y peso.	C, G	CMCT, CCr, CPSAA, CC
19. Conocer las profesiones.	A, B, F, H	CC, CD, CCL, CP, CCul
20. Conocer los miembros que componen a la familia.	B, F, H	CC, CCL, CP, CPSAA
21. Desarrollar actitudes cívicas.	C, E, H	CPSAA, CC
22. Conocer el nombre de los sentidos en inglés.	A, F	CP, CCul

5. Competencias

De acuerdo con el Real Decreto 95, 2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, se distinguen dos tipos de competencias: clave y específicas.

Competencias clave

Las competencias clave se definen como los “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales”. (Real Decreto 95/2022; p.14563). Estas competencias que se presentan en la siguiente tabla han sido elaboradas siguiendo la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 y son las que forman parte del sistema educativo español.

Competencias clave
a) Competencia en comunicación lingüística.
b) Competencia plurilingüe.
c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.
d) Competencia digital.
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
f) Competencia ciudadana.
g) Competencia creativa.
h) Competencia cultural.

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL): nos permite un acto básico de los seres humanos: la comunicación. Gracias a ella, bien por medio de la oralidad o de la representación escrita del mensaje, podemos llegar a transmitir

y recibir ideas. Poniendo esta competencia en el contexto de esta programación, nos permitirá poder transmitir los conocimientos, hacer las exposiciones que sean necesarias a lo largo del trabajo, la relación con los compañeros y la solución de los conflictos que puedan surgir.

- b) Competencia plurilingüe (CP): al ser un colegio inscrito en el plan de bilingüismo de la Comunidad de Madrid, los alumnos reciben clases de inglés diarias, además de dos sesiones de música a la semana y una de psicomotricidad en esta lengua extranjera. Por ello, es necesario que los alumnos desarrollen un nivel competencial en esta lengua, permitiéndoles la comunicación fluida cuando estén en situaciones en las que se emplee este idioma, preparándolos así también para ocasiones futuras en su vida. A lo largo de toda la programación se irán introduciendo canciones, juegos y vocabulario que permitirán que desarrollen esta competencia.
- c) Competencia en matemática y competencia en ciencia y tecnología (CMCT): esta competencia permite que los alumnos exploren, conozcan y entiendan el mundo que les rodea gracias a explicaciones de sucesos de causa-efecto, seriaciones, clasificaciones... Todos estos aspectos los hacemos diariamente, casi sin deparar en ellos, pero sin duda alguna tienen una importancia esencial en el desarrollo de los niños, encaminándolos hacia un pensamiento lógico-matemático. Durante toda la unidad se irán promoviendo actividad que sean divertidas y entretenidas para los alumnos.

- d) Competencia digital (CD): esta competencia puede ser quizás la más necesaria hoy día. Al vivir en un mundo tan interconectado y globalizado, es necesario poder estar al corriente de lo que pasa en cualquier otra parte del mundo. Por ello, es necesario educar y dar las herramientas necesarias para que los alumnos puedan adentrarse en esa nueva realidad virtual. La generación Alpha es ahora la primera que va a vivir desde su comienzo una doble realidad. En primer lugar, la tangible, a la que estamos todos habituados. La segunda de ellas es la compuesta por internet. En este espacio desarrollarán gran parte de su vida y por ello es necesario que conozcan los riesgos y beneficios de este mundo. Durante la programación vivirán momentos en los que tendrán que grabarse vídeos o interactuar con las tablets.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): el ser humano es sociable por naturaleza, tal y como mencionó Aristóteles. Por ello, desarrollará esta competencia con el propósito de beneficiar su inserción en la sociedad y poder entender cómo está compuesta. Además, también se procurará que el niño adquiera las habilidades necesarias que le doten de la autonomía suficiente como para poder entender cuándo y cómo está aprendiendo, buscando así que se repita en un futuro.
- f) Competencia ciudadana (CC): durante esta programación se tratará de dar sentido a las bases que asientan la sociedad en la que vivimos, entendiendo y aplicando las normas que nos amparan, pudiendo así convivir en armonía. También se trabajan valores como la equidad, la solidaridad, el cuidado por los que nos rodean o el cuidado del medioambiente.

- g) Competencia creativa (CCr): la originalidad, la capacidad de creación y de la diferenciación del trabajo del otro. Estimulando la imaginación y la fantasía de los alumnos, podremos llegar a orientarlo hacia la indagación y la creación de nuevos conocimientos e instrumentos. El trabajo autónomo y la metodología de trabajo por rincones ofrece al alumno la oportunidad de desarrollar estos pensamientos y poder plasmarlos en la realidad.
- h) Competencia cultural (CCul): idiomas, música, bailes, vestimentas, fiestas... todo ello representa la tradición y cultura de una sociedad. Sin duda alguna es una oportunidad de aprendizaje que bien trabajada puede conformar la personalidad del individuo y dotarlo de esa tolerancia hacia el otro que tantas veces es necesaria.

Competencias específicas

Por otro lado, el ya mencionado Real Decreto también genera un segundo grupo de competencias, las específicas. Estas, siguiendo nuevamente la definición aportada por el documento, se definen como los “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. [...] un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.” (Real Decreto 95/2022; p. 14563)

A continuación se muestra una tabla que recoge las competencias específicas organizada en cada una de las áreas en las que está dividido el currículo de Educación Infantil.

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.
ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.
2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.
ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

Tabla 2 Tabla de elaboración propia.

6. Contenidos

Los contenidos que se trabajan a lo largo de esta programación han sido pensados de cara a crear un conocimiento amplio acorde a la edad de los alumnos para los que está pensada. Además, también se han tenido en cuenta aspectos esenciales para un correcto desarrollo, sobre todo a nivel motor, como es la psicomotricidad gruesa, tal y como se refleja en el apartado del [contexto del grupo](#).

La programación consta de 15 unidades, entre las que se incluyen pequeñas subunidades de motivación para la consecución del proyecto. Al no tratarse contenidos como tal en estas subunidades no he estimado necesario considerarlas independientes, sino complementarias a las unidades principales de la programación, configurándolas como sesiones de motivación durante el proceso. Se han dividido de igual forma que los trimestres, haciéndolo coincidir así como una vuelta a la rutina que se estaba haciendo hasta la pausa para las vacaciones.

	Nº UD	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	1	Origen del hombre	12-30 septiembre	6
	2	Los aparatos y sistemas del cuerpo humano	3-19 octubre	5
	3	Los sentidos	20 octubre- 9 noviembre	6
	4	Alimentación saludable	10 - 1 diciembre	5
	5	Rutinas de salud e higiene	2 diciembre – 22 diciembre	5
SEGUNDO TRIMESTRE	6	Partes del cuerpo humano	9 - 20 enero	4
	7	Vamos creciendo	23 enero – 3 febrero	4
	8	Diferencias entre el ser humano y los animales	6 - 17 febrero	4
	9	La familia	20 febrero – 3 marzo	4
	10	Evolución de los seres humanos	6 – 17 marzo	4
	11	Profesiones que desempeña el ser humano	20 – 30 marzo	4

TERCER TRIMESTRE	12	Un caso en el hospital	11 – 28 abril	5
	13	Hacemos ensayos	3 – 17 mayo	2
	14	Solucionamos el caso	18 mayo – 1 junio	2
	15	Somos médicos	2 junio – 13 junio	3

Unidad 1: Origen del hombre

Esta unidad es la primera del proyecto que se desarrollará a lo largo de todo el curso. Buscando la motivación de los alumnos, se realizará una primera sesión en la que aparezca el elemento sorpresa que nos dé pie para iniciar el proyecto. Encauzándolos de esta forma, la predisposición al trabajo de los alumnos mejora significativamente, bajo la perspectiva de la experiencia personal.

La elección del origen del hombre como el primer tema del proyecto no es casualidad. Haciendo un símil entre el comienzo de la existencia y el comienzo del proyecto, se busca darle un sentido dinámico al aprendizaje, viendo que según van avanzando en el aprendizaje también se avanza en el tiempo.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: Origen del Hombre		
SEMANAS	3	
Nº SESIONES	6	
OBJETIVO	Conocer el origen del ser humano.	
OBJETIVOS DE ETAPA	A, B, E, F, H.	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	1, 6, 11, 12.	
COMPETENCIAS GENERALES	CMCT, CPSAA, CCL, CCul, CD, CC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
ÁREA1	1 y 4	
ÁREA 2	2 y 3	
ÁREA 3	2 y 3	
SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> - Origen del ser humano desde un punto de vista científico. - Cómo se reproducen los seres humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre el origen del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva hacia los demás. - Actitud de respeto durante las exposiciones de los demás grupos. - Tolerancia hacia las diferentes opiniones. - Actitud comprometida con el medioambiente en el que viven.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
ÁREA1	1.1, 1.4, 4.1, 4.2, 4.4	
ÁREA 2	2.3, 2.6, 3.2, 3.3, 3.5	
ÁREA 3	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.8	

Unidad 2: Los aparatos y sistemas del cuerpo humano

En esta segunda unidad, enlazándola con la anterior gracias al sistema reproductor, se busca que el alumno conozca qué hay en el interior del cuerpo humano, asentando las bases de futuros conocimientos. Al ser una parte del cuerpo no visible sin ayuda mecánica, resultará esencial la investigación con medios digitales como ordenadores/tables o de una forma analógica con libros a los que puedan tener acceso. Además, la elaboración de maquetas y/o murales también les aportará un mejor aprendizaje a los alumnos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: Los aparatos y sistemas del cuerpo humano		
SEMANAS	2	
Nº SESIONES	5	
OBJETIVO	Conocer la función y la importancia de los diferentes sistemas del cuerpo humano.	
OBJETIVOS DE ETAPA	A, C, E, F, H	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	1, 2, 8	
COMPETENCIAS GENERALES	CMCT, CPSAA, CCL, CCul, CP.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
ÁREA1	1 y 2	
ÁREA 2	1 y 2	
ÁREA 3	1, 2 y 3	
SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER
- Cuáles son los aparatos y	- Montaje de una maqueta con las partes	- Respeto hacia los demás.

sistemas del cuerpo humano.	de los sistemas correspondientes.	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud de no discriminación hacia aquellas personas que puedan tener alguna diferencia en alguno de los sistemas. - Actitud de solidaridad y empatía con aquella persona que puede necesitar ayuda.
-----------------------------	-----------------------------------	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA 1	1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.3
ÁREA 2	1.1, 1.3, 2.1,2.3, 2.4, 2.5, 2.6
ÁREA 3	1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.8

Unidad 3: Los sentidos

Esta unidad les servirá a los alumnos para que puedan repasar conocimientos que probablemente ya hayan adquirido a lo largo de los cursos anteriores. En caso de que no, será un momento para conocer el nombre y la utilidad de cada sentido, ampliando este conocimiento también a su traducción a la lengua inglesa. Además, también será un momento en el que poder trabajar actitudes cívicas, incluyendo un sexto sentido, el sentido común y valores como la comprensión de las limitaciones que puedan presentar algunas personas por la falta de alguno de los sentidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Los sentidos		
SEMANAS	2	
Nº SESIONES	6	
OBJETIVO	Conocer la función y los órganos de los sentidos	
OBJETIVOS DE ETAPA	A, B, C, E, H	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	1, 8, 9, 21, 22	
COMPETENCIAS GENERALES	CMCT, CPSAA, CCL, CCuI, CP, CC, CD	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
ÁREA 1	1	
ÁREA 2	1 y 3	
ÁREA 3	1, 2, 3 y 5	
SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> - Cuáles son los sentidos. - Qué órganos están 	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas de cuidado personal. - Valoración de situaciones en las 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia las demás personas. - Actitud de no discriminación con las

<p>relacionados con los sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia del sentido común. - Nombres de los sentidos en inglés. 	<p>que pueda existir riesgo para la persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destreza fina con las manos en la realización de manualidades. - Control del cuerpo ante estímulos externos. 	<p>personas que no tienen alguno de los sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud cívica y de respeto por las normas, evitando el comportamiento que comprometa la integridad de uno mismo o de los que lo rodean. - Compromiso ético con el bien común. - Actitudes de autocuidado.
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
ÁREA 1	1.1, 1.2, 1.3, 1.4
ÁREA 2	1.1, 1.5, 3.1, 3.5
ÁREA 3	1.2, 1.3 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.7, 3.8

Unidad 4: Alimentación saludable

Otro de los aspectos fundamentales en la vida del ser humano es la nutrición. Por ello, la elección de esta unidad era de obligatorio cumplimiento. Actividades como la pirámide de los alimentos nos servirán para el conocimiento de los grupos de alimentos que existen, qué comida es recomendable y cuáles se deben evitar y nos orientará también sobre su consumo. El plato saludable les ayudará a la elaboración de una dieta rica y variada, además de ser una actividad con un trasfondo matemático.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: Alimentación saludable		
SEMANAS	3	
Nº SESIONES	5	
OBJETIVO	Conocer los beneficios de una dieta variada y saludable.	
OBJETIVOS DE ETAPA	B, C	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	13, 15 y 16	
COMPETENCIAS GENERALES	CC, CCr, CPSAA, CMCT, CCul	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
ÁREA 1	3	
ÁREA 2	1	
ÁREA 3	3	
SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> - Cuáles son los beneficios de una dieta variada. - Cuáles son los graden grupos nutricionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un plato saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de hábitos de alimentación saludables, diferenciando entre comida saludable y “comida basura”.

		<ul style="list-style-type: none"> - Visión de curiosidad hacia diferentes culturas y sus alimentos. - Tolerancia y aceptación de la gastronomía extranjera.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
ÁREA1	3.1, 3.2	
ÁREA 2	1.1, 1.2, 1.4	
ÁREA 3	3.1, 3.2, 3.3, 3.7	

Unidad 5: Salud e higiene

Esta es la última unidad de este trimestre. Aunque se ha ido trabajando de forma inconsciente a lo largo de todos los años anteriores, se hará un especial hincapié en cuidado de uno mismo y de los demás con una buena praxis higiénica. Gestos tan cotidianos se trabajarán por medio cuentos, imágenes, teatralización...

UNIDAD DIDÁCTICA 5: Salud e higiene	
SEMANAS	3
Nº SESIONES	5
OBJETIVO	Desarrollar rutinas de salud e higiene.
OBJETIVOS DE ETAPA	A, B, D, E, H
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	13, 14
COMPETENCIAS GENERALES	CC, CCr, CPSAA, CMCT, CCul
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
ÁREA1	2 y 3
ÁREA 2	2
ÁREA 3	1, 2, 3

SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de salud. - Concepto de enfermedad. - Concepto de virus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cómo prevenir una enfermedad. - Cómo evitar los virus. - Rutinas de higiene propia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de hábitos de higiene, como lavarse las manos o toser tapándose. - Tolerancia hacia las costumbres de los demás, evitando críticas a lo diferente. - Rutinas higiénicas que favorezcan al bienestar de los demás.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
ÁREA 1	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	
ÁREA 2	2.2, 2.4, 2.5	
ÁREA 3	1.1, 1.3, 2.1, 2.3, 3.3, 3.6, 3.8	

Unidad 6: Partes del cuerpo humano

Esta unidad es la primera del segundo trimestre y nos servirá como puente para reencauzar el aprendizaje. Tras un parón de vacaciones tan largo como es el de Navidad, es necesario que los alumnos vuelvan al trabajo de la forma más amena y sencilla posible. Por ello, volver sobre conocimientos básicos como las partes del cuerpo humano, además de ligar todo lo trabajado en el trimestre anterior y recordar esos aprendizajes, también supondrá una vuelta a la rutina sencilla.

UNIDAD DIDÁCTICA 6: Partes del cuerpo humano		
SEMANAS	2	
Nº SESIONES	4	
OBJETIVO	Conocer las partes del cuerpo humano.	
OBJETIVOS DE ETAPA	A, B, C, G, F	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	1, 2, 3 y 5	
COMPETENCIAS GENERALES	CPSAA, CMCT, CCuI, CCL, CP	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
ÁREA 1	1 y 4	
ÁREA 2	1 y 3	
ÁREA 3	1, 2, 3, 4 y 5	
SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> - Partes del cuerpo humano básicas. - Concepto de extremidad. - Concepto de articulación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombrar una parte concreta del cuerpo humano. - Diferenciar entre ser humano y animal por las partes del cuerpo que lo componen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de hábitos de higiene, profesando hábitos de autocuidado. - Aceptación de la ausencia de alguna extremidad, viéndola

<ul style="list-style-type: none"> - Nombre de los huesos más importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas de higiene propia. - Ejercicios de psicomotricidad gruesa. - Control postural. - Comunicación corporal. 	<p>como no limitante ni diferente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud de respeto e inclusión con aquellas personas que presenten alguna diversidad.
---	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA 1	1.1, 1.3, 1.4, 4.1
ÁREA 2	1.3, 1.4, 3.2
ÁREA 3	1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.5, 4.1, 4.3, 5.5

Unidad 7: Vamos creciendo

En el Ecuador del último curso de Educación Infantil es un buen momento para ver con perspectiva cómo y cuánto han crecido los alumnos. No tan solo a nivel físico, que desde luego lo habrán hecho, sino también en a nivel de gestión emocional, respetando y tolerando actitudes que quizás antes no o teniendo nuevos intereses en áreas hasta entonces desconocidas. Por último, también es una oportunidad para poder trabajar con los alumnos de cursos superiores, los denominados hermanos mayores, viendo de forma clara cómo aquellos que estuvieron también en el “cole chiquito” ahora han crecido y son los alumnos del último curso del “cole de los mayores”.

UNIDAD DIDÁCTICA 7: Vamos creciendo		
SEMANAS	2	
Nº SESIONES	4	
OBJETIVO	Observar el crecimiento físico del ser humano con el paso del tiempo.	
OBJETIVOS DE ETAPA	A, B, C, E, F, G, H	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	6, 12, 18	
COMPETENCIAS GENERALES	CPSAA, CMCT, CCL, CD, CCul, CC, CCr	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
ÁREA 1	1 y 2	
ÁREA 2	1 y 2	
ÁREA 3	1, 4 y 5	
SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER
- Los huesos y músculos crecen.	- Adaptar los movimientos a las habilidades del ser	- Adquisición de hábitos saludables en la posición corporal en

<ul style="list-style-type: none"> - Importancia de comer saludable para crecer sano. - Envejecimiento del ser humano con el paso del tiempo. 	<p>humano según la edad que tenga.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la importancia de una alimentación sana para un crecimiento óptimo. 	<p>momentos de sedestación o movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva hacia mayores y pequeños. - Comprensión de las limitaciones motrices por motivo de la edad.
---	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA 1	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3
ÁREA 2	1.6, 2.1, 2.2, 2.4
ÁREA 3	1.1, 1.3, 4.1, 4.2, 4.4, 5.4, 5.5

Unidad 8: Diferencias entre el ser humano y los animales

La elección de esta unidad ha sido por la necesidad que tiene el ser humano de clasificar y generar grupos con aquello que conoce, sean personas, lugares u objetos. Estos grupos se hacen gracias a que los integrantes de cada uno de los grupos tienen una serie de características en común que los hacen inequívocos de cualquier otro. Por ello, es importante qué características hacen al ser humano diferente de cualquier otro ser vivo.

Por otro lado, esta unidad también nos servirá para trabajar la psicomotricidad gruesa con actividades de modelado, atendiendo a la necesidad de este grupo en el ámbito motor.

UNIDAD DIDÁCTICA 8: Diferencias entre el ser humano y los animales		
SEMANAS	2	
Nº SESIONES	4	
OBJETIVO	Diferenciar rasgos físicos que distinguen al ser humano de los animales.	
OBJETIVOS DE ETAPA	A, B,	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	10, 11	
COMPETENCIAS GENERALES	CC, CCL, CCul	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
ÁREA 1	1 y 4	
ÁREA 2	2 y 3	
ÁREA 3	2	
SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER
- Diferencias físicas entre el ser humano y	- Juego simbólico con las características de los animales.	- Actitud de compromiso con la preservación del medioambiente,

<p>animales comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rasgos parecidos a los primates. - Importancia de las diferencias con respecto a los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la importancia de las diferencias físicas con respecto a los animales. 	<p>valorando la importancia del ecosistema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compromiso con el cuidado del entorno, protegiendo el hábitat de los animales. - Actitudes de cuidado de la flora y fauna.
--	---	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA 1	1.4, 4.1, 4.3, 4.5
ÁREA 2	2.5, 2.6, 3.1, 3.2, 3.5
ÁREA 3	2.1, 2.2, 2.3

Unidad 9: La familia

Trabajar el concepto de la familia es esencial en los niños de Educación Infantil. Es una forma de entender cómo los individuos se organizan entre ellos en un ambiente en el que están unidos por la consanguineidad. Además, les ayuda a entender quiénes son sus figuras de referencia y cómo estas se preocupan por ellos.

Esta unidad también da pie a entender cómo se generan grupos en la sociedad y la importancia que tienen en el desarrollo personal del individuo, sobre todo a nivel emocional y en consecuencia a nivel conductual, académico...

UNIDAD DIDÁCTICA 9: La familia		
SEMANAS	2	
Nº SESIONES	4	
OBJETIVO	Conocer los miembros que componen una familia.	
OBJETIVOS DE ETAPA	A, B, F, H	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	11, 20	
COMPETENCIAS GENERALES	CC, CCL, CCul, CP, CPSAA	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
ÁREA 1	2, 3 y 4	
ÁREA 2	3	
ÁREA 3	1 y 5	
SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre de las personas que componen una unidad familiar. - Diferentes modelos de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico con los roles familiares. - Explicación del parecido de dos 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva de cara a la diferencia cultural, valorando la riqueza cultural que genera. - Tolerancia y respeto con los demás por

<ul style="list-style-type: none"> - Observar similitudes entre miembros de la familia. - Importancia de la familia y amigos. 	<p>miembros directos de la familia.</p>	<p>tener un modelo de familia diferente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitudes de solidaridad con el prójimo.
---	---	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA 1	2.1, 2.2, 3.2, 4.1, 4.2, 4.5
ÁREA 2	3.2, 3.5
ÁREA 3	1.1, 1.2, 1.3, 5.1, 5.2

Unidad 10: Evolución de los seres humanos

Esta unidad es una buena oportunidad para que los alumnos puedan aprender de otras culturas gracias a la heterogeneidad cultural que impregna el ambiente sociocultural en el que se sitúa el colegio. Además, también da pie a que los alumnos puedan aprender también sobre cómo el ser humano ha avanzado a nivel cultural desde sus orígenes hasta el día de hoy.

UNIDAD DIDÁCTICA 10: Evolución de los seres humanos		
SEMANAS	2	
Nº SESIONES	4	
OBJETIVO	Conocer los avances generados por el ser humano	
OBJETIVOS DE ETAPA	A, C, E, G, H	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	12 y 18	
COMPETENCIAS GENERALES	CC, CCr, CCul, CMCT, CPSAA	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
ÁREA 1	3	
ÁREA 2	1 y 2	
ÁREA 3	5	
SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> - Inventos más relevantes del ser humano. - Cambios en las costumbres de los seres humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juego tradicional. - Explicación de las costumbres que ellos llevan a cabo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva de cara a la diferencia cultural, valorando las diferentes sociedades y momentos de la historia. - Valoración positiva de la riqueza cultural, entendiendo lo avances del

<ul style="list-style-type: none"> - Vestimentas y tradiciones de los seres humanos. 		<p>ser humano y lo que supone para la especie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de una inquietud creativa e imaginativa.
---	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA 1	3.2
ÁREA 2	1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.6, 2.2, 2.6
ÁREA 3	5.1, 5.6

Unidad 11: Profesiones que desempeña el ser humano

Esta unidad ha sido elegida para ver cómo aquellas personas que los alumnos tienen como figuras de referencia también forma parte de alguno de los gremios profesionales de la sociedad. Es una oportunidad para conocer cuáles son las profesiones que los humanos han representado desde que se tienen registros y cómo han evolucionado hasta el día de hoy, incluso viendo cómo se han llegado a crear algunas.

Por otro lado, es la última unidad del segundo trimestre, que sin duda ha sido pensado y desarrollado centrado en la evolución del ser humano a lo largo del tiempo, y ésta nos servirá como enlace con la primera de las unidades del trimestre siguiente,

UNIDAD DIDÁCTICA 11: Profesiones que desempeña el ser humano		
SEMANAS	2	
Nº SESIONES	4	
OBJETIVO	Conocer las diferentes profesiones que desempeñan los seres humanos en su entorno.	
OBJETIVOS DE ETAPA	A, B, F, H	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	19	
COMPETENCIAS GENERALES	CC, CD, CCuI, CP, CCL	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
ÁREA 1	1 y 4	
ÁREA 2		
ÁREA 3	5	
SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER

<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de profesiones en el entorno. - Conocimiento del trabajo de personas de su entorno. - Conocimiento de material específico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico representando el trabajo de diferentes profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud de curiosidad hacia diferentes profesiones. - Respeto por el trabajo de los demás. - Valoración positiva del trabajo realizado por los miembros de la sociedad.
--	---	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
ÁREA 1	1.2, 1.3, 1.4, 4.1, 4.2
ÁREA 2	
ÁREA 3	5.1

Unidad 12: Un caso en el hospital

Esta es la primera de las unidades del tercer y último trimestre de este curso y nos servirá como fuente de motivación y guía en el proceso de aprendizaje en la recta final del proyecto. Con el elemento sorpresa de un vídeo enviado por un médico pidiendo ayuda a los alumnos con uno de los casos que ha llegado al hospital, sumado a la decoración que se ha hecho en el aula tematizándolo de la misma forma, los alumnos tendrán que tratar de resolverlo.

Esta unidad será el momento oportuno para poder poner en práctica la forma de trabajar de un médico. Los alumnos tendrán que hacer un análisis de lo que le ocurre al paciente y pensarán en cómo poder solucionarlo con lo que ellos conocen hasta este momento. Para ello, necesitarán el trabajo cooperativo y plantear soluciones alternativas en caso de que las que pongan en práctica no funcionen.

UNIDAD DIDÁCTICA 12: Un caso en el hospital		
SEMANAS	2	
Nº SESIONES	5	
OBJETIVO	Conocer un caso real de un paciente y proporcionarle una solución tras un análisis de las dolencias.	
OBJETIVOS DE ETAPA	A, B, C, E, F, G, H	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	1, 2, 3, 5, 7, 8, 14	
COMPETENCIAS GENERALES	CMCT, CPSAA, CCL CCul, CP, CD, CCr	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
ÁREA 1	1 y 3	
ÁREA 2	1 y 3	
ÁREA 3	1, 2, 3, 4 y 5	
SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER

<ul style="list-style-type: none"> - Importancia de estar sano. - Concepto de diagnóstico. - Conocimiento de material específico. - Importancia de la necesidad de curar una enfermedad. - Relevancia de prevenir una enfermedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico representando el trabajo de un médico. - Ejecutar un diagnóstico ajustado a la realidad. - Cómo prevenir una enfermedad. - Aplicar el material específico de la medicina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia de la repercusión que tiene en uno mismo y en las demás personas el estar enfermo. - Respeto por el trabajo de los demás, en especial los relacionados con el ámbito de la salud. - Valoración positiva del trabajo realizado por los médicos. - Conciencia de la importancia de la medicina en la existencia del ser humano.
--	--	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA 1	1.2, 1.3, 1.4, 3.1, 3.2
ÁREA 2	1.2, 1.5, 3.2
ÁREA 3	1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 5.5

Unidad 13: Hacemos ensayos

Esta unidad es el enlace entre la llegada del caso al hospital y su resolución. Para lograr esto último, es necesario que los alumnos pongan a prueba las suposiciones que ellos van haciendo durante el proceso creativo. Para verificarlo, además de contactar por medio de un vídeo explicando su solución al doctor que les ha pedido ayuda, también tendrán que poner en práctica dicha solución y ver si el paciente mejora con ese método.

UNIDAD DIDÁCTICA 13: Hacemos ensayos		
SEMANAS	1	
Nº SESIONES	2	
OBJETIVO	Conocer la causa-efecto. Realizar suposiciones. Desarrollo del método científico.	
OBJETIVOS DE ETAPA	C, G	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	18	
COMPETENCIAS GENERALES	CMCT, CPSAA, CC, CCr	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
ÁREA 1	4	
ÁREA 2	1 y 2	
ÁREA 3	3	
SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER
- Conocimiento de que todo acto tiene una consecuencia.	- Experimentación autónoma con diferentes objetos para ver lo que ocurre. - Experimentaciones autónomas con	- Conciencia de la importancia de la experimentación. - Actitud proactiva de cara a la experimentación.

- Características físicas de los objetos.	aquellas áreas de interés. - Uso correcto de elementos de medida como la balanza.	- Actitud de superación ante las adversidades, superando los errores o errores durante la experimentación.
---	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA 1	4.1, 4.3
ÁREA 2	1.2, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5
ÁREA 3	3.1, 3.3

Unidad 14: Solucionamos el caso

Gracias a los experimentos realizados hasta el momento y la confirmación del médico sobre la eficacia de este, el paciente se ha curado ya. El propósito de esta unidad es dejar reflejado el diagnóstico del paciente y qué es lo que tiene que hacer para que se cure. Sin duda es una unidad pensada para mejorar la comunicación escrita de los alumnos. Buscando mejorar también la comunicación oral, los alumnos tendrán que hacer una exposición de su solución.

UNIDAD DIDÁCTICA 14: Solucionamos el caso		
SEMANAS	1	
Nº SESIONES	2	
OBJETIVO	Generar dictámenes acordes a la necesidad del momento y de los demás.	
OBJETIVOS DE ETAPA	A, B, C, F, G, H	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	1, 19	
COMPETENCIAS GENERALES	CMCT, CPSAA, CCL, CCul, CC, CD, CP	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
ÁREA 1	1	
ÁREA 2	2	
ÁREA 3	3	
SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de dictamen. - Concepto de diagnóstico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cómo sanar una enfermedad. - Cómo actuar cuando están enfermos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa al mensaje retransmitido por otros. - Respetuosos con los turnos de palabra en una conversación. - Pacientes con los dictámenes, entendiendo que es necesario

	<ul style="list-style-type: none"> - Cómo ejecutar dictámenes claros. - Cómo explicar lo que les ocurre. 	un tiempo para ejecutarlos con propiedad.
--	--	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA 1	1.1, 1.2
ÁREA 2	2.4
ÁREA 3	3.1, 3.2, 3.3

Unidad 15: Somos médicos

Esta es la última unidad del proyecto y con la que se cierra también el curso. Ha sido pensada con la idea de recoger en un mural cuál es su impresión sobre el proyecto y ver qué han aprendido. También se llevarán a cabo algunas actividades que ya se hayan hecho en otros momentos del curso, como la percepción de ellos mismo o de su familia, viendo así la evolución que pueden haber tenido.

UNIDAD DIDÁCTICA 15: Somos médicos		
SEMANAS	2	
Nº SESIONES	3	
OBJETIVO	Concluir el proyecto y la etapa educativa.	
OBJETIVOS DE ETAPA	A, C	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	8	
COMPETENCIAS GENERALES	CCL, CC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
ÁREA1	2 y 4	
ÁREA 2	1 y 3	
ÁREA 3	2 y 5	
SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER
- Nombre de las sensaciones que percibe su cuerpo	- Explicación de lo que percibe a nivel físico y a nivel emocional.	- Tolerancia hacia los demás. - Comprensión y aceptación de los demás. - Empatía con el prójimo. - Conciencia de la comunicación asertiva y

		empática de los sentimientos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
ÁREA 1	2.1, 2.3, 4.3	
ÁREA 2	1.5, 3.5	
ÁREA 3	2.1, 2.2, 2.3, 5.5	

7. Metodología

La metodología que se ha empleado en esta programación y que se ha visto reflejada en el diseño de las actividades de esta, ha sido el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Además de haber contado con esta forma de aprendizaje como núcleo central de la didáctica, también cabe destacar la importancia que han tenido la organización por rincones, el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y las dinámicas de trabajo cooperativo como el trabajo por rincones.

El ABP en este caso ha servido para ser el hilo, o vena en este caso, por la que ha ido transcurriendo el aprendizaje para los alumnos. Al estar tematizado con el cuerpo humano, un tema tan amplio, era interesante contar con una forma activa de aprendizaje con la que los alumnos pudiesen ser partícipes de su propio aprendizaje y se sintiesen importantes y a la vez emocionados por seguir aprendiendo. Referenciando a Maldonado (2008), el ABP sirve para que los alumnos puedan enfrentarse a situaciones en las que poder poner en práctica los conocimientos adquiridos, asentando así el aprendizaje. Además, creo que esta idea casa a la perfección con la de Ausubel sobre el aprendizaje significativo. Nosotros como docentes, hemos de propiciar esas ocasiones para que el alumno pueda ver aplicado el conocimiento que han adquirido y que sirva así como motivación (*intrínseca*) para seguir aprendiendo.

Por otro lado, el DUA, defiende la idea de que se eliminen todas aquellas barreras entre el aprendizaje y el alumno, modificando el currículo tanto como sea necesario para aquellos alumnos que lo necesiten, pudiendo atender así sus necesidades. De

acuerdo con Alba Pastor *et al* (2012) el DUA invita a pensar el diseño del currículo, explicando así por qué hay alumnos que no alcanzan los objetivos pretendidos.

Por último, el trabajo cooperativo tiene como característica principal la necesidad de los otros miembros del equipo para lograr los objetivos marcados. Por ello, se genera una interdependencia que hace que cada uno de ellos sea imprescindible y juegue un papel esencial en el proceso de aprendizaje. Además, cabe mencionar que los equipos en este caso no son mayores a 5 miembros, generando así siempre oportunidades para participar y ser escuchado. Esta organización se suma también a la dinámica de rincones, proporcionando así en una misma aula diferentes ambientes y espacios en los que trabajar en diferentes áreas, favoreciendo así la autonomía de los alumnos. En este caso, se cuentan con cinco rincones: números, letras, hospital, plástica y puzles.

Así pues, tal y como se ha podido ver en las actividades, las tres metodologías conviven en el aula. No hay una predominancia clara de alguna por encima de las otras, aunque sí que es cierto que el trabajo por rincones es una dinámica a la que los alumnos están habituados desde los 3 años y les resulta cómodo trabajar de este modo, por lo que siempre se ha procurado proseguir de esta forma.

Del mismo modo pasa con el ABP, que sirve como hilo conductor y motivacional que da un sentido al aprendizaje que los alumnos van realizando. Además, también se convierte en una imagen de cuál es el objetivo final para los niños, quienes aspiran a alcanzar en algún momento para dar por finalizado el proyecto, para por fin poder decir que “son médicos”.

8. Evaluación

¿Qué y cómo?

Los criterios de evaluación de los contenidos aparecen reflejados en el *Decreto 36/2022 de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil*. Aquí podemos observar que están divididos en áreas clasificados de acuerdo con las competencias específicas que se trabajan en cada una de ellas. Uno de los aspectos en los que hacen hincapié es en el aspecto de trabajo en equipo, sin duda alguna una característica esencial en la sociedad en la que nos encontramos actualmente, donde priman los estándares de cooperación y trabajo colaborativo.

A continuación se presentan unas tablas que recogen, de forma adaptada a las características de la programación, los criterios de evaluación marcados por el Decreto previamente mencionado.

Área 1: Crecimiento en armonía

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.</p>	<p>1.1. Mejorar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando respuestas y desarrollando un mejor equilibrio y coordinación.</p> <p>1.2. Demostrar sentimientos de seguridad personal en juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>1.3. Manejar objetos, demostrando un avance en la psicomotricidad fina.</p> <p>1.4. Participar con gusto en juegos organizados o espontáneos.</p>
<p>2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos teniendo en cuenta las emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas.</p> <p>2.3. Demostrar inquietudes, además de satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>
<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.</p>	<p>3.1. Llevar a cabo actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo y del entorno.</p> <p>3.2. Desarrollo de rutinas en actividades de la vida cotidiana con una actitud de respeto hacia los demás.</p>
<p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.</p>	<p>4.1. Participar de forma activa en juegos y actividades, con respeto y actitudes de empatía y solidaridad, evitando la discriminación.</p> <p>4.2. Utilizar el juego simbólico para llevar a cabo conductas o acciones con sus compañeros.</p> <p>4.3. Reflexionar sobre las normas.</p> <p>4.4. Desarrollar habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, buscando la verdad y evitando la mentira.</p> <p>4.5. Participar en actividades culturales que se realicen en su entorno.</p>

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.</p>	<p>1.1. Establecer relaciones de semejanza o diferencia según cualidades o atributos. 1.2. Usar los cuantificadores básicos más empleado en el contexto del juego y en su vida cotidiana. 1.3. Ubicarse adecuadamente en el espacio, aplicando conceptos espaciales básicos y teniendo su cuerpo como referencia. 1.4. Utilizar el propio cuerpo como sistema de medida en situaciones cotidianas. 1.5. Organizar hechos siguiendo nociones temporales básicas. 1.6. Investigar sobre el paso del tiempo y conocer algunos hechos del pasado.</p>
<p>2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Solventar situaciones adversas mediante la planificación de trabajo y la cooperación. 2.2. Superar la frustración a la adversidad mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.3. Idear suposiciones acerca del comportamiento de diferentes elementos o materiales y verificándolos con su manipulación. 2.4. Tomar decisiones de forma autónoma. 2.5. Planificar instrucciones para la resolución de tareas. 2.6. Participar de forma activa en los proyectos realizados.</p>
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.</p>	<p>3.1. Mostrar respeto, cuidado y preservación de la flora y fauna. 3.2. Identificar rasgos característicos del ser humano. 3.3. Observar relaciones entre el medio natural y la sociedad que lo habita. 3.4. Identificar rasgos característicos del entorno próximo. 3.5. Formar parte de actividades sociales y culturales del entorno.</p>

Área 3: Comunicación y representación de la realidad	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de forma asertiva en situaciones comunicativas que le supongan un reto. 1.2. Ajustar su comunicación a la situación correspondiente, adecuando tono y vocabulario. 1.3. Participar en conversaciones en lengua extranjera. 1.4. Interactuar con medios digitales.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Entender los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos por medio de imágenes. 2.3. Demostrar interés por mensajes sencillos en lengua extranjera concernientes a rutinas y situaciones cotidianas.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Utilizar el lenguaje oral para lograr un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral para mediar con los demás. 3.3. Expresar ideas de forma oral. 3.4. Elaborar creaciones con diferentes materiales y técnicas con trabajo grupal cuando sea necesario. 3.5. Interpretar diferentes propuestas dramáticas o musicales. 3.6. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio con una intención comunicativa. 3.7. Expresarse de manera creativa con la ayuda de diferentes herramientas. 3.8. Aplicar vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera concernientes a rutinas y situaciones de la vida cotidiana.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar intención comunicativa por medio escrito. 4.2. Identificar características textuales como los signos de puntuación. 4.3. Hacer uso de la biblioteca. 4.4. Participar en actividades que promuevan la percepción sensorio-motriz.
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Participar con normalidad riqueza lingüística y cultural del ambiente. 5.2. Participar en situaciones comunicativas en lengua extranjera siguiendo los patrones comunicativos habituales. 5.3. Participar en actividades de literatura infantil. 5.4. Demostrar interés por lecturas en lengua extranjera. 5.5. Expresar sentimientos e ideas a través de la representación artística. 5.6. Expresar los sentimientos percibidos de diferentes manifestaciones artísticas.




Otro aspecto necesario y que hay que esclarecer, es la forma y el momento en el que se llevarán a cabo las evaluaciones. Buscando favorecer la idea de la evaluación como un instrumento útil para los alumnos, es necesario que conste de varias fases en las que ellos sean partícipes y tengan opinión sobre las calificaciones. No ha de ser un proceso únicamente dirigido y ejecutado por el docente, ya que ha podido perderse parte del trabajo realizado por alguno de los alumnos durante los momentos de trabajo por rincones. Por ello, la evaluación será un sumatorio de la observación por parte del docente, una autoevaluación propia de los alumnos, una autoevaluación del grupo de trabajo, una valoración del profesor sobre el trabajo realizado por parte de los alumnos en cuanto al resultado final presentado y, por último, una

autoevaluación del profesor sobre las actividades, el resultado logrado y los objetivos pretendidos al inicio del proyecto.

Las actividades que sean evaluables por el profesor en base a la observación se harán siguiendo una rúbrica individualizada para cada alumno. Esta contará con tres posibilidades de calificación: logrado con habilidad (L.H.), en desarrollo (E.D.) y no conseguido (N.C). A continuación se muestra una rúbrica a modo de ejemplo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	L.H.	E.D.	N.C.
3.4. Elaborar creaciones con diferentes materiales y técnicas con trabajo grupal cuando sea necesario.			

Al tratarse del curso de tercero de infantil (5 años), se les dará la oportunidad de valorar cómo han trabajado ellos y cómo han trabajado los compañeros de su grupo. Para ello emplearán una sencilla tabla que les será explicada y leída. En la tabla aparecerán tres termómetros diferentes y tendrán que marcar el que ellos piensen. Para la evaluación de grupo, los niños pondrán una pegatina de color rojo, amarillo o verde en cada una de las fotos de los alumnos que están en su equipo.

			
HE TRABAJADO SIN DISTRAER			

Un aspecto que he de mencionar es que en el caso de esta clase no será necesaria ninguna adaptación significativa, modificando así aspectos curriculares, por lo que el proceso de evaluación será el mismo para todos los alumnos, siguiendo unos mismos criterios.

Por último, de acuerdo con la Orden 680/2009, los profesores de Educación Infantil que impartan en esta etapa tendrán que evaluar su propia práctica. Para ello, el profesor contará con un diagrama de área a modo de autoevaluación, ver anexo 3. En él tendrá que valorar en que grado se han logrado los diferentes ítems, del 1 (muy poco) al 5 (mucho). Entre los aspectos que tendrá que valorar se encuentran:

- La unidad ha resultado motivadora para los alumnos.
- La unidad sigue la línea del proyecto
- He tenido los recursos materiales necesarios para poder llevar a cabo las actividades.
- Las actividades han sido adecuadas al nivel de los alumnos.
- Todos los alumnos han sido importantes durante la unidad.

¿Cuándo?

Las actividades que sean de carácter evaluable por el profesor por medio de la observación serán evaluadas constantemente. El docente siempre estará prestando atención a lo que hagan sus alumnos, identificando así los logros que vayan alcanzando.

En cuanto a las actividades que requieran del trabajo en grupo por parte de los alumnos, tal y como pueden ser actividades manipulativas como hacer un mural, se les pasará la rúbrica de los termómetros para terminar la actividad.

En cuanto al docente, tendrá que hacer dos autoevaluaciones al finalizar cada una de las unidades. En primer lugar, la ya mencionada autoevaluación sobre la unidad, que se llevará a cabo con el diagrama de área presente en el anexo 3. Por otro lado, también tendrá que realizar una reflexión sobre cómo ha sido su papel a lo largo de las sesiones de esa unidad, anexo 4. De este modo, se invita al docente a que haga una reflexión sobre sus procedimientos y que los ajuste de la manera más acertada posible a los logros pretendidos para sus alumnos. Ambas autoevaluaciones se guardarán y servirán para ver el avance de la programación y la evolución del docente.

9. Atención a la diversidad

Una de las responsabilidades de todo profesor ha de ser la de procurar una adecuada adaptación de las actividades y de los contenidos que se trabajen en el aula a todos sus alumnos. Para ello, de acuerdo con el DUA y comulgando con los principios recogidos en EducaDUA (2013) que lo caracterizan, se tratará de dar respuesta a esta demanda.

En el documento mencionado en el párrafo anterior se recogen los siguientes principios:

- ▪ **Principio I:** Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.
- **Principio II:** Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.
- **Principio III:** Proporcionar múltiples formas de implicación (por qué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

Para que los objetivos planteados puedan cumplirse, será necesario que los docentes proporcionemos los recursos necesarios para ello, ya sean materiales o pedagógicos. En caso de que fuese necesaria una formación para así cumplir con las necesidades de los alumnos, somos los únicos responsables de recibirla.

Además, también creo oportuno que el centro cuente con adaptaciones que permitan el comportamiento autónomo de los alumnos, eliminando todas aquellas barreras arquitectónicas que lo impidan. Para ello, sería necesario contar con ascensores y/o rampas para aquellos alumnos que lo necesiten, espacios comunes diáfanos, carteles adaptados (tipografía aumentada o incluso braille), suelo podotáctil...

Así mismo, buscando un correcto desarrollo de los alumnos, pudiendo desarrollar al máximo cada uno de ellos sus capacidades y habilidades, se fomentará a nivel de centro:

- Aprendizaje autónomo.

- Acceso a los materiales necesarios para la elaboración de los proyectos.
- Ambiente estimulador.
- Clima seguro en el que poder compartir las ideas que cada uno de ellos tengan, con la seguridad de que van a ser respetadas y escuchadas.
- Espacios en los que poder llevar a cabo las fases de los proyectos, pudiendo elegir en qué momento y de qué forma trabajarlos.

10. Otros planes

10.1 Plan bilingüe del centro

Tal y como se ha mencionado en el apartado de introducción, el centro es de carácter concertado y sigue el programa de inglés de la Comunidad de Madrid más el programa Beda. De acuerdo con estas características y a la etapa en la que nos enmarcamos en este trabajo, los alumnos reciben una clase diaria de la asignatura de inglés, más otros dos semanales de música en esta lengua. En etapas posteriores continúan con una hora diaria de inglés más las de otras asignaturas como *Natural Science* o *Arts and Crafts* entre otras. Todo ello hace que los alumnos hayan adquirido un nivel alto al finalizar la escolarización en la etapa de educación secundaria.

Sin duda alguna, es una de las necesidades en la sociedad en la que vivimos, un dominio de al menos dos idiomas, primando el inglés. No ya solo por lo que a un futuro laboral respecta, también por la globalización en la que nos encontramos sumidos.

Las clases serán impartidas por nativos, una vez a la semana, y por profesores con la mención correspondiente que los habilita para ello. De este modo, se asegura una correcta comprensión de la lengua, tanto escrita como oral, y una correcta expresión en las mismas modalidades.

10.2 Plan de convivencia cívica

Uno de los aspectos más interesantes del centro es la multiculturalidad que hay en él. El contexto sociocultural en el que se encuentra y que ha sido previamente descrito en el apartado de contextualización, dibuja una clara imagen de cómo es el alumnado del centro. Por ello, es necesario que se trabajen y fomenten una serie de valores que permitan una correcta socialización entre todas las personas del centro, engloban a PAS, profesores, alumnos, familias y otras figuras de este como las religiosas.

Valores como la cooperación son representados con las actividades denominadas JPIC, en las que los denominados hermanos mayores (alumnos de la etapa de bachillerato) acuden a las aulas de Educación Infantil con el fin de poder elaborar talleres y juegos con los alumnos, buscando así una imagen de cohesión y de ayuda a aquellos que lo necesitan.

El valor de la solidaridad se ve reflejado en las actividades que se realizan en colaboración con ONGs como Manos Unidas. En estos eventos que se realizan a lo largo de todo el curso, los alumnos aportan su pequeño grano de arena en forma de alimento para donarlo a aquellos que más lo necesitan. También se hace una recogida de alimentos con los que elaborar el almuerzo para los alumnos en el horario del patio, quienes a cambio pagan una pequeña cantidad que se recauda también para la organización.

La tolerancia se trabaja desde bien temprana edad, donde la convivencia con alumnos de diferentes culturas, religiones e idiomas hace que el aula sea un espacio enriquecedor y en el que poder aprender de una forma más plural. Esta situación hace que todos los alumnos se vean iguales y que no haya diferencias, viéndose como amigos y sin ejercer juicios de diferenciación sobre los otros.

El amor es el valor principal del centro. Al tratarse de un centro de carácter religioso, profesando la religión católica, hace que las actividades organizadas tengan un tinte de amor al prójimo, dibujando una idea de comunidad en la que compartir momentos y experiencias.

10.3 Plan de ecología

Una de las características estructurales que presenta este centro es el huerto del que disponen. En él se cultivan verduras y plantas que permiten la interacción de los alumnos de cada una de las etapas educativas. Al poder contar con este recurso, supone un aprendizaje más significativo para los alumnos, ya que podrán vivenciar y ser partícipes de su cuidado y ver así cómo crecen.

Otro de los beneficios relacionados con el cuidado del huerto es la concienciación de los alumnos en cuanto al reciclaje y cuidado por la naturaleza. Al gozar de cierto grado de responsabilidad por ser una parte activa en el cuidado del espacio, se preocuparán por ofrecer el mejor cuidado posible, llegando a extrapolarlo a su vida cotidiana.

Además, también es un espacio que invita a conocer cómo es una alimentación variada y rica, entendiendo la importancia de los diferentes grupos alimentarios que existen.

11. Conclusiones

Este trabajo resume el profesional que he conformado en mi propio ser tras los cinco años del doble grado en educación primaria y educación infantil en la Universidad Pontificia Comillas y las experiencias vividas en las aulas. Sin embargo, no creo que sea una imagen que represente cómo seré dentro de unos años, cuando el ritmo de las clases lo marque y lo dirija yo, eso sí, siempre apoyándome en las necesidades de los niños.

Creo que las diferentes experiencias que he vivido han hecho de mí una persona más competente y sobre todo más feliz. Por fin puedo afirmar que he encontrado aquello que me motiva en mi día a día y que sin duda alguna será lo que quiera ejercer de ahora en adelante. El paso por educación infantil ha sido un verdadero descubrimiento, no solo por las metodologías que aquí se emplean, sino más bien por la capacidad de embaucamiento que tienen los niños de estas edades sobre mí.

12. Bibliografía y webgrafía

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona. Paidós.

Bruner, J. S. (1998). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata.

Holubec, E., Johnson, D. y Johnson, R. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

Kilpatrick, W. H. K. (1918). The Project Method.

Laguía, M. y Vidal, C. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Barcelona: Graó.

Maldonado, M. (2008): Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior. *Laurus*, 14(28), 158-180.

Orden 680/2009 de 19 de febrero, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación.

Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

13. Anexos

Anexo 1: Desarrollo de la unidad didáctica 3: Los sentidos

1.1 Contextualización

Esta programación es de carácter anual con la línea temática de un solo proyecto que guiará a los alumnos en el proceso de aprendizaje durante los tres trimestres en los que se divide el curso. La programación se basa en el hombre como ser humano y todos los aspectos que por tanto le atañen, desde su origen hasta sus relaciones sociales o evolución, pasando por aspectos más viscerales como sus órganos.

Esta unidad didáctica titulada “Los sentidos” se encuentra enmarcada en el primer trimestre, siendo la tercera unidad que desarrollar en este periodo y consta de 4 sesiones que se desarrollarán en el plazo de dos semanas. El propósito de esta unidad es el de incidir y recordar los sentidos y sus órganos que los seres humanos poseemos. Además, también introduce un sexto sentido, el sentido común. En él se trabajan las normas y actitudes cívicas, favoreciendo el bienestar propio y el de los que nos rodean.

De igual forma que a lo largo de toda la programación, en esta unidad se han integrado las tres áreas marcadas por el *Decreto 36/2022 de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.*

1.2 Objetivos, contenidos y competencias

1.2.1 Objetivos

El objetivo pretendido en esta UD es “conocer la función y los órganos de los sentidos”, además de otros como desarrollar actitudes cívicas que aboguen por el sentido común, favoreciendo así el bien de todos los miembros del entorno, incluyéndose a uno mismo. A continuación, una tabla en la que se recogen todos los objetivos de la programación presentes en la unidad, su relación con los objetivos de etapa, las actividades previstas durante su desarrollo y los criterios de evaluación contemplados por el Decreto 36/2022 anteriormente mencionado.

OBJETIVO PROGRAMACIÓN	OBJETIVO DE ETAPA	SESIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1. Conocer su cuerpo de forma ajustada a la realidad.	A, C	Sesión 1 y Sesión 2	Área 1: 1.1 Área 2: 1.1 Área 3: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.7, 3.8
8. Identificar las sensaciones que percibe el cuerpo humano.	A, C	Sesión 4	Área 1: 1.1, 1.3 Área 2: 3.1
9. Identificar los cinco sentidos y sus órganos.	A, B, C, G	Sesión 1 y Sesión 2	Área 1: 1.1, 1.3 Área 3: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.7, 3.8
21. Desarrollar actitudes cívicas.	C, E, H	Sesión 3	Área 1: 1.2, 1.4, Área 2: 1.5, 3.5
22. Conocer el nombre de los sentidos en inglés.	A, F	Sesión 5 y Sesión 6	Área 3: 1.2, 1.3, 1.4, 2.3, 3.7, 3.8

1.2.2 Contenidos y competencias

En la siguiente tabla se muestra una recopilación de los saberes que pertenecen a esta unidad y su relación con las competencias clave marcadas en el Real Decreto 95/2022. Además, los saberes se encuentran divididos en tres grupos: saber, saber hacer y saber ser; tal y como se marca en ese mismo documento.

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CCr	CCul
Cuáles son los sentidos.	X	X			X			X
Qué órganos están relacionados con los sentidos.	X			X	X			X
Rutinas de cuidado personal.			X		X	X		
Valoración de situaciones en las que pueda existir riesgo para la persona.			X		X	X		
Destreza fina con las manos en la realización de manualidades.			X		X			
Control del cuerpo ante estímulos externos.						X		
Respeto hacia los demás.					X	X		
Actitud de no discriminación con las personas que no tienen alguno de los sentidos.						X		X

Actitud cívica y de respeto por las normas.	X				X	X		X
Compromiso ético con el bien común.						X		X
Actitudes de autocuidado.					X	X		X

1.3 Metodología

Tal y como se ha mencionado previamente en los apartados [2](#) y [6](#), la metodología que se emplea a lo largo de esta programación está basada en el ABP, el trabajo cooperativo y un Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) que se sustenta en teorías constructivistas como el aprendizaje significativo (Ausubel), el scaffolding (Bruner) o las zonas de desarrollo próximo (Vygotsky). Esto significa que el alumno es el protagonista en el aprendizaje, siendo elemento necesario para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Partir de sus conocimientos previos y plantearle pequeños desafíos será el procedimiento habitual durante el desarrollo de la unidad, buscando fomentar la autonomía de los alumnos. Sin embargo, también se ha de tener en cuenta que tan solo tienen cinco años y que necesitan de la ayuda del adulto para lograr estos pequeños desafíos, sobre todo al principio. Es por ello por lo que la teoría de Bruner cobra sentido, darle ese pequeño soporte al alumno, sobre todo al principio del proceso e irselo retirando poco a poco cuando ya haya afianzado su base y esté lo suficientemente seguro como para intentarlo por él mismo. Esta praxis se verá en las explicaciones que el profesor haga durante las sesiones, donde pondrá ejemplos y explicará bajo su experiencia cómo resolverlos, dando así un modelo sobre el que

proceder. También se verá en aquellas actividades en las que los alumnos tengan que escribir, donde el profesor tendrá que ir ayudando a la mayoría de los alumnos hasta que logren discernir esa unión entre fonema y grafema como para poder desarrollar la escritura por ellos mismos.

Por otro lado, el profesor generará momentos en los que los alumnos tengan libertad creativa, bien durante el juego por rincones o sesiones de trabajo en las que los alumnos tengan que trabajar de forma conjunta en los rincones correspondientes. El objetivo de estos momentos es que los alumnos se planteen a ellos mismos pequeños retos que les hagan salir de su zona de confort y les genere un pequeño avance en su potencial (ZDP).

No obstante, la programación no se sustentaría si no fuese pensada con el objetivo de que el alumno aprenda de una forma significativa, vinculando los aprendizajes que vaya logrando con su vida cotidiana. Este será un objetivo esencial en las actividades programadas y los ejemplos propuestos.

Como se ha mencionado previamente, la forma de trabajo habitual en el aula es el trabajo por rincones más el ABP y un DUA. El trabajo por rincones facilita la organización de los alumnos y permite poder hacer diferentes actividades en un mismo espacio y tiempo. Esto se verá claramente en la cuarta sesión de esta unidad, una sesión puramente experimental.

El ABP sirve como hilo conductor y motivador a lo largo de todo el curso, con un proyecto en el que los alumnos van avanzando poco a poco y recibiendo mensajes motivadores cada cierto tiempo.

Por último, el DUA tiene el compromiso de hacer el aprendizaje accesible a todos los alumnos, incluyendo a aquellos que tienen necesidades de apoyo educativo, un alumno en el caso de este grupo. De este modo, todos ellos se sienten integrados y miembros importantes y necesarios del grupo (interdependencia positiva).

1.4 Sesiones

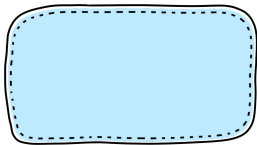
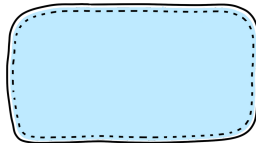
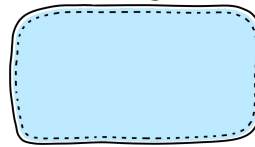
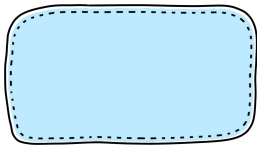
Tal y como se ha mencionado anteriormente, esta unidad cuenta con cuatro sesiones que se llevarán a cabo en el plazo de dos semanas durante el primer trimestre del curso. No obstante, también se contará con la ayuda del profesor de la asignatura de inglés, quien en su programación destinará una o dos sesiones en las que poder trabajar el vocabulario en inglés de los sentidos y sus órganos.

1.4.1 Sesión 1: Los 5 sentidos

En esta primera sesión de la unidad, el profesor preguntará a los alumnos (sentados en asamblea) cuáles son los 5 sentidos y con qué órgano se asocia cada uno de ellos. Como es probable que algunos ya lo sepan, servirá para que estos puedan guiar a aquellos que no lo sepan, sin necesidad de que el adulto tenga que intervenir más de lo debido.

Acto seguido, el profesor explicará que los alumnos tendrán que realizar una ficha en la que aparecen unos niños haciendo actos de la vida cotidiana en la que ponen en práctica uno de los sentidos. Los alumnos tendrán que completar el recuadro de cada uno de los dibujos con la palabra del sentido correspondiente. Lo intentarán de forma autónoma, pero podrán pedirle ayuda a alguno de los compañeros del grupo y en última instancia esperar a que el profesor la corrija la pizarra digital cuando la mayoría hayan terminado.

Los 5 sentidos



1.4.2 Sesión 2: Expertos en cada sentido

Para esta sesión es necesario que previamente los alumnos hayan ido a casa con la indicación de investigar sobre el sentido que le haya tocado a su grupo. Es decir, si a X grupo le ha tocado el sentido de la vista, los integrantes de ese grupo han de ir a casa e investigar con la ayuda de los padres sobre ese sentido.

Al llegar a clase, ya tendrán conocimientos suficientes como para con la ayuda de sus compañeros, elaborar un póster explicativo sobre el mismo. Después de esto, se hará una exposición de cada grupo, dando a conocer toda la nueva información a los demás compañeros.

1.4.3 Sesión 3: El sentido común

En esta tercera sesión se explicará a los alumnos otro sentido que tenemos los seres humanos y que es el que nos permite la supervivencia, el sentido común. El profesor les preguntará qué es el sentido común. En caso de que ninguno lo supiese, será él quien explique qué este sentido es el que nos permite la supervivencia, debido a que es el que nos hace reflexionar sobre las normas y las acciones que pudiesen suponer un riesgo.

Después de esto, se presentarán una serie de imágenes y relatos en los que se plantee cuál sería la decisión correcta que habría que tomar. Por último, se les preguntaría por un ejemplo nuevo a los alumnos.

Además de esto, esta sesión servirá también en su parte final como tiempo en el que poder hacer alguna presentación que quedase pendiente de la sesión anterior.






1.4.4 Sesión 4: Sesión experiencial

En esta sesión, con la que se cierra la unidad, cada rincón tendrá una caja misteriosa en el centro de la mesa. Cada caja se corresponde a cada uno de los 5 sentidos. Los alumnos tendrán una ficha en la que tendrán que escribir el nombre de aquello que haya dentro de la caja. De igual forma que en la primera sesión, los alumnos se podrán apoyar en otro compañero o en el profesor en caso de que sea necesario.

Los alumnos tendrán que poner a prueba sus sentidos y tratar de averiguar aquello que hay en la caja. Cada una de ellas tendrá pintado el órgano al que está asociado cada uno de los sentidos, indicando así cuál es el que tienen que usar.



NOMBRE: _____

	_____		_____
	_____		_____
			_____

1.4.5 Sesiones 5 y 6: Los sentidos en inglés

Tal y como se ha mencionado previamente, el profesor de inglés se encargará de aportar a los alumnos el vocabulario de la unidad. Para ello, usará flashcards. Aunque se ha denominado a estas sesiones como la quinta y la sexta de esta unidad no es así el orden que se seguirá. El profesor de inglés enseñará estos contenidos al mismo tiempo que cuando se haya hecho en castellano.

Se destinarán dos sesiones para la enseñanza de este vocabulario, dejando tiempo suficiente para la elaboración de un cartel por cada grupo, en el que dibujarán objetos relacionados con el sentido que les haya tocado a cada uno.

1.5 Evaluación

La evaluación de la unidad consta de dos partes claramente diferenciadas: evaluación de los alumnos y evaluación del docente.

1.5.1 Evaluación alumnos:

Los alumnos tendrán una evaluación basada en la observación que realizará el docente. Para ello hará uso de una rúbrica como la que se presenta a continuación:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	L.H.	E.D.	N.C.
1. Elaborar creaciones con diferentes materiales y técnicas con trabajo grupal cuando sea necesario.			

2. Mostrar intención comunicativa por medio escrito.			
3. Demostrar sentimientos de seguridad personal en juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.			
4. Manejar objetos, demostrando un avance en la psicomotricidad fina.			
5. Participar con gusto en juegos organizados o espontáneos.			
6. Mostrar respeto, cuidado y preservación de la flora y fauna.			
7. Ajustar su comunicación a la situación correspondiente, adecuando tono y vocabulario.			
8. Entender los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.			
9. Interpretar los mensajes transmitidos por medio de imágenes.			
10. Demostrar interés por mensajes sencillos en lengua extranjera concernientes a rutinas y situaciones cotidianas.			
11. Utilizar el lenguaje oral para lograr un discurso organizado y coherente.			

12. Utilizar el lenguaje oral para mediar con los demás.			
13. Expresar ideas de forma oral.			
14. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio con una intención comunicativa.			
15. Expresarse de manera creativa con la ayuda de diferentes herramientas.			

Por otro lado, ellos harán una autoevaluación en después de la segunda sesión, en la que valorarán su participación y cómo ha sido el trabajo del grupo.

			
HE TRABAJADO SIN DISTRAER A LOS DEMÁS			
HEMOS TRABAJADO EN EQUIPO			
HE ESTADO CONTENTO CON EL GRUPO			

1.5.2 Evaluación docente

Tal y como se ha mencionado anteriormente en el [apartado 8](#) el docente hará una autoevaluación de su labor. Para ello, usará la [autoevaluación del papel del docente](#) y una [autoevaluación de la propia unidad](#).

1.6 Atención a la diversidad

Esta unidad se basa en el Diseño Universal del Aprendizaje, habiendo dado diferentes formas y momentos de aprendizaje a lo largo de las sesiones. Los alumnos ACNEAE presentes en el grupo (1) han sido tenidos en cuenta y se han diseñado actividades que responden a sus preferencias de aprendizaje (kinemáticas y sensoriperceptivas).

De igual forma, las actividades han sido pensadas para que cualquier alumno (ACNEE, ACNEAE o “normotípico”) tenga acceso a los mismos contenidos que el resto de los compañeros y pueda seguir el ritmo habitual de la clase. De esta forma, no habrá distinción alguna, valor que se trabaja de forma transversal durante toda la programación.

1.7 Conclusión

La principal razón de la elección de esta unidad didáctica de entre todas las de la programación se debe a que en esta se trabajan la mayoría de las competencias, además de que invita a reflexionar sobre las acciones que hacemos en el día a día y en las que rara vez nos paramos a analizar.

De igual forma, también es una unidad que invita al trabajo colaborativo y prácticamente autónomo en la totalidad de las sesiones, teniendo que recibir solo unas pequeñas indicaciones al respecto.

Por último, creo la elección de esta unidad también invita a trabajar valores de inclusión y no discriminación hacia aquellas personas que puedan tener una percepción de los sentidos diferente a la de la mayoría, viendo el increíble afán de superación que tienen estas personas para reconfigurar la percepción del entorno basándose en los demás sentidos.

Anexo 2: Tabla Objetivos de etapa (OE)

Objetivos de etapa
a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Tabla 1: Objetivos de etapa. Extraídos del Real Decreto 95/2022

Anexo 3: Tablas competencias específicas y criterios de evaluación

Anexo 3.1: Área 1: Crecimiento en armonía

Área 1: Crecimiento en armonía	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<p>1.1. Mejorar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando respuestas y desarrollando un mejor equilibrio y coordinación.</p> <p>1.2. Demostrar sentimientos de seguridad personal en juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>1.3. Manejar objetos, demostrando un avance en la psicomotricidad fina.</p> <p>1.4. Participar con gusto en juegos organizados o espontáneos.</p>
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos teniendo en cuenta las emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas.</p> <p>2.3. Demostrar inquietudes, además de satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	<p>3.1. Llevar a cabo actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo y del entorno.</p> <p>3.2. Desarrollo de rutinas en actividades de la vida cotidiana con una actitud de respeto hacia los demás.</p>
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	<p>4.1. Participar de forma activa en juegos y actividades, con respeto y actitudes de empatía y solidaridad, evitando la discriminación.</p> <p>4.2. Utilizar el juego simbólico para llevar a cabo conductas o acciones con sus compañeros.</p> <p>4.3. Reflexionar sobre las normas.</p> <p>4.4. Desarrollar habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, buscando la verdad y evitando la mentira.</p> <p>4.5. Participar en actividades culturales que se realicen en su entorno.</p>

Anexo 3.2: Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer relaciones de semejanza o diferencia según cualidades o atributos. 1.2. Usar los cuantificadores básicos más empleado en el contexto del juego y en su vida cotidiana. 1.3. Ubicarse adecuadamente en el espacio, aplicando conceptos espaciales básicos y teniendo su cuerpo como referencia. 1.4. Utilizar el propio cuerpo como sistema de medida en situaciones cotidianas. 1.5. Organizar hechos siguiendo nociones temporales básicas. 1.6. Investigar sobre el paso del tiempo y conocer algunos hechos del pasado.
2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Solventar situaciones adversas mediante la planificación de trabajo y la cooperación. 2.2. Superar la frustración a la adversidad mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.3. Idear suposiciones acerca del comportamiento de diferentes elementos o materiales y verificándolos con su manipulación. 2.4. Tomar decisiones de forma autónoma. 2.5. Planificar instrucciones para la resolución de tareas. 2.6. Participar de forma activa en los proyectos realizados.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar respeto, cuidado y preservación de la flora y fauna. 3.2. Identificar rasgos característicos del ser humano. 3.3. Observar relaciones entre el medio natural y la sociedad que lo habita. 3.4. Identificar rasgos característicos del entorno próximo. 3.5. Formar parte de actividades sociales y culturales del entorno.

Anexo 3.3: Área 3: Comunicación y representación de la realidad

Área 3: Comunicación y representación de la realidad	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de forma asertiva en situaciones comunicativas que le supongan un reto. 1.2. Ajustar su comunicación a la situación correspondiente, adecuando tono y vocabulario. 1.3. Participar en conversaciones en lengua extranjera. 1.4. Interactuar con medios digitales.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Entender los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos por medio de imágenes. 2.3. Demostrar interés por mensajes sencillos en lengua extranjera concernientes a rutinas y situaciones cotidianas.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Utilizar el lenguaje oral para lograr un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral para mediar con los demás. 3.3. Expresar ideas de forma oral. 3.4. Elaborar creaciones con diferentes materiales y técnicas con trabajo grupal cuando sea necesario. 3.5. Interpretar diferentes propuestas dramáticas o musicales. 3.6. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio con una intención comunicativa. 3.7. Expresarse de manera creativa con la ayuda de diferentes herramientas. 3.8. Aplicar vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera concernientes a rutinas y situaciones de la vida cotidiana.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar intención comunicativa por medio escrito. 4.2. Identificar características textuales como los signos de puntuación. 4.3. Hacer uso de la biblioteca. 4.4. Participar en actividades que promuevan la percepción sensorio-motriz.
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Participar con normalidad riqueza lingüística y cultural del ambiente. 5.2. Participar en situaciones comunicativas en lengua extranjera siguiendo los patrones comunicativos habituales. 5.3. Participar en actividades de literatura infantil. 5.4. Demostrar interés por lecturas en lengua extranjera. 5.5. Expresar sentimientos e ideas a través de la representación artística. 5.6. Expresar los sentimientos percibidos de diferentes manifestaciones artísticas.

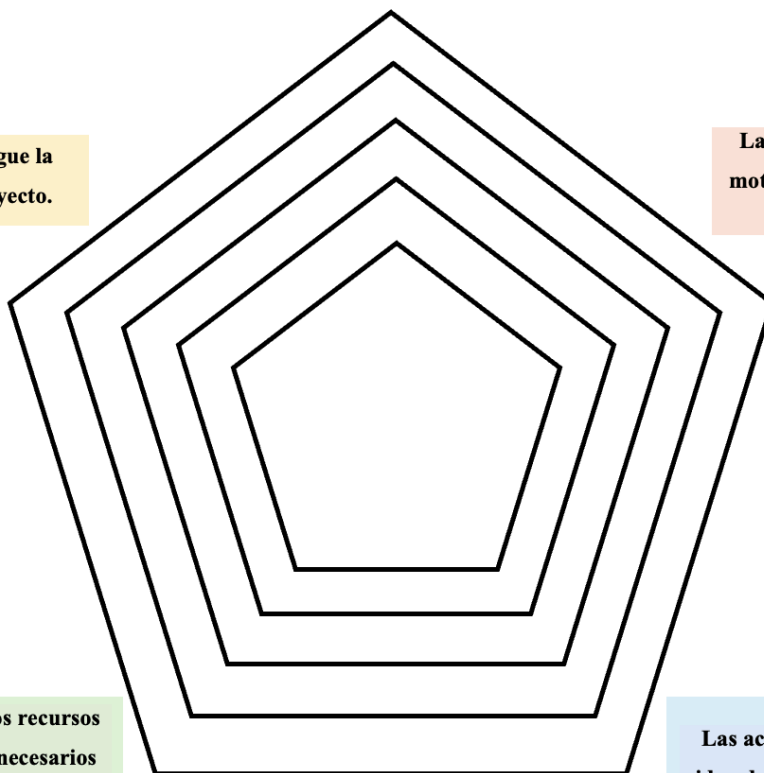
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

N.º

Todos los alumnos han
sido importantes
durante la unidad

La unidad sigue la
línea del proyecto.

La unidad ha sido
motivadora para los
alumnos.



He tenido los recursos
materiales necesarios
para llevar a cabo la
unidad.

Las actividades han
sido adecuadas al nivel
de los alumnos.

AUTOEVALUACIÓN DEL PAPEL DEL DOCENTE

	1	2	3	4	5
He explicado con claridad las actividades.					
He sabido motivar a los alumnos con las actividades.					
He ayudado a los alumnos de la manera justa como para que pudiesen trabajar de forma autónoma.					
He generado momentos de trabajo autónomo por parte de los alumnos.					
Las actividades han sido adecuadas para lograr los objetivos pretendidos y trabajar los contenidos de la unidad.					
Aspecto positivo que destacar en esta unidad.					
Aspecto mejorable para posteriores unidades.					