



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Antropología
Código	E000006171
Título	<a href="#">Grado en Trabajo Social por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Psicología y Grado en Criminología [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Descriptor	Un titulado en psicología y criminología debe contar con una visión propia sobre la realidad humana, en sus dimensiones individual, sociocultural y política. Desde la perspectiva psicológica, debe pensar qué idea de ser humano subyace a la teoría y práctica de la psicología; y desde la perspectiva criminológica, debe ver qué idea de humanidad se maneja desde el estudio criminológico. Para ello, es preciso saber de la diversidad de puntos de vista desde los que se estudia lo humano y entender el esfuerzo de síntesis y búsqueda de universalidad que supone la indagación filosófica. En especial, esta asignatura pretende abordar, desde la filosofía, con el mayor rigor y radicalidad, el estudio de un ser peculiar, único en aspectos esenciales: el ser humano. La importancia de profundizar en el estudio de lo que somos es difícil de exagerar; de nuestra consideración del ser humano dependen, en gran medida, las decisiones y acciones que terminan por definirnos.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Miguel Armando Martínez Gallego
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	mamgallego@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
La asignatura de Antropología aporta una perspectiva de profundidad y sentido crítico a las competencias del psicólogo y criminólogo. Le permite ser consciente de qué idea de ser humano, sociedad y gobierno se maneja con cada enfoque psicológico o criminológico, y también de sus interrelaciones (idea de ser humano “en” sociedad, de sociedad y gobierno aplicados a cierta idea de ser humano, o a querer “construir” un cierto tipo de ser humano). De esta manera, ganan el necesario sentido crítico para evaluar si las instituciones con las que colaborarán (públicas y privadas) manejan unos ideales de ser humano y sociedad que ellos pueden aceptar y, en su caso, transformar. De esta manera, evitamos la creación de profesionales que sean meros engranajes de un sistema y contribuimos a que sean partícipes de una ciudadanía lúcida, lo cual es especialmente urgente en quienes trabajarán de forma estrecha con las instituciones del poder.



## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Adquirir conocimientos en las diversas áreas de estudio apoyándose en libros de texto avanzados e incluyendo aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
	<b>RA1</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente materiales bibliográficos de referencia, así como de materiales que presentan resultados de investigaciones, memorias, textos de supervisión profesional, y otros materiales de carácter aplicado
	<b>RA2</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias del área de estudio y áreas de estudios afines
<b>CG03</b>	Tener la capacidad de sintetizar y analizar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
	<b>RA1</b>	Identifica y aplica metodologías de análisis, interpretando los resultados de forma clara y comprensible
<b>CG05</b>	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios en la actualidad y en años posteriores con un alto grado de autonomía	
	<b>RA1</b>	Elabora materiales propios de apoyo (esquemas, resúmenes, cuadros comparativos;) que organicen los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	<b>RA2</b>	Actualiza permanentemente la búsqueda, selección y utilización en su estudio y en los trabajos que realiza de materiales bibliográficos y empíricos novedosos y de origen multidisciplinar
<b>CG07</b>	Disponer de la capacidad para tomar decisiones de una forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Reconoce y busca alternativas a las dificultades de aprendizaje teórico y práctico, contrastándolas con profesores, tutores y sus propios compañeros
<b>CG08</b>	Desarrollar el razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce, clasifica y contrasta teorías, modelos y metodologías de análisis propias de diferentes enfoques de una disciplina, o de varias disciplinas
<b>CG09</b>	Tener la capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Identifica y organiza temporalmente las tareas necesarias para la realización sus actividades de aprendizaje, cumpliendo con los plazos establecidos de entrega de actividades
	<b>RA2</b>	Es capaz de establecer prioridades y seleccionar materiales en la realización de las tareas en función de las demandas del profesio



<b>CG10</b>	Expresarse de forma oral y escrita correctamente	
	<b>RA1</b>	Se expresa por escrito con precisión y corrección gramatical y ortográfica
	<b>RA2</b>	Es capaz de expresarse verbalmente con soltura, fluidez, claridad y de forma comprensible
<b>CG11</b>	Adquirir la capacidad de gestión de la información, buscando y analizando información de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Conoce y utiliza adecuadamente una diversidad de recursos bibliográficos y documentales manejándose con soltura en la biblioteca tradicional y electrónica
	<b>RA2</b>	Conoce y maneja Internet como fuente para la búsqueda de información
	<b>RA3</b>	Discrimina el valor y la utilidad de diferentes fuentes y tipos de información
<b>CG13</b>	Comprender y valorar la perspectiva de otras culturas y costumbres, reconociendo la diversidad cultural y humana, apreciando su valor y amplitud, siendo capaces de gestionar esa diversidad cultural en los diversos ámbitos profesionales	
	<b>RA1</b>	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos, datos, ejemplos, casos de estudio, que reflejan su conocimiento de la diversidad de contextos culturales
<b>CG14</b>	Desarrollar conocimientos referentes a las tecnologías de la información y comunicación, y al conocimiento de idiomas	
	<b>RA1</b>	Elabora correctamente trabajos e informes de investigación en formato electrónico
	<b>RA2</b>	Utiliza programas informáticos y medios audiovisuales para el apoyo de presentaciones orales
	<b>RA3</b>	Maneja Internet y otros recursos informáticos para la búsqueda de información
	<b>RA4</b>	Utilizar Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente
	<b>RA5</b>	Es capaz de realizar una lectura comprensiva en otras lenguas, especialmente inglés
	<b>RA6</b>	Busca y utiliza documentación para sus actividades de aprendizaje en otras lenguas, especialmente inglés
<b>CG19</b>	Trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar	
	<b>RA1</b>	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de la información, análisis de la evidencia presentada, y redacción de las conclusiones, realizando las tareas acordadas en los tiempos previstos
	<b>RA2</b>	Usa Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>	Conocer los fundamentos de la conducta humana, de las diferentes etapas del ciclo vital y de la influencia que tiene en su configuración y desarrollo la interacción entre los factores biológicos, psicológicos, socio-estructurales y culturales.	
	<b>RA1</b>	Comprende los procesos de construcción cultural de la identidad personal, grupal y comunitaria



	<b>RA2</b>	Identifica y comprende el fenómeno religioso como vivencia individual, hecho social y sistema simbólico-cultural
	<b>RA3</b>	Entiende el fenómeno religioso a través de la comparación entre los diversos universos religiosos
	<b>RA4</b>	Conoce e identifica la familia y el parentesco como sistemas simbólico-culturales básicos
	<b>RA5</b>	Adquiere los conocimientos antropológicos necesarios para interpretar necesidades y plantear estrategias de intervención con personas, grupos y comunidades desde una diversidad de códigos culturales y religiosos
<b>CE03</b>		Conocer los elementos diferenciales tales como la etnia, la cultura y el género y de su influencia en las situaciones de discriminación, opresión y vulnerabilidad, materializadas en el diferente acceso a los recursos de las personas, grupos y comunidades
	<b>RA1</b>	Asimila y comprende las categorías conceptuales relacionadas con la cultura, y su vinculación con los sistemas de estratificación social
	<b>RA2</b>	Comprende los conceptos de etnicidad y relaciones étnicas y su vinculación con los sistemas de estratificación social.
	<b>RA3</b>	Comprende la categoría de género y su diversidad, y su vinculación con los sistemas de estratificación social
<b>CE21</b>		Identificar y gestionar conflictos, dilemas y problemas éticos diseñando estrategias de superación y reflexionando sobre los mismos
	<b>RA1</b>	Es capaz de proponer en su práctica profesional soluciones integradoras entre grupos que no comparten los mismos códigos culturales
	<b>RA2</b>	Comprende la importancia y la urgencia del ecumenismo y del dialogo interreligioso y valora críticamente la relación entre lo religioso y las distintas formas de violencia
<b>CE26</b>		Analizar críticamente la realidad social, como forma de identificar y prevenir la aparición de nuevas problemáticas sociales
	<b>RA1</b>	Aplica la mirada antropológica en el análisis e interpretación de los fenómenos sociales en un contexto de pluralidad socio-cultural como el nuestro
	<b>RA2</b>	Adquiere un conjunto de conocimientos que le permite situarse con argumentos fundados ante los debates más significativos sobre la diversidad cultural y la pluralidad del hecho religioso
<b>CE30</b>		Desarrollar una sensibilidad social que parta de la identificación de las causas de los problemas sociales para potenciar la promoción de las personas
	<b>RA1</b>	Comprende y respeta la diversidad cultural
	<b>RA2</b>	Identifica los estereotipos existentes sobre la diferencia y la diversidad cultural



	<b>RA3</b>	Respetar las diferentes tradiciones religiosas, especialmente el Islam, el Cristianismo y el Judaísmo, a partir del conocimiento de sus elementos específicos y de su desarrollo histórico
<b>CE44</b>		Describir y analizar el fenómeno religioso en la sociedad contemporánea, su unidad y su diversidad, valorando la importancia de la dimensión religiosa como un hecho configurador de la identidad de la persona
	<b>RA01</b>	Identifica y valora críticamente las diversas manifestaciones de la religiosidad en la sociedad actual. 2. Es sensible a captar la importancia que la dimensión religiosa y trascendente tiene en la vida de las personas con las que trabaja.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloque I. Introducción

Tema 1. Las distintas vías antropológicas: antropologías empíricas (cultural, social, biológica, evolutiva...) y antropología filosófica.

Tema 2. La raíz moral del cuestionamiento filosófico sobre el ser humano.

Tema 3. Antropología cultural y relativismo.

#### Bloque II. El problema del naturalismo

Tema 1. Introducción: el *Gorgias* de Platón.

Tema 2. El nacimiento de la antropología filosófica contemporánea: Scheler y *El puesto del hombre en el cosmos*.

2.1. Conceptos básicos de fenomenología (Franz Brentano, Edmund Husserl).

2.2. La intencionalidad afectiva en Max Scheler. Causalidad y motivación.

2.3. Los estratos de la vida psíquica y el problema de la novedad humana: motivación frente a estimulación y mundo frente a entorno.

2.4. Teorías naturalistas y teorías del espíritu.

2.5. Teorías positiva y negativa del espíritu: dualismo y reduccionismo antropológicos. La alternativa de Scheler: persona y *ordo amoris*.

Tema 3. Las antropologías filosóficas de Plessner, Gehlen y Stein.

3.1. Helmuth Plessner: el concepto antropológico de excentricidad.

3.2. La alternativa de Arnold Gehlen a las teorías del espíritu.

3.3. La antropología teológico-fenomenológica de Edith Stein.

3.4. Otras perspectivas contemporáneas: Martin Heidegger, Julián Marías, Martin Buber, Jacques Maritain, Emmanuel Mounier, Gabriel Marcel, Maurice Merleau-Ponty, Emmanuel Levinas, Michel Henry...

Tema 4. La antropología del presente

4.1. La diferencia entre el animal y el ser humano en la antropología evolutiva actual: Michael Tomasello.

4.2. Algunos retos contemporáneos: el transhumanismo, el relativismo cultural y el paradigma de la neurociencia.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Las explicaciones teóricas estarán generalmente basadas en la lectura de textos realizada durante las propias sesiones de clase. Dichos textos se tomarán de las obras que figuran en la bibliografía. A partir de ellos se irán extrayendo los contenidos teóricos básicos de la asignatura, pero el objetivo es que esto se produzca en diálogo con los alumnos. Por tanto, se espera de los estudiantes una participación activa y la voluntad de contribuir con sus propias ideas e inquietudes a los asuntos tratados en clase. Adicionalmente, en algunas sesiones se plantearán actividades específicas, tanto individuales como en grupo, que se detallan a continuación.

#### Tutorías:

El profesor estará a disposición de los alumnos para atender de manera individualizada todas las dudas y consultas que se planteen a lo largo del curso.

### Metodología Presencial: Actividades

En determinadas sesiones se formarán grupos de trabajo para responder cuestiones relativas a un breve texto, que deberá ser debidamente analizado y sintetizado. Tras preparar las respuestas, se pedirá a varios grupos que las expongan. El objetivo de esta actividad es favorecer la discusión activa de los temas de la asignatura y orientar al profesor sobre aquellos puntos que deben ser tratados con más detenimiento.

CG03, CG08, CG10, CG19

A lo largo del curso se evaluará la lectura semanal de diferentes textos. Cada semana se avisará con antelación del fragmento correspondiente y en la siguiente sesión de clase se pedirá a varios alumnos que respondan sucintamente, de manera individual, a preguntas sobre dicho fragmento. Con esto se busca promover el trabajo personal de los textos, que es imprescindible para la consecución de los objetivos de la asignatura. Es fundamental que los alumnos acudan siempre a clase con el texto correspondiente leído, a fin de que el trabajo de cada sesión resulte lo más provechoso posible.

CG03, CG09, CG10

### Metodología No presencial: Actividades

Además de la lectura y análisis previos de los fragmentos de texto correspondientes a cada sesión, se pedirá a lo largo del curso que se realicen varios ejercicios de comentario de texto. El objetivo es que sirvan de preparación para la prueba escrita final, que constará de varias preguntas breves y un comentario de texto.

CG01, CG03, CG05,  
CG07, CG08, CG09,  
CG10, CG11, CG13,  
CG14, CE01, CE03, CE21,  
CE26, CE30, CE44

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/ resolución de problemas
48.00	6.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
20.00	100.00



## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Asistencia y participación activa durante las sesiones y en las actividades de clase.	El alumno participa espontáneamente durante las sesiones y en las actividades realizadas en clase. <b>No se podrá aprobar la asignatura sin haber asistido al menos a dos tercios de las sesiones.</b>	10 %
Exposición oral de los resultados obtenidos en el trabajo sobre textos.	El alumno demuestra haber trabajado adecuada y suficientemente los textos propuestos, tanto en casa (antes de la sesión) como en clase (durante las actividades en grupo). El resultado de dicho trabajo se expone con precisión y rigor teórico.	20 %
Trabajos escritos (comentarios de texto y prueba final). Se realizarán dos comentarios de texto en casa durante el curso (el primero, con un peso del 10% de la nota final de la asignatura; el segundo, del 20%) y una prueba final con comentario de texto y preguntas breves (40% de la nota final).	Se tendrá en cuenta tanto la calidad de la expresión escrita (se espera que sea propia del nivel académico universitario) como la corrección teórica y argumentativa. Deberá demostrarse un conocimiento suficiente de los contenidos estudiados. (Se ofrecerán instrucciones más precisas para la realización de comentarios de texto.) <b>Plagiar, copiar y el uso de sistemas de IA suponen la pérdida automática de convocatoria.</b>	70 %

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Brentano, Franz: *Psicología desde el punto de vista empírico*, Sígueme, Salamanca, 2020.

Gehlen, Arnold: *El hombre. Su naturaleza y su lugar en el mundo*, Sígueme, Salamanca, 1987.

Husserl, Edmund: *Investigaciones lógicas*, Alianza, Madrid, 1999.

Platón: *Gorgias* (ed. M. García-Baró), Sígueme, Salamanca, 2010.

Plessner, Helmuth: *Los grados de lo orgánico y el hombre*, Universidad de Granada, Granada, 2022.

Scheler, Max: *El puesto del hombre en el cosmos*, Guillermo Escolar, Madrid, 2019.

Scheler, Max: *Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético*, Caparrós, Madrid, 2001.

Scheler, Max: *Esencia y formas de la simpatía*, Sígueme, Salamanca, 2018.

Scheler, Max: *Ordo amoris*, Caparrós, Madrid, 1996.

Stein, Edith: *La estructura de la persona humana*, BAC, Madrid, 2007.



Stein, Edith: *Obras completas, Vol. IV: Escritos antropológicos y pedagógicos*, Monte Carmelo, Burgos, 2003.

Tomasello, Michael: *Una historia natural del pensamiento humano*, Uniandes, Bogotá, 2019. (Ed. original: *A Natural History of Human Thinking*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 2014.)

Tomasello, Michael: *Becoming Human: A Theory of Ontogeny*, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 2019.

## Bibliografía Complementaria

Agustín de Hipona: *El maestro o Sobre el lenguaje y otros textos*, Trotta, Madrid, 2003.

Agustín de Hipona: *Confesiones*, BAC, Madrid, 2019.

Aristóteles: *Acerca del alma*, Gredos, Madrid, 1978.

Aristóteles: *Ética a Nicómaco*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 1999.

Barley, Nigel: *El antropólogo inocente*, Anagrama, Barcelona, 2010.

Buber, Martin: *¿Qué es el hombre?*, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1981.

Cassirer, Ernst: *Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura*, Fondo de Cultura Económica, México, 1968.

Descartes, René: *Las pasiones del alma*, Tecnos, Madrid, 1997.

Descartes, René: *Meditaciones metafísicas*, KRK, Oviedo, 2011.

Epicuro: *Obras completas*, Cátedra, Madrid, 2005.

Fernández Beites, Pilar: *Embriones y muerte cerebral*, Cristiandad, Madrid, 2007.

Freud, Sigmund: *El malestar en la cultura*, Alianza, Madrid, 2010.

García-Baró, Miguel: *El bien perfecto. Invitación a la filosofía platónica*, Sígueme, Salamanca, 2008.

Gehlen, Arnold: *Antropología filosófica. Del encuentro y descubrimiento del hombre por sí mismo*, Paidós, Barcelona, 1993.

Groethuysen, Bernhard: *Antropología filosófica*, Losada, Buenos Aires, 1975.

Heidegger, Martin: *Ser y tiempo* (trad. J. E. Rivera), Trotta, Madrid, 2020; *El ser y el tiempo* (trad. J. Gaos), Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2009.

Heidegger, Martin: *Los conceptos fundamentales de la metafísica: mundo, finitud, soledad*, Alianza, Madrid, 2007.

Heidegger, Martin: *Kant y el problema de la metafísica*, Fondo de Cultura Económica, México, 2013.

Henry, Michel: *Filosofía y fenomenología del cuerpo*, Sígueme, Salamanca, 2007.

Henry, Michel: *Encarnación. Una filosofía de la carne*, Sígueme, Salamanca, 2018.

Hobbes, Thomas: *Leviatán*, Alianza, Madrid, 2018.

Huizinga, Johan: *Homo ludens*, Alianza, Madrid, 2012.

Kant, Immanuel: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Encuentro, Madrid, 2003.

Kierkegaard, Søren: *El concepto de la angustia*, Alianza, Madrid, 2007.



- Köhler, Wolfgang: *The Mentality of Apes*, Routledge, New York, 2019.
- Lévi-Strauss, Claude: *Antropología estructural*, Siglo XXI, Madrid, 1991.
- Levinas, Emmanuel: *Humanismo del otro hombre*, Siglo XXI, México, 2005.
- Lorenz, Konrad: *Consideraciones sobre las conductas animal y humana*, Planeta-Agostini, Barcelona, 1992.
- Maquiavelo, Nicolás: *El príncipe*, Tecnos, Madrid, 2019.
- Marcel, Gabriel: *Homo viator*, Sígueme, Salamanca, 2005.
- Marcel, Gabriel: *Los hombres contra lo humano*, Caparrós, Madrid, 2001.
- Marías, Julián: *Antropología metafísica*, Alianza, Madrid, 1998.
- Maritain, Jacques: *Humanismo integral. Problemas temporales y espirituales de una nueva cristiandad*, Carlos Lohlé, Buenos Aires, 1966.
- Merleau-Ponty, Maurice: *Fenomenología de la percepción*, Península, Barcelona, 1997.
- Moltmann, Jürgen: *El hombre. Antropología cristiana en los conflictos del presente*, Sígueme, Salamanca, 1976.
- Mounier, Emmanuel: *El personalismo. Antología esencial*, Sígueme, Salamanca, 2014.
- Mounier, Emmanuel: *Introducción a los existencialismos*, Guadarrama, Madrid, 1973.
- Nietzsche, Friedrich: *La genealogía de la moral*, Alianza, Madrid, 2011.
- Platón: *La defensa de Sócrates* (ed. M. García-Baró), Sígueme, Salamanca, 2005.
- Platón: *Fedón. Banquete. Fedro*, Gredos, Madrid, 1986.
- Plessner, Helmuth: *La risa y el llanto. Investigación sobre los límites del comportamiento humano*, Trotta, Madrid, 2007.
- Rodríguez Duplá, Leonardo: *La primacía del amor. Estudios sobre la ética y la antropología de Max Scheler*, Avarigani, Madrid, 2019.
- Sánchez-Migallón, Sergio: *La persona humana y su formación en Max Scheler*, EUNSA, Pamplona, 2006.
- Teilhard de Chardin, Pierre: *El fenómeno humano*, Taurus, Madrid, 1986.
- Tomasello, Michael: *A Natural History of Human Morality*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 2016.
- Tomasello, Michael: *The Cultural Origins of Human Cognition*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 1999.
- Tresmontant, Claude: *El problema del alma*, Herder, Barcelona, 1974.
- Zubiri, Xavier: *Sobre el hombre*, Alianza, Madrid, 1986.

## Manuales

- Choza, Jacinto: *Antropologías positivas y antropología filosófica*, Cénlit, Tafalla, 1985.
- Choza, Jacinto: *Manual de antropología filosófica*, Rialp, Madrid, 1988.
- Choza, Jacinto: *Antropología filosófica. Las representaciones del sí mismo*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002.
- Ibáñez Langlois, José Miguel: *Introducción a la antropología filosófica*, EUNSA, Pamplona, 1978.
- Lucas Hernández, Juan de Sahagún: *Las dimensiones del hombre. Antropología filosófica*, Sígueme, Salamanca, 1996.



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2023 - 2024

Lucas Hernández, Juan de Sahagún (coord.): *Nuevas antropologías del siglo XX*, Sígueme, Salamanca, 1994.

San Martín Sala, Javier: *Antropología Filosófica I. De la Antropología científica a la filosófica*, UNED, Madrid, 2013.

San Martín Sala, Javier: *Antropología Filosófica II. Vida humana, persona y cultura*, UNED, Madrid, 2015.

Historia de la filosofía:

García-Baró, Miguel: *Sócrates y herederos*, Sígueme, Salamanca, 2009.

García-Baró, Miguel: *Descartes y herederos*, Sígueme, Salamanca, 2014.

García-Baró, Miguel: *Kant y herederos*, Sígueme, Salamanca, 2019.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)