



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Lectura y análisis crítico de textos especializados
Código	E000006153
Título	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Anual
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Antonio Sánchez Orantos / Luis Llera
Horario	Primer cuatrimestre: Jueves 18.00- 19.30 Segundo cuatrimestre: Jueves 18.00- 21.15
Horario de tutorías	Concertar cita.
Descriptor	El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de lectura, análisis y reflexión por parte del estudiante, debidamente acompañado por el profesor. Al profesor corresponden fundamentalmente la exposición de determinadas clases magistrales, bien referidas a la presentación general de los autores, bien sea al análisis de escritos filosóficos, pero al estudiante corresponde la participación activa en su propio aprendizaje y la asimilación de contenidos.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Antonio Jesús María Sánchez Orantos
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	asanchez@comillas.edu
Teléfono	2568
Profesor	
Nombre	Luis Llera Cantero
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	lllera@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Competencias - Objetivos



Competencias

GENERALES

CG03	Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, ordenada y clara
	RA2	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita
CG04	Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios	
	RA1	Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales del profesor
	RA2	Busca y utiliza recursos adecuados para realizar sus trabajos e investigaciones
	RA3	Amplía y profundiza en sus investigaciones
CG05	Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información bibliográfica específica para transformarla en conocimiento científico y saber aplicarla de forma crítica y creativa a la investigación filosófica	
	RA1	Utiliza fuentes diversas y de reconocido prestigio para el estudio y la realización de trabajos
	RA2	Cita adecuadamente las fuentes ofreciendo una aproximación crítica a las mismas
	RA3	Transforma en conocimiento aplicado a su tema de estudio la información que obtiene de sus búsquedas bibliográficas
CG06	Ser capaz de comprender y establecer los objetivos de una investigación	
	RA1	Diseña de forma autónoma un trabajo de investigación, señalando su pertinencia, objetivos y metodología
CG07	Conocer y manejar las tecnologías de la información y la comunicación para acceder a las fuentes documentales y compartir recursos bibliográficos y resultados de la investigación	
	RA1	Utiliza de forma adecuada las nuevas tecnologías de acuerdo con las necesidades propias del estudio y la investigación realizada
	RA2	Contrasta fuentes diversas, reconociendo las más adecuadas para los objetivos de la investigación

ESPECÍFICAS

CE02	Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia	
	RA1	Conoce los principales métodos de análisis filosófico desarrollados en los principales sistemas de filosofía



RA2	Aborda la condición humana y la apertura del hombre a la trascendencia desde diferentes métodos y sistemas propios de la filosofía contemporánea
RA3	Dialoga en sus análisis con las aproximaciones realizadas por otras disciplinas al análisis de la condición humana y la apertura a la trascendencia

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

1. Introducción al pensamiento español: un posible camino pedagógico

2. Miguel de Unamuno: El sentimiento trágico de la vida

3. Ortega: El tema de nuestro tiempo

4. X. Zubiri: Inteligencia sentiente

5. María Zambrano: Poesía y filosofía -La Razón Poética

6.- Heidegger: La pregunta por la técnica

7. Heidegger: Hermenéutica de la facticidad

8. Byung-Chul Han: la contracción de lo fáctico

9. Heidegger: El concepto de tiempo

10. Byung-Chul Han: Des-tiempo

11. Psicología de las situaciones vitales

12. El tiempo en el arte

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Actividades Formativas (Presenciales)

- Lecciones Magistrales
- Ejercicios prácticos
- Exposiciones individuales

Actividades Formativas (no presenciales)

- Trabajos individuales
- Estudio personal y documentación

Metodología Presencial: Actividades

Esta asignatura se impartirá con un formato de co-docencia, de modo que las perspectivas complementarias de los profesores permitan desarrollar una visión de conjunto de la reflexión contemporánea, incidiendo tanto en los autores más significativos del pensamiento



español como en los herederos de la tradición postfenomenológica y que se insertan en la problemática de la condición digital. El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de **lectura continuada a lo largo del curso**, con el fin de poder realizar adecuadamente el análisis de los textos seleccionados.

- El profesor expondrá en clase los temas y problemas fundamentales que permitan avanzar en la comprensión del autor.
- El estudiante realizará semanalmente la lectura de los textos indicados con el fin de participar activamente en las clases y presentar los resúmenes y comentarios de las lecturas realizadas.
- El estudiante realizará un memoria del recorrido realizado que defenderá oralmente.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Exposiciones individuales	
48.00	30.00	
HORAS NO PRESENCIALES		
Ejercicios prácticos	Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
60.00	60.00	72.00
CRÉDITOS ECTS: 9,0 (270,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Presentación en tiempo y forma de todas las tareas que se proponen a lo largo del semestre	Rigor y claridad de la exposición, manejo suelto de los materiales para la exposición escrita, ajuste preciso al tiempo señalado. Habilidad para presentar con claridad y rigor los problemas fundamentales que los textos plantean y para buscar, con ayuda de fuentes, posibles respuestas	20 %
Memoria escrita sobre las lecturas abordadas a lo largo del semestre (reflexión personal sobre lo aprendido)	Claridad en la formulación de las ideas y los problemas principales planteados en los textos analizados Organización de ideas Precisión en el uso de la terminología filosófica Relación con otros problemas o autores Fundamentación de las reflexiones personales que susciten las lecturas realizadas Responder con claridad a las preguntas del profesor.	60 %



Asistencia a clase y participación. De acuerdo con las Normas Académicas de la Facultad, la inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas podrá tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria y extraordinaria (art. 5).	Se evaluará la presencia constante y activa en clase, la capacidad de dialogar y buscar con otros y la atención activa.	20 %
---	---	------

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presentación alumnos. Presentación del Programa. Explicación de los contenidos de la primera lectura: Un posible camino pedagógico para abordar los grandes iniciadores del pensamiento español en el s. XX (Inicio de lectura documentos)	14/09/23	14/09/23
Continuación explicación de contenidos	21/09/23	21/09/23
Sesión seminario. Conclusión de la lectura realizada	28/09/23	28/09/23
La propuesta de Miguel de Unamuno. Explicación de contenidos (Inicio de lectura documentos)	05/10/23	05/10/23
Sesión de seminario. Conclusión de la lectura realizada	19/10/23	19/10/23
La propuesta de Ortega. Explicación de contenidos (Inicio de lectura de documentos)	26/10/23	26/10/23
Continuación explicación de contenidos	02/11/23	02/11/23
Sesión de seminario. Conclusión de la lectura realizada	09/11/23	09/11/23
La propuesta de Zubiri. Explicación de contenidos (Inicio de lectura de documentos)	16/11/23	16/11/23
Continuación explicación de contenidos	23/11/23	23/11/23
Sesión de seminario. Conclusión de la lectura realizada	30/11/23	30/11/23



Repaso de contenidos	14/12/23	14/12/23
La propuesta de María Zambrano. Explicación de contenidos (Inicio de lectura de documentos)	11/01/24	11/01/24
Continuación de explicación de contenidos	18/01/24	18/01/24
Sesión seminario. Conclusión lectura realizada	25/01/24	25/01/24
Repaso de contenidos	01/02/24	01/02/24
La pregunta por la técnica	08/02/24	08/02/24
Hermenéutica de la facticidad	15/02/24	15/02/24
El concepto de tiempo	22/02/24	22/02/24
No-Cosas	07/03/24	07/03/24
El aroma del tiempo	14/03/24	14/03/24
La condición digital	21/03/24	21/03/24
Psicología de las situaciones vitales	04/04/24	04/04/24
El despertar del individuo	11/04/24	11/04/24
El tiempo del arte	18/04/24	18/04/24

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Miguel de UNAMUNO

El mal del siglo

Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos (2005) Edición de N. Orringer, Tecnos, Madrid.

José ORTEGA Y GASSET

El tema de nuestro tiempo (2002) Tecnos, Madrid.

Xavier ZUBIRI

Inteligencia sentiente (1980) Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid.

Inteligencia y logos (1982) Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid.

Inteligencia y razón (1983) Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid.

María ZAMBRANO

Obras Completas (2019) Galaxia Gutemberg. Tomos I-II-III

Martin HEIDEGGER

La pregunta por la técnica (2021) Herder, Barcelona.

Ontología. Hermenéutica de la facticidad (2008) Alianza Editorial, Madrid.

El concepto de tiempo (2008) Herder, Barcelona.

Byung-Chul HAN

No-Cosas (2021) Taurus, Madrid.

El aroma del tiempo (2022) Herder, Barcelona.

Juan Luis SUÁREZ

La condición digital (2023) Trotta, Madrid.

Eduardo NICOL

Psicología de las situaciones vitales (2008) FCE, Méjico.

Bibliografía Complementaria

Abellán, J.L., *Historia crítica del pensamiento español* (1979) Espasa- Calpe, Madrid

Garrido, M., Orringer, N., Valdés, L., Valdés, M. (Coords.), *El legado español e hispanoamericano del siglo XX* (2009) Cátedra.

Laín Entralgo, P., *La generación del 98* (1975) Espasa, Madrid.

Maceiras, M. (editor), *El pensamiento filosófico español*. II Vols. (2002) Síntesis, Madrid.

Marías, J., *La filosofía española actual. Unamuno, Ortega, Morente, Zubiri* (1948) Espasa Calpe, Madrid.

Suances, M., *Historia de la Filosofía Española Contemporánea* (2006) Síntesis, Madrid.

Bergson, Henri, *Memoria y vida* (2004) Alianza, Madrid.

Mangabeira Unger, Roberto, *El despertar del individuo* (2009) FCE, Méjico.

Camón Aznar, José, *El tiempo del arte* (1972) Sala Editorial, Madrid.

Ogawa, Yoko, *La policía de la memoria* (2021) Tusquets, Barcelona.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2023 - 2024

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>