



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Condición humana y búsqueda de sentido en la Filosofía Moderna
Código	E000006140
Título	<a href="#">Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Félix González Romero
Horario	Miércoles 18.00-19.30
Horario de tutorías	Se acordará con el alumnado solicitante con cita previa a través de correo electrónico (fgromero@comillas.edu)
Descriptor	<p>La filosofía actual se debate entre el reconocimiento de la herencia de la modernidad como proyecto emancipador y base intelectual de un sistema de libertades y derechos o su negación como proyecto fallido, generador de injusticias en la historia reciente, consecuencia del olvido y menoscabo del sujeto individual, resultado de sus grandes contradicciones internas desde el momento mismo de su nacimiento. Situar al hombre en el centro del universo fue uno de los grandes avances de la Filosofía. Pero en repetidas ocasiones la modernidad olvidó considerar nucleares dimensiones de lo humano que exceden el campo de lo estrictamente racional. Este olvido afloró a modo de aporías y grandes preguntas en el diálogo filosófico de los modernos. Esta asignatura pretende ser un acercamiento crítico a estas cuestiones, que abarcan temas radicales sobre la dimensión irracional del ser humano y sobre la trágica necesidad de enfrentarse al problema de la trascendencia.</p>

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Félix González Romero
Departamento / Área	Universidad de Mayores
Correo electrónico	fgromero@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
Nombre	Antonio Jesús María Sánchez Orantos
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco - despacho nº 302
Correo electrónico	asanchez@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA



## Contextualización de la asignatura

### Aportación al perfil profesional de la titulación

Reflexión crítica sobre las formas modernas de razón para abrir nuevas posibilidades de búsqueda de sentido en la cultura actual. Se trata, pues, de enfrentar críticamente la predominante opinión de una Modernidad en crisis para descubrir las posibilidades que dicha crisis ofrece en la cultura actual.

### Prerequisitos

Allumnos con titulación de Grado o Licenciatura que quieran obtener una formación filosófica de posgrado.

Allumnos de doctorado en filosofía

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con la temática estudiada	
	<b>RA1</b>	Identifica y define el problema que será objeto de estudio y es capaz de delimitar sus posibles causas
	<b>RA2</b>	Plantea posibles soluciones adecuadas y define el modo de aplicarlas
<b>CG03</b>	Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, ordenada y clara
	<b>RA2</b>	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita
<b>CG04</b>	Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales del profesor
	<b>RA2</b>	Busca y utiliza recursos adecuados para realizar sus trabajos e investigaciones
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en sus investigaciones
<b>CG05</b>	Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información bibliográfica específica para transformarla en conocimiento científico y saber aplicarla de forma crítica y creativa a la investigación filosófica	
	<b>RA1</b>	Utiliza fuentes diversas y de reconocido prestigio para el estudio y la realización de trabajos
	<b>RA2</b>	Cita adecuadamente las fuentes ofreciendo una aproximación crítica a las mismas



	<b>RA3</b>	Transforma en conocimiento aplicado a su tema de estudio la información que obtiene de sus búsquedas bibliográficas
<b>CG08</b>	Interpretar y juzgar críticamente las líneas argumentales de textos filosóficos.	
	<b>RA1</b>	Identifica los argumentos filosóficos que subyacen a los textos científicos estudiados
	<b>RA2</b>	Compara los diferentes argumentos con las circunstancias en que son elaborados, reconociendo la influencia del contexto en las afirmaciones
	<b>RA3</b>	Contrasta críticamente los argumentos con una aproximación personal a los temas tratados
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>	Sintetizar y abordar críticamente las claves ontológicas, epistemológicas y éticas de las corrientes de pensamiento estudiadas en la Historia de la filosofía.	
	<b>RA1</b>	Conoce los principales hitos de la Historia de la filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea desde el punto de vista de la concepción del mundo, del ser humano y de lo divino
	<b>RA2</b>	Realiza una aproximación crítica a los autores y las corrientes estudiadas
<b>CE02</b>	Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia	
	<b>RA1</b>	Conoce los principales métodos de análisis filosófico desarrollados en los principales sistemas de filosofía
	<b>RA2</b>	Aborda la condición humana y la apertura del hombre a la trascendencia desde diferentes métodos y sistemas propios de la filosofía contemporánea
	<b>RA3</b>	Dialoga en sus análisis con las aproximaciones realizadas por otras disciplinas al análisis de la condición humana y la apertura a la trascendencia

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Humanismo, escepticismo y tolerancia en el Renacimiento.

1. La condición humana y su problemática en el escepticismo de Montaigne.
2. Los intentos de recuperación del mundo emocional de los moralistas precartesianos

#### Descartes y las limitaciones del descubrimiento del yo como dato radical del pensamiento moderno.

1. La raíz común de la modernidad: la certeza del *cogito*.
2. El itinerario metafísico. El papel de Dios en la nueva visión del conocimiento y del mundo
3. El problemático acceso al otro en la moral racionalista: control racional de las pasiones, piedad y generosidad.



## Pascal: razón y corazón

1. Miseria y grandeza de la condición humana.
2. La razón y el corazón: espíritu geométrico y espíritu de finura.

## El papel de Dios ante la aporía racionalista de la relación entre mente y cuerpo

1. La recuperación de la reflexión metafísica sobre Dios y el mundo: ocasionalismo, panteísmo y armonía preestablecida.
2. Leibniz y el optimismo como respuesta a la búsqueda de sentido ante el problema del mal y la libertad.

## Dios, tolerancia y ciudadanía en la ilustración francesa

1. Rousseau y la educación del ciudadano: emoción y creencia racional en la propuesta ilustrada de transformación social.
2. Los fundamentos metafísicos de la idea ilustrada de progreso: La dialéctica entre Rousseau y Voltaire en torno al mal y la desdicha.  
El papel de la religión natural en la defensa de la tolerancia.

## La gran síntesis ilustrada de Kant: El idealismo trascendental y la búsqueda de sentido

1. Kant y la inaccesibilidad de la razón científica al problema de Dios
2. La búsqueda de sentido a través de la razón moral. Los postulados de la razón práctica
3. Progreso y Filosofía de la Historia como búsqueda del sentido en los albores de la filosofía contemporánea postkantiana

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

1. **Sesiones expositivas:** Cada uno de los temas propuestos será presentado por el profesor en una sesión magistral.
2. **Análisis de textos :** Cada bloque temático contará con una segunda sesión de lectura y análisis de textos sobre los autores, que permitirá identificar en las obras los problemas expuestos en las sesiones expositivas. El análisis del texto partirá de una breve presentación por parte del alumnado en la que expondrán sus reflexiones propias.
3. **Diálogo/participación:** Posteriormente se realizará el diálogo intragrupal para enriquecer el análisis.
4. Ensayo o Memoria final: El alumno, previa tutoría con el profesor, elegirá un tema de los abordados para realizar un ensayo final para su tratamiento en profundidad. También podrá optar por la realización de una memoria final en la que se recogerá el camino realizado en una producción personal, creativa y crítica.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos	
30.00	10.00	
HORAS NO PRESENCIALES		
Ejercicios prácticos	Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
10.00	20.00	20.00



## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<p>El alumno podrá optar por una de estas dos opciones como trabajo final de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un ensayo donde analizará críticamente y en profundidad alguna de las cuestiones tratadas (para su elección deberá realizar una tutoría previa con el profesor)</li> <li>Memoria personal de todos los temas tratados a lo largo del semestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calidad argumentativa</li> <li>Recurso de fuentes y estudios para su elaboración</li> <li>Calidad de síntesis y valoración crítica del tema tratado</li> </ul>	70 %
<p>El alumno realizará exposiciones individuales breves en el aula a partir del análisis de los textos propuestos como base para el diálogo en el aula, procurando la profundización de los problemas en discusión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Claridad en la exposición</li> <li>Aportación a la profundidad en el desarrollo de las cuestiones planteadas</li> <li>Dinamización del diálogo intergrupal</li> </ul>	30 %

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Sesión expositiva: <i>Humanismo, escepticismo y tolerancia en el Renacimiento</i>	17 de enero	
Presentación y análisis de textos sobre <i>Renacimiento, humanismo y tolerancia</i>	24 de enero	
Sesión expositiva <i>Descartes y las limitaciones del descubrimiento del yo como dato radical del pensamiento moderno</i>	31 de marzo	
Presentación y análisis de textos sobre <i>Descartes y las limitaciones del descubrimiento del yo como dato radical del pensamiento moderno</i>	7 de febrero	
Sesión expositiva sobre <i>Pascal: razón y corazón</i>	14 de febrero	
Presentación y análisis de textos sobre <i>Pasca: razón y corazón</i>	21 de febrero	



Sesión expositiva sobre <i>El papel de Dios ante la aporía racionalista de la relación entre mente y cuerpo</i>	28 de febrero	
Presentación y análisis de textos sobre <i>El papel de Dios ante la aporía racionalista de la relación entre mente y cuerpo</i>	7 de marzo	
Sesión expositiva sobre <i>Dios, tolerancia y ciudadanía en la Ilustración francesa</i>	13 de marzo	
Presentación y análisis de textos sobre <i>Dios, tolerancia y ciudadanía en la Ilustración francesa</i>	20 de marzo	
Sesión expositiva sobre <i>La gran síntesis ilustrada de Kant</i>	3 de abril	
Presentación y análisis de textos sobre <i>La gran síntesis ilustrada de Kant</i>	10 de abril	
Entrega del Ensayo final/Memoria final	Durante el período de evaluación del segundo cuatrimestre	29 de abril al 23 de mayo

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Se propondrá la lectura de fuentes originales de los pensadores abordados:

- Montaigne: *Ensayos, según la edición de Marie de Gournay de 1595*. Acantilado, 2007.
- Descartes. *Meditaciones Metafísicas*. Austral, 2005
- Descartes. *Las pasiones del alma*, Tecnos, 2006.
- Leibniz, *Ensayos de Teodicea. Sobre la bondad de Dios, la libertad del hombre y el origen del mal*. Sígueme, 2013
- Pascal, *Pensamientos*. Tecnos, 2018
- Rousseau, *Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, Tecnos, 2005
- Voltaire- Rousseau, *En torno al mal y la desdicha*. Ed. de Alicia Villar, Alianza, 1995
- Voltaire, *Tratado sobre la tolerancia con ocasión de la muerte de Jean Calas*, Byron, 2023.
- Kant. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Austral, 2016
- Kant. *¿Qué es Ilustración? y otros escritos de Ética, Política y Filosofía de la Historia*. Alianza, 2013.

### Bibliografía Complementaria

Cada tema sera acompañado de una selección de textos originales de los autores que van a ser tratados. Se aportarán materiales de apoyo digitalizados para cada unidad.

Se propondrá la lectura y/o consulta de los siguientes estudios:

- Taylor, Ch. *Las fuentes del yo*. Paidós Ibérico, 1999
- González Romero, F. *La rehabilitación del mundo emocional en la modernidad. Los predecesores de Descartes*, Universidad Pontificia Comillas, 2013



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**  
**2023 - 2024**

- González Romero, F. *Leibniz. Dios, que es perfecto, ha creado el mejor de los mundos posibles*, RBA, 2017
- Villar Ezcurra, A. *Pascal. Ciencia y Creencia*. Cincel 1987
- Pascal. *Obras completas*. Gredos, Madrid, 2012 (lectura del estudio preliminar de A. Villar)
- Villar Ezcurra, A. *Rousseau*. Ediciones del Orto, 1997
- Arroyo García, F- Jaén Sánchez, M. *Introducción a Kant*, Gredos, 2022

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>