

El sello Itinerarios es una iniciativa del Consejo de Estudios Hispánicos «Felipe II», creado por el polígrafo Francisco Elías de Tejada, refundado por el jurista Juan Vallet de Goytisolo y que preside en la actualidad el profesor Miguel Ayuso.

El presente libro, obra de un grupo de investigadores experimentados y cohesionados, constituye una aproximación orgánica al problema de la política católica en el laberinto de las ideologías. En una primera parte aborda la cuestión de las democracias (así en plural) modernas, de la representativa a la «neocorporativa» pasando por la deliberativa, y su contrapunto de la tecnocracia. La segunda contrasta el impacto que la democracia ha producido en la monarquía, hasta el punto de hacerla irreconocible. Al tiempo que hace emerger su verdadero rostro en la conexión con el poder legítimo, completado por el papel en la historia de España y la teología de la historia.

Otros títulos:

AA.VV., *A los 175 años del Carlismo. Una revisión de la tradición política hispánica*, 2011.

AA.VV., *El bien común. Cuestiones actuales e implicaciones político-jurídicas*, 2013.

AA.VV., *Iglesia y Política. Cambiar de paradigma*, 2013.

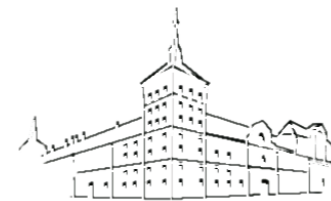
AA.VV., *La res publica cristiana como problema político*, 2014.



Itinerarios

Política católica e ideologías
Monarquía, tecnocracia y democracias

Itinerarios



Itinerarios

Política católica e ideologías Monarquía, tecnocracia y democracias

Miguel Ayuso (ed.)

La presente obra reúne las actas de las L y LII Reuniones de amigos de la Ciudad Católica, convocadas por la Fundación Speiro –editora de la revista *Verbo*– con la colaboración del Consejo de Estudios Hispánicos «Felipe II», y celebradas en la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid, respectivamente los días 20 de abril de 2013 y 11 de abril de 2015.

La edición ha corrido a cargo del profesor Miguel Ayuso, de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid

Miguel Ayuso (ed.)

Política católica e ideologías

Monarquía, tecnocracia y
democracias

Itinerarios/Colección *Verbo*

Primera edición: septiembre de 2015.

© Fundación Elías de Tejada.
C/ José Abascal, 38.
28003 Madrid.
Tfno.: 915 941 913
secretaria@fundacioneliasdetejada.org

Cubierta: Producciones Gaudete, S.L.

Depósito legal: M-24817-2015
I.S.B.N.: 978-84-931265-2-0

Impreso en España por: Gráficas Aguirre Campano (Madrid)

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	p.	7
1.ª PARTE: <i>TECNOCRACIA Y DEMOCRACIAS</i>	p.	9
LA DEMOCRACIA REPRESENTATIVA: GÉNESIS Y DESARROLLO	p.	11
por <i>John Rao</i> .		
LA DEMOCRACIA PARTIDOCRÁTICA: IDEOLOGÍAS E INSTITUCIONES	p.	25
por <i>Dalmacio Negro</i> .		
LA DEMOCRACIA DELIBERATIVA: DE LAS INSTITU- CIONES AL CONSENSO	p.	45
por <i>Felipe Widow Lira</i> .		
LA (NUEVA) DEMOCRACIA «CORPORATIVA»	p.	61
por <i>Danilo Castellano</i> .		
TECNOCRACIA COMO GOBIERNO. REFLEXIONES SOBRE LA TEORÍA Y LA PRAXIS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA	p.	69
por <i>Miguel Ayuso</i> .		
LA IGLESIA Y LAS DEMOCRACIAS	p.	83
por <i>Bernard Dumont</i> .		

2. ^a PARTE: MONARQUÍA Y DEMOCRACIA	p. 101
LAS FORMAS DE GOBIERNO Y SUS TRANSFORMACIONES por <i>Miguel Ayuso</i> .	p. 103
LA MONARQUÍA EN LA «DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA» por <i>Bernard Dumont</i> .	p. 125
LA MONARQUÍA PARLAMENTARIA. ORÍGENES Y CAUSAS DE LA DESNATURALIZACIÓN DE LA MONARQUÍA por <i>Juan Fernando Segovia</i> .	p. 143
LA MONARQUÍA CONTRA LA OLIGARQUÍA por <i>John Rao</i> .	p. 167
LA MONARQUÍA HISPÁNICA COMO FORMA POLÍTICA por <i>José Antonio Ullate</i> .	p. 187
LA MONARQUÍA EN LA TEOLOGÍA DE LA HISTORIA por <i>Javier Barrycoa</i> .	p. 205
LA MONARQUÍA Y EL PODER LEGÍTIMO por <i>Danilo Castellano</i> .	p. 237

PRESENTACIÓN

La L Reunión de amigos de la Ciudad Católica se celebró en la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid el día 20 de abril de 2013 y tuvo por tema general el de «Tecnocracia y democracias». Sus actas se publicaron en el número 517-518 de *Verbo*. Dos años después la LII Reunión de amigos de la Ciudad Católica, en la misma sede, el pasado 11 de abril, al abordar la cuestión «Monarquía y democracia», ha venido a completar el tratamiento, lo que se evidencia aún más –si falta hiciere– en el subtítulo: «Política católica e ideologías». Léanse seguidos los textos para comprobar la continuidad.

Ayuda, sin duda, que parte de los ponentes hayan repetido (Castellano, Dumont, Rao y Ayuso), lo que tiene la ventaja de evidenciar la continuidad del trabajo intelectual de un grupo de investigadores, cosa no tan frecuente como a veces pudiera parecer. Los trabajos de los autores que sólo han participado en una de las dos ediciones (Dalmacio Negro y Felipe Widow en aquella; en ésta Juan Fernando Segovia, José Antonio Ullate y Javier Barraycoa) se integran también naturalmente de todos modos en el conjunto. En medio, la LI Reunión de amigos de la Ciudad Católica ha hecho explícitas algunas de las bases de esa «política católica» opuesta a las «ideologías». En el número 527-528 de *Verbo* y en el volumen independiente titulado *La res pública christiana como problema político*, que inauguró la colección que lleva el nombre de la revista del sello Itinerarios, propiedad del Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II, puede verse el trabajo orgánico del mismo grupo (en lo esencial) de estudiosos (Ullate, Dumont, Turco, Barraycoa, Ayuso, Rao y Castellano).

Con las ponencias de «Monarquía y democracia», publicadas ahora tanto en el número 535-536 de *Verbo* como en

PRESENTACIÓN

este volumen (de la mencionada colección y sello) junto con las de «Tecnocracia y democracias», bajo la rúbrica general de *Política católica e ideologías*, y el subtítulo de *Monarquía, tecnocracia y democracias*, continuamos esa senda, desde cualquier punto de vista nuclear para la aplicación de la doctrina social de la Iglesia, que consiguientemente responde purísimamente a la vocación fundacional de la Ciudad Católica y de *Verbo*. El resultado es que la monarquía, al querer adaptarse a la democracia como fundamento del gobierno (y no como simple forma del mismo), ha quedado presa de las ideologías modernas al tiempo que perdido su sustancia tradicional (comunitaria y religiosa). Una pseudo-monarquía, como la parlamentaria, desligada de la legitimidad del poder, se convierte en instrumento de la oligarquía (que no es la aristocracia) y pierde su significación desde la teología de la historia.