

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Español para Alumnos de Intercambio</b>
<b>Nivel</b>	<b>B2</b>
<b>Titulaciones</b>	<b>Alumnos de intercambio de todas las titulaciones</b>
<b>Curso</b>	<b>Todos</b>
<b>Duración y Ubicación Temporal dentro del plan de estudios</b>	<b>Asignatura cuatrimestral (45 h. lectivas) 1º y 2º cuatrimestre</b>
<b>Tipo de materia:</b>	<b>Diploma en Competencias Comunicativas y Estudios en Lenguas Extranjeras</b>
<b>Créditos ECTS</b>	<b>5</b>
<b>Departamento</b>	<b>Instituto de Idiomas Modernos</b>
<b>Area</b>	<b>Lengua extranjera</b>
<b>Universidad</b>	<b>Universidad Pontificia Comillas</b>
<b>Horario</b>	<b>Lunes y miércoles o martes y jueves, 14:30-15:45 h.</b>
<b>Profesores</b>	<b>Norma Catalán, Paloma Manzanera, Cecilia Méndez y José María Rodríguez</b>
<b>Descripción de la asignatura</b>	<p>Esta asignatura está diseñada para ayudar al alumno a adquirir las competencias establecidas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas en lengua española para el Nivel B-2 en las siguientes áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática, morfología y fonética</li> <li>• Expresión oral y escrita</li> <li>• Comprensión auditiva</li> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Léxico relacionado con los temas estudiados</li> </ul>

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Despacho</b>	Sala de profesores - Instituto de Idiomas Modernos (sótano este AA 23)
<b>Departamento</b>	Instituto de Idiomas Modernos
<b>Teléfono</b>	91- 542-2800 Ext. 2140
<b>Tutorías</b>	Con cita previa
<b>Profesor/a</b>	
<b>Nombre</b>	Norma Catalán
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:ncatalan@comillas.edu">ncatalan@comillas.edu</a>
<b>Profesor/a</b>	
<b>Nombre</b>	Paloma Manzanera
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:mmanzanera@comillas.edu">mmanzanera@comillas.edu</a>
<b>Profesora</b>	
	Cecilia Méndez
	<a href="mailto:cmendez@comillas.edu">cmendez@comillas.edu</a>
<b>Profesor/a</b>	
<b>Nombre</b>	José María Rodríguez Santos
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:jrodriguez@comillas.edu">jrodriguez@comillas.edu</a>

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

#### Aportación al perfil profesional de la titulación

Este curso está dirigido a aquellos estudiantes que ya tienen unos buenos conocimientos de la lengua española, pero que aún necesitan ampliar su léxico en diferentes campos y mejorar el dominio de ciertos usos y construcciones gramaticales/sintácticas de mayor complejidad.

Se pretende, en definitiva, desarrollar la competencia comunicativa del estudiante extranjero en su español oral y escrito para situarla en un nivel avanzado.

#### Prerrequisitos

Ser estudiante de la Universidad Pontificia Comillas.

Tener el nivel adecuado, que se comprobará mediante una prueba de nivel. Podrán seguir el curso los estudiantes que ya hayan superado el Nivel B1 del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)*.

Alumnos que lleguen tarde y no hayan realizado el examen de nivel solo serán asignados a un grupo de español si hay plazas disponibles.

### Objetivos

En el marco metodológico del Enfoque Comunicativo por Tareas y el Aprendizaje Cooperativo Enfocado a la Acción, en esta asignatura el estudiante podrá entender las ideas principales de textos y discursos tanto concretos como abstractos, incluyendo discusiones técnicas sobre un campo en el que esté especializado. Después del curso será capaz de interactuar con nativos de forma oral y escrita con un nivel de fluidez y espontaneidad alto. Podrá producir textos y discursos claros y detallados sobre una amplia gama de temas y explicar su punto de vista aportando comentarios sobre ventajas y desventajas, puntos a favor, en contra, etc. Ampliará su vocabulario y sus conocimientos sobre el país.

### Competencias que el estudiante adquiere y resultados del aprendizaje

*Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Consejo de Europa)*

NIVEL B2	SERÁ CAPAZ DE
<i>Comprensión oral y escrita</i>	Entender discursos orales y escritos tanto concretos como abstractos de diversos temas.
<i>Expresión e interacción oral</i>	Interactuar con nativos con un nivel de fluidez y espontaneidad altos. Producir discursos claros y detallados sobre una amplia gama de temas y explicar sus puntos de vista.
<i>Expresión escrita</i>	Producir textos claros y detallados sobre una amplia gama de temas, aportando comentarios sobre ventajas y desventajas, puntos a favor, en contra...

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos (Nivel B2)

#### Gramática

- *Ser/Estar/Haber/Tener* en contraste.
- Repaso de los pretéritos, morfología y usos contrastados:
  - Contraste entre Imperfecto/Perfecto/Indefinido/Pluscuamperfecto
- Imperativos:
  - Morfología y usos del imperativo afirmativo y negativo

- Imperativo con pronombres
- Expresiones de consejo, obligación, necesidad y probabilidad
- Subjuntivo, morfología y usos
- Morfología del presente/imperfecto/perfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo
- Usos del subjuntivo/Usos del indicativo
  - Influencia
  - Deseos
  - Sentimientos
  - Opinión y contra opinión
  - Valoración y constatación
  - Relativo conocido/Relativo desconocido
  - Oraciones temporales con indicativo y subjuntivo
  - Oraciones de causa/Oraciones finales
  - Oraciones concesivas
  - Oraciones condicionales
- Preposiciones: diferencias *por/para*

#### ***Nociofuncionales:***

- Presentar/Describir personas y lugares (ciudades, países)
- Contar experiencias del pasado: viajes, biografías, perfiles
- Dar instrucciones
- Expresar deseos propios y para otros
- Recomendar
- Expresar sentimientos y estados de ánimo
- Opinar y contraopinar sobre situaciones concretas
- Describir y definir objetos conocidos/reales y potenciales o deseados
- Formular probabilidad e hipótesis sobre situaciones, personas y cosas
- Hablar de la causa, la finalidad, la circunstancia, la consecuencia
- Expresiones para mostrar agrado y desagrado
- Expresar condiciones probables, poco probables o imposibles
- Organizar el discurso: marcadores temporales y conectores discursivos

#### ***Léxico y Temas***

- Léxico: vocabulario relacionado con los temas tratados:
- España (aspectos geográficos, históricos, políticos, culturales); ciudades, países
- Actualidad: política, economía, sociedad, cultura
- El carácter, la personalidad
- La ecología
- La gastronomía
- El ocio
- La economía
- La cultura en Madrid
- La universidad, el perfil académico
- El trabajo, la carrera, el perfil profesional

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Actividades

##### Actividades formativas

- Clases magistrales en grupo grande (10% total créditos ECTS)
- Trabajos dirigidos (65 % total créditos ECTS)
- Trabajo autónomo de estudiante (20% total créditos ECTS)
- Tutoría (2% total créditos ECTS)
- Actividades de evaluación (3% total créditos ECTS)

#### Metodología de enseñanza-aprendizaje y relación con las competencias

El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, fomentando su autonomía y su participación activa en su propio aprendizaje con el fin de ayudarle a desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en una lengua extranjera (E/LE) en los ámbitos social, académico y profesional.

Para practicar los aspectos orales del idioma y elaborar los trabajos en grupo que serán asignados a lo largo del curso, la asistencia a clase es imprescindible. Los aspectos orales se desarrollan a través del trabajo individual, en parejas y en grupos, llevando a cabo diversas tareas comunicativas a partir de los temas propuestos, así como en el material didáctico que se utilizará a lo largo del curso. La clase se imparte enteramente en español y los alumnos deben expresarse en este idioma en todo momento.

Se plantearán una serie de objetivos comunicativos (ej.: la descripción, la narración, la exposición, la argumentación, la negociación, etc...) cuyo proceso de desarrollo a un nivel intermedio alto implicará el aprendizaje, la ampliación y la sistematización de las correspondientes estructuras gramaticales, sintácticas y de los contenidos **nocio-funcionales, pragmáticos y socioculturales**, así como de los campos semánticos específicos en cada caso, utilizados todos ellos **de forma integrada (lengua y contenidos)** y entendidos como **herramientas o instrumentos (competencias instrumentales)** de trabajo para la consecución de cada objetivo comunicativo, **para la realización de cada tarea (competencias comunicativas o habilidades de comunicación)**.

En el marco de las **Competencias Clave** para el Aprendizaje Permanente definidas en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), este curso se propone contribuir al desarrollo de las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística en lenguas extranjeras** (*léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica, socio-lingüística, pragmática, discursiva, funcional*)
- **Competencia social, interpersonal**
- **Competencia cultural e intercultural**

Para alcanzar los objetivos específicos previstos y la competencias seleccionadas, se utiliza la siguiente metodología:

**CLASE MAGISTRAL** – parte teórica y presencial de la clase que sirve para la introducción del tema y la explicación de los contenidos de la unidad, con énfasis especial tanto en los aspectos lingüísticos tales como la gramática y el léxico como en los aspectos culturales, incluyendo demostraciones, ejemplos prácticos y documentos auténticos o seleccionados en cada caso.

**TRABAJO COOPERATIVO, TRABAJO DIRIGIDO:** sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en pareja o grupo, el estudiante se convierte en el protagonista. El objetivo es la práctica y producción del español en el aula. Las clases están centradas en la participación activa de los alumnos con trabajos prácticos en grupos y en parejas además de ejercicios y prácticas individuales. Estas actividades pueden incluir ejercicios escritos y orales, intercambio oral de información, discusiones en clase, lectura y análisis de textos. El profesor estimulará y realizará un seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos, observando, ayudándoles y corrigiéndoles

cuando sea necesario.

**TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE:** El estudiante deberá preparar los trabajos y ejercicios para entregar o exponer en las clases, incluyendo actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos. Los trabajos que se asignarán para hacer en casa servirán para reforzar y repasar el trabajo hecho en el aula y se deberán entregar en la fecha fijada por el profesor. En combinación con el resto de actividades formativas, éstos resultan fundamentales para la adquisición de competencias generales y específicas.

**TUTORÍA:** Consiste en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal, ya sea en modo on-line o presencial.

**ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:** Es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos y trabajos utilizados en la evaluación del progreso del estudiante. Pueden ser empleadas por los propios estudiantes para evaluar sus rendimientos en la materia y/o por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje. Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, la asistencia a clase, una participación activa y constante y la evaluación continua son imprescindibles. Por ello, se recuerda al alumno que su nota final se basará en el trabajo realizado a lo largo del curso (véase el Sistema de Evaluación).

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### Asistencia

De acuerdo con el Reglamento General (Art. 93) así como las Normas Académicas que rigen los cursos impartidos por el Instituto de Idiomas Modernos, la inasistencia a más de un tercio de las horas lectivas sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad /Escuela, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Una vez constatada la falta de asistencia a más de una tercera parte de las clases, el profesor pondrá en conocimiento del alumno la pérdida de la convocatoria mediante la publicación de un aviso en la cartelera correspondiente con 15 días hábiles de antelación a la fecha del examen. Así mismo, el profesor dará cuenta de la situación al coordinador/a de intercambios de la Facultad y posiblemente informar al alumno directamente mediante un correo electrónico. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como “No presentado” en el acta de la convocatoria ordinaria.

### Normas

Los trabajos deberán entregarse en las fechas establecidas por el profesor. Cualquier trabajo, ejercicio o control no realizado o no entregado en la fecha establecida se calificará con un 0. La nota de la evaluación continua, como el nombre indica, corresponde al trabajo realizado a lo largo del semestre y el alumno no podrá recuperar este trabajo el día del examen, ni posteriormente.

**PLAGIO:** Cualquier trabajo que se copie íntegramente o en parte de una fuente externa (por ej. Internet, o un compañero de clase) sin que se haya citado adecuadamente se calificará con un 0.

### Convocatoria ordinaria

#### Actividades de evaluación: Convocatoria ordinaria

#### PESO

#### EXÁMENES:

50%

#### EVALUACIÓN CONTINUA:

50%

#### TOTAL

100%

### Convocatoria extraordinaria

Constará de un examen de las mismas características que el de la convocatoria ordinaria. La calificación en la convocatoria extraordinaria se basará exclusivamente en el examen final. Por tanto, el valor de dicho examen será de 100% de la nota final.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía básica

#### Libros de texto

**Profa. Dña Norma Catalán**

J. Corpas, A. Garmendia, C. Soriano. *Aula 5 B2.1.*, Barcelona, Difusión, 2014. (ISBN: 078-84-15620-84-6)

**Profa. Dña Paloma Manzanera**

J. Corpas, A. Garmendia, C. Soriano. *Aula 5 B2.1.*, Barcelona, Difusión, 2014. (ISBN: 078-84-15620-84-6)

**Prof. Dr. D. José María Rodríguez**

*Etapa 12, proyectos. B2.3*, Madrid, Edinumen, 2012

#### Apuntes

**Profa. Dra. Dña Cecilia Méndez Cea**

*Curso de Español para Alumnos de Intercambio, Nivel B2* (Material didáctico de creación propia por parte de la profesora). Fotocopias encuadradas que los alumnos deben adquirir en el Servicio de reprografía de la Universidad. (Alberto Aguilera, 23, Sótano Este)

#### Otros materiales

Prensa diaria

### Bibliografía complementaria

#### Libros de texto

- MATTE BON, F. *Gramática comunicativa del español*. Ed. Edelsa
- MARTIN, J. *Gramática y léxico del español*. Ed. Anaya
- VV.AA. *Colección Paso a Paso*. Ed. Edinumen.
- *Lecturas graduadas de nivel intermedio*. Editoriales Edinumen, Edelsa, SGEL, Difusión

#### Páginas web

- Aprender español: Ejercicios de español - [www.aprenderespanol.org](http://www.aprenderespanol.org)
- Audiria - audiotextos gratuitos - <http://audiria.com/>
- Aula Virtual de Español (Instituto Cervantes) - <http://ave.cervantes.es/>
- Centro Virtual Cervantes - <http://cvc.cervantes.es/>
- Cuadernos Cervantes - [www.cuadernoscervantes.com](http://www.cuadernoscervantes.com)
- Diccionario de la Real Academia Española - [www.rae.es](http://www.rae.es)
- Materiales y recursos para la enseñanza del español - <http://www.todoele.net>
- Recursos para el aprendizaje del español - [www.zonaele.com](http://www.zonaele.com)
- Revista de didáctica español – lengua extranjera - <http://marcoele.com/>
- Study Spanish - <http://www.studyspanish.com/verbs/lessons/pretreg.htm>
- VERBIX –conjugador de verbos - <http://www.verbix.com/languages/spanish.shtml>

#### Otros materiales

- *Diccionario General de la Lengua Española*. VOX.
- *Diccionario didáctico del español. Intermedio*. VV.AA. Editorial S.M.
- *Conjugar es fácil*. Editorial Edelsa / *Verbos españoles conjugados*, Editorial SGEL

**COURSE SYLLABUS**

<b>Course Details</b>	
<b>Name</b>	<b>Spanish for Exchange Students</b>
<b>Level</b>	<b>B2</b>
<b>Degrees</b>	<b>Exchange students from all degree programmes</b>
<b>Academic year</b>	<b>All</b>
<b>Semester</b>	<b>45 contacts hours, 1st or 2nd semester</b>
<b>Type</b>	<b>Diploma in Communication Skills and Foreign Language Studies</b>
<b>ECTS Credits</b>	<b>5</b>
<b>Department</b>	<b>Instituto de Idiomas Modernos (Institute of Modern Languages)</b>
<b>Area</b>	<b>Foreign languages</b>
<b>University</b>	<b>Universidad Pontificia Comillas</b>
<b>Timetable</b>	<b>Monday and Wednesday 14:30 -15:45 or Tuesday and Thursday 14:30 -15:45</b>
<b>Teachers</b>	<b>Norma Catalán, Cecilia Méndez, Paloma Manzanera y José María Rodríguez</b>
<b>Course Description</b>	<p>A course designed to enable a student to acquire the competences established by the Common European Framework of Reference for Languages in Spanish depending on a student's level in the following areas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar, morphology and phonetics</li> <li>- Oral and written expression</li> <li>- Listening comprehension</li> <li>- Reading comprehension</li> <li>- Vocabulary related with the areas covered</li> </ul>

<b>Teaching staff</b>	
<b>Office</b>	Sala de profesores (Teacher's Room) - Instituto de Idiomas Modernos (sótano este AA 23)
<b>Department</b>	Instituto de Idiomas Modernos
<b>Telephone</b>	91- 542-2800 Ext. 2140
<b>Office hours</b>	By appointment.
<b>Teacher</b>	
<b>Name</b>	<b>Norma Catalán</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:ncatalan@comillas.edu">ncatalan@comillas.edu</a>
<b>Teacher</b>	
<b>Name</b>	<b>Paloma Manzanera</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:mmanzanera@comillas.edu">mmanzanera@comillas.edu</a>
<b>Teacher</b>	
<b>Name</b>	<b>Cecilia Méndez</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:Cmendez@comillas.edu">Cmendez@comillas.edu</a>
<b>Teacher</b>	
<b>Name</b>	<b>José María Rodríguez Santos</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:jrodriguez@comillas.edu">jrodriguez@comillas.edu</a>



## INFORMATION ABOUT THE COURSE

### Course Description

#### Contribution to the professional profile of the degree

This course is designed for those students who already have a good level of Spanish, but who still need to broaden their vocabulary in different fields and to improve their usage and mastery of more complex grammatical and syntactic structures.

Its ultimate aim is to develop a foreign student's ability to communicate in Spanish both orally and in writing in order to enable him to achieve an advanced level in Spanish.

#### Prerequisites

The student must be registered as an exchange student at the Universidad Pontificia Comillas.

He must have the appropriate level, which will be determined by means of a level exam.

This course is designed for those students who have already passed Level B1 of the "Common European Framework of Reference for Languages"(CEFRL).

Students who arrive late and have not taken the level exam will only be assigned a group if there is space available.

### Objectives

Within the methodological framework of the *Communicative Task-based Approach and Collaborative Action-based Learning*, this course is designed to enable the student to understand the principal ideas in texts and oral discourse that are both concrete and abstract, including technical discussions about a field s/he is specialized in. After the course, the student will be able to interact with native speakers both orally and in writing with a high degree of fluency and spontaneity. The student will be able to produce clear and detailed oral and written discourse about a wide range of topics and explain his/her point of view, commenting on advantages and disadvantages, pros and cons, etc. The student will broaden his/her vocabulary and knowledge of Spain and its culture.

### *Skills to be acquired by the student and learning outcomes*

*Based on the Common European Framework of Reference for Languages (Council of Europe)*

<b>LEVEL B2</b>	<b>STUDENT WILL BE ABLE TO:</b>
<b>Oral and reading comprehension</b>	Understand both concrete and abstract oral and written discourse, on a wide range of topics
<b>Oral production and interaction</b>	Interact with native speakers with native speakers with a high degree of fluency and spontaneity Produce clear and detailed oral discourse about a wide range of topics and explain his/her point of view
<b>Writing</b>	Produce clear and detailed written discourse about a wide range of topics and explain his/her point of view, commenting on advantages and disadvantages, pros and cons, etc.



## COURSE TOPICS AND CONTENT

### Content (Level B2)

#### Grammar

- Contrast of frequently confused verbs (*Ser/Estar/Haber/Tener*)
- Review of past tense forms, comparing and contrasting morphology and uses (Present Perfect, Simple Past, Past Continuous, Past Perfect)
- Imperative form
  - Morphology and uses of the imperative form (affirmative and negative)
- Imperative form with pronouns
- Expressions of advice, obligation, necessity and probability
- Subjunctive form, morphology and uses of different tenses (present/past simple/present perfect/past perfect)
- Uses of the subjunctive in contrast with uses of the indicative form
  - Influence
  - Desires
  - Feelings
  - Opinion and counteropinion
  - Valuation and verification
  - Known/unknown relative
  - Time expressions with indicative and subjunctive form
  - Sentences of cause/ of purpose
  - Concession
  - Conditional sentences
- Prepositions: differences between *por/para*

#### Functional notional

- Presenting /Describing people and places (cities, countries)
- Talking about past experiences: trips, biographies, profiles
- Giving instructions
- Expressing hopes and wishes for oneself and others
- Recommending
- Expressing feelings and moods
- Expressing one's opinion in favor or against specific situations
- Describing and defining known /real objectives and potential or desired objectives
- Talking about probability and formulating hypothesis about situations, people or things
- Talking about causes, purpose, circumstances and consequences
- Expressions to indicate pleasure and displeasure
- Expressions to talk about possible, unlikely or impossible conditions
- Organizing discourse: time expressions and linking words

#### Vocabulary and topics

##### Vocabulary: vocabulary related to the topics below

##### Topics:

- Spain (geographical, historical, political and cultural aspects); cities; countries
- Current events: politics, economy, society, culture
- Character and personality
- Ecology
- Gastronomy
- Free time
- The economy
- Culture in Madrid
- The university, academic profiles

- Work, careers, professional profiles

## COURSE METHODOLOGY

### General methodological aspects of the course

#### Activities

##### Distribution of class activities

- Lecture classes in large groups (10 %)
- Supervised classwork (65%)
- Individual student work (20%)
- Tutorials (2%)
- Assessment activities (3%)

#### Class methodology in relation to skills to be acquired

The course aims to be largely practical and mainly student-centred, in order to encourage students to become autonomous learners and play an active role in their own learning process. This approach is designed to help them develop the communication skills they will need to communicate fluently in Spanish in a social, academic and professional contexts.

In order to practice the language orally and carry out the group work that will be assigned throughout the course, class attendance is essential. Students will develop their oral skills individually, in pairs or in groups by carrying out different communicative tasks related to the topics being studied in the course manual as well as any supplementary materials that will be handed out during the course. The course is taught entirely in Spanish and students will be expected to communicate in Spanish at all times.

The course consists of a number of communicative objectives (e.g. describing, narrating, presenting, presenting an argument, negotiating), which will be taught at a high intermediate level and require the acquisition of the grammatical and syntactical structures necessary to be able to carry out these communicative activities. Similarly, the notional-functional, pragmatic and socio-cultural course content as well as the different semantic fields that are studied in an integrated way (combining language and content) are the tools or instruments that the student will need to carry out each of the communicative objectives or tasks (communicative skills).

Within the framework of the *Key Competences for Lifelong Learning defined in the European Higher Education Area*, this course aims to contribute to developing the following:

- **Competences in communication in foreign languages** (*lexical, grammatical, semantic, phonological, writing, socio-linguistic, pragmatic, discursive, functional*)
- **Social and interpersonal competences**
- **Cultural and intercultural competences**

To achieve the course objectives and acquire the competences that have been specified the following methodological approaches will be used.

- **LECTURES:** This theoretical part of the class is designed to introduce the topics and explain the content of the unit, with a special emphasis on grammatical and lexical aspects of language as well as cultural aspects, which include demonstrations, practical examples, and authentic or adapted documents.

**GROUP WORK, PROJECT WORK:** in-class sessions supervised by the teacher in which students will be the focal point, working either individually, in pairs or in groups. The objective will be to practice language production in the classroom. The classes will be centred on the students and their active participation, as they carry out projects in pairs or in groups, as well as working on exercises together or individually. These activities can be either oral or written, and can include listening

comprehension activities using audiovisual materials, oral information exchanges, class discussions, reading and text analysis. The teacher's role will be to stimulate and monitor the students' learning, helping and correcting them whenever necessary.

**INDIVIDUAL WORK:** The student will have to prepare exercises and assignments to hand in or present in class. These can include assignments that review both theoretical and practical content. Homework assignments are designed to reinforce and review the work done in class. Any work assigned will have to be handed in on the date set by the teacher. Along with all the classroom activities, individual study and work is essential in order to acquire general and specific language skills in Spanish.

**TUTORIALS:** These are sessions with the teacher to evaluate the student's progress, go over the work done in class and clear up any questions the student may have regarding the work assigned or the course contents. These tutorials may be done individually or in groups, face to face or online.

**ASSESSMENT:** This will be based on activities such as oral work, projects, writing assignments or written exams used to evaluate the student's progress. They can be used by the students themselves to gauge their own progress and/or by the teaching to evaluate learning outcomes. Given the largely practical focus of this course, attendance is essential. For this reason, the student should note that the final mark will be based on all the work done throughout the course. (*see ASSESSMENT CRITERIA*).

## ASSESSMENT CRITERIA

<b>Attendance</b>	
According to Article 93 of the General Academic Norms of the Universidad Pontificia Comillas, students are required to attend class. Students who miss more than a third of the class sessions, or a smaller number if so established in the academic norms of the Faculty or School, without an official dispensation from their Faculty or School, may not be allowed to take the final exam. Once a teacher has verified that a student has missed more than a third of the classes, the teacher will notify the student that he/she cannot take the final exam by publishing a notice on the notice board 15 days before the date of the exam. In addition, the teacher will inform the student's international coordinator of the situation and may send an email directly to the student. As a result of the application of this norm, the student's final mark will be a "No presentado" ("No show") for the first exam period.	
<b>Class norms</b>	
Deadlines for turning in work will be set by each teacher. Any homework, exercise or quizzes not done or turned in on time will be given a zero. The continuous evaluation grade, as the name indicates, corresponds to work done during the semester both in class and as homework and this work cannot be made up the day of the exam or after the exam. Plagiarism: Any work copied in part or entirely from any external source (i.e., internet, a classmate) without appropriate citation and bibliography will be given a 0.	
<b>Assessment:</b>	
<b>First evaluation period: assessed activities</b>	<b>WEIGHTING</b>
<b>EXAMS</b>	<b>50%</b>
<b>CONTINUOUS EVALUATION</b>	<b>50%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>
<b>Subsequent exam sittings</b>	
In subsequent exam sittings, the student will be tested on all the material and no mark will be saved from the course or previous exam sittings. Thus, the grade will be based 100% on the final exam.	

## BIBLIOGRAPHY AND SUPPLEMENTARY RESOURCES

<b>Basic bibliography</b>
<b>Textbook</b>
<b>Prof. Norma Catalán</b> J. Corpas, A. Garmendia, C. Soriano. <i>Aula 5 B2.1.</i> , Barcelona, Difusión, 2014
<b>Profa. Paloma Manzanera</b>
<b>Prof. José María Rodríguez</b> <i>Etapa 12, proyectos. B2.3</i> , Madrid, Edinumen, 2012
<b>Photocopies</b>
<b>Profa. Cecilia Méndez</b> <i>Curso de Español para Alumnos de Intercambio, Nivel B2</i> (Didactic materials created by the professor of this course, Coursepack available for the students at the Copy Center of our University, (Alberto Aguilera, 23, Ground floor East)
<b>Other materials</b>
Daily press
<b>Supplementary materials</b>
<b>Books</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- MATTE BON, F. <i>Gramática comunicativa del español</i>. Ed. Edelsa</li><li>- MARTIN, J. <i>Gramática y léxico del español</i>. Ed. Anaya</li><li>- VV.AA. <i>Colección Paso a Paso</i>. Ed. Edinumen.</li><li>- <i>Lecturas graduadas de nivel intermedio</i>. Editoriales Edinumen, Edelsa, SGEL, Difusión</li></ul>
<b>Web pages</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Audiria - audiotextos gratuitos - <a href="http://audiria.com/">http://audiria.com/</a></li><li>- Aula Virtual de Español (Instituto Cervantes) - <a href="http://ave.cervantes.es/">http://ave.cervantes.es/</a></li><li>- Centro Virtual Cervantes - <a href="http://cvc.cervantes.es/">http://cvc.cervantes.es/</a></li><li>- Diccionario de la Real Academia Española - <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a></li><li>- Ejercicios de español - <a href="http://www.aprenderespanol.org">www.aprenderespanol.org</a></li><li>- Materiales y recursos para la enseñanza del español - <a href="http://www.todoele.net">http://www.todoele.net</a></li><li>- Revista de didáctica español – lengua extranjera - <a href="http://marcoele.com/">http://marcoele.com/</a></li><li>- Study Spanish - <a href="http://www.studyspanish.com/verbs/lessons/pretreg.htm">http://www.studyspanish.com/verbs/lessons/pretreg.htm</a></li><li>- VERBIX –conjugador de verbos - <a href="http://www.verbix.com/languages/spanish.shtml">http://www.verbix.com/languages/spanish.shtml</a></li></ul>
<b>Other books</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Diccionario General de la Lengua Española</i>. VOX.</li><li>- <i>Diccionario didáctico del español. Intermedio</i>. VV.AA. Editorial S.M.</li><li>- <i>Conjugar es fácil</i>. Editorial Edelsa / <i>Verbos españoles conjugados</i>, Editorial SGEL</li></ul>